



*De Schefferaankoop 2022*

Vereniging Dordrechts Museum

P/a Museumstraat 40

3311XP Dordrecht

[www.verenigingdordrechtmuseum.nl](http://www.verenigingdordrechtmuseum.nl)

KvK-nummer 40321020

ANBI-status en fiscaal nummer is 55.80.079

Voor u ligt het Jaarverslag 2022. Het bestaat uit twee delen:

1. Bestuur, organisatie en activiteiten
2. Financiën

### **Deel 1. Bestuur, organisatie en activiteiten**

#### *Het bestuur*

Samenstelling van het bestuur in 2022:

De heer ir. J.G. (Jasper) Meijer <i>aangetreden 15 juni 2016, herbenoemd juni 2020 einde termijn mei 2024</i>	voorzitter
De heer mr. R.P.N. (Richard) Coenraad <i>aangetreden 19 juni 2019, einde eerste termijn juni 2023</i>	secretaris
Mevrouw M. (Marleen) Bartelts-Schilt, MSc <i>aangetreden juni 2020, einde eerste termijn mei 2024</i>	penningmeester
De heer N. (Niels) Zegers <i>aangetreden juni 2020, einde eerste termijn mei 2024</i>	bestuurslid activiteiten
Mevrouw dr. C.M. (Neeltje) Mooij <i>aangetreden 15 juni 2016; herbenoemd juni 2020 einde tweede termijn mei 2024</i>	bestuurslid PR en ledenwerving, Nationale kunstprijz De Scheffer en regionaal (aankoop)beleid vanuit het Schefferfonds
Mevrouw N.C. (Nelleke) Smits-Oerlemans <i>aangetreden 13 juni 2018, herbenoemd in mei 2022 einde tweede termijn mei 2026</i>	bestuurslid sponsoring en aantrekken jonge(re) leden

De functie van bestuurslid is onbezoldigd.

Het bestuur heeft in 2022 acht keer vergaderd, waarbij in de meeste gevallen tevens de artistiek directeur aanwezig was.

Naar aanleiding van de invoering van de Wet bestuur en toezicht rechtspersonen (hierna: WBTR) heeft het bestuur enkele sessies besteed aan de implementatie van deze wet in de vereniging, waarbij bewustwording van good governance centraal stond. Dit heeft geleid tot het vaststellen van een bestuursreglement op de bestuursvergadering van 7 september 2022. Dit bestuursreglement is te vinden op de VDM-website: <https://verenigingdordrechtmuseum.nl/statuten/>.

Op 11 maart 2022 en 11 november 2022 heeft het bestuur een heimiddag gehouden in Amicitia. Deze heimiddag stond in het teken van het VDM-visiedocument 2020-2023 *Verrijken en Doorgeven* en het einde van de bruikleenovereenkomst (2028). Tevens gaf de artistiek directeur, mevrouw Femke Hameetman, een presentatie over haar eerste 100 dagen in haar nieuwe functie.



Op Koningsdag heeft VDM in Teekengenootschap Pictura een afscheidsreceptie aangeboden aan artistiek directeur Peter Schoon wegens zijn pensioen. Voor deze gelegenheid hebben leden van de vereniging heerlijke hapjes gemaakt en heeft de vereniging het volgende cadeau gegeven: Prof. Carel Lodewijk Dake (1857-1918) naar Hendrik Willem Mesdag (1831-1915), *In de branding*, 1879, ets, 585 x 450 mm (afbeelding), uitgegeven door Scheltema en Holkema's Boekhandel te Amsterdam, door beide kunstenaars gesigneerd in de plaat en in inkt.

Bij acclamatie werd de adviseur van VDM, Peter Schoon, op voordracht van het bestuur door de ALV benoemd tot ere lid van de vereniging. Op 20 mei 2022 werd op de Voorstraat de tijdens een feestelijke borrel de oorkonde aan hem overhandigd, met een laudatio van de voorzitter.



Het 180-jarig bestaan van VDM werd gevierd met een feestavond op 25 november 2022 in het Dordrechts Museum in aanwezigheid van de wethouder van Cultuur en de directie van het Dordrechts Museum. De feestelijke avond bestond uit een *walking diner*, een kunstveiling (opbrengst

€ 1.832 ten bate van het Schefferfonds), een paint-in onder leiding van Ralph Kokke en een rondleiding in het museum waarin de VDM-collectie centraal stond.



*180-jarig bestaan: paint-in*

Na afwezigheid van enkele jaren vond op 26 december weer het traditionele Kerstconcert in het Auditorium plaats. Dit jaar mocht een volle zaal genieten van het barbershopkoor Vocal Group Route Sixteen van een mix van profane muziek en (traditionele) kerstliederen.



#### *Representatie bestuur*

Het periodiek bestuurlijk overleg met de wethouder van cultuur, de heer R. van der Linden, in het kader van de bruikleenovereenkomst tussen VDM en de gemeente vond dit jaar tweemaal plaats op 27 januari 2022 en op 9 december 2022.

Op 5 november 2022 heeft de secretaris het bestuur vertegenwoordigd op de uitvaart van het zeer gewaarde VDM-lid J. de Ruyter. Daarbij heeft de secretaris tevens een in memoriam namens de vereniging uitgesproken.

Bestuursleden zijn verder aanwezig geweest bij de openingen van de tentoonstellingen van het Dordrechts Museum.

### *Adviseur van het bestuur*

Mevrouw drs. F. Hameetman, artistiek directeur Dordrechts Museum  
De heer A. Besseling, zakelijk directeur Dordrechts Museum

*algemeen adviseur*  
*algemeen adviseur*

### *Ereleden*

De heer drs. J. de Groot (2002)  
Mevrouw G. Bloemendal-ter Horst (2016)  
De heer drs. P.J. Schoon (2022)

### **VDM-restauratiefonds**

Tijdens de ALV van 2020 is het VDM-restauratiefonds ingesteld ten bedrage van 50.000,- euro. De Vereniging Dordrechts Museum acht het wenselijk dat een deel van haar eigen vermogen wordt aangewend ter ondersteuning van de restauratie van de eigen collectie in aanvulling op artikel 9 van de bruikleenovereenkomst, waarin is bepaald dat de gemeente verplicht is de werken met inlijstingen goed te onderhouden, daaraan alle nodige herstel- en restauratiewerkzaamheden te doen verrichten. Met het oprichten van dit restauratiefonds tracht het bestuur de collectie van de vereniging in betere conditie te brengen en te houden teneinde deze te kunnen tonen aan toekomstige generaties. Het VDM-restauratiefonds is daarom bedoeld om bij te dragen aan restauraties van kunstwerken uit de collectie die eigendom zijn van de VDM en in bruikleen zijn gegeven aan de Gemeente Dordrecht.



Op 24 maart 2022 heeft het bestuur een restauratieaanvraag ontvangen van het Dordrechts Museum. Het betreft de restauratie van het schilderij 'De teekenaars' door Henriëtte Ronner-Knip (DM/879/195), dat reeds in 1879 is aangekocht door VDM.

Toelicht en noodzaak van de restauratie:

*De teekenaars lijkt in goede staat te zijn, echter het vernis is zeer geel geworden. Dit valt vooral op in de witte katten. In de diepere delen van het verfoppervlak heeft het vernis zich opgehoopt en is de verkleuring van het vernis het donkerst. Het oude vernis is dik en vrij glanzend. Oude vernissen zijn ook altijd wat minder helder, waardoor fijne details wat wegvallen.*

*Vooraf in de donkere partijen is te zien dat de verf tijdens het drogen is gebarsten; waarbij de barsten iets open staan. Hier is de lichte grondering soms wat storend zichtbaar en in het verleden is dit met retouches ontstoord. Deze zijn echter veel breder dan de barsten en zijn vaak niet heel passend van kleur en glans.*

*Langs de randen van het paneel zijn enige schuifsporen te zien, door schuiven in de lijst. In de hoek rechtsboven is een beschadiging te zien, waar ook de lijst is beschadigd.*

*Redelijk vers houtmeel is uit drie verschillende gaten in de onderregel van de lijst gevallen, wat zou kunnen wijzen op actieve houtworm.*

Bij bestuursbesluit van 5 april 2022 is de aanvraag gehonoreerd. Conform het reglement 75% van de restauratiekosten t.w. ca. 3.105,00 euro excl. BTW.



### **Schefferfonds**

*De Scheffer 2022: tweejaarlijkse nationale kunstprijs voor jonge kunstenaars*

Het betrof de eerste editie met een tentoonstelling van 3 genomineerden: Afra Eisma, Sam Hersbach en Niek Hendrix. Zij maakten elk een installatie geïnspireerd op de collectie van Dordrechts Museum. De winnaar werd bekendgemaakt tijdens de opening van de tentoonstelling op 22 mei 2022: Niek Hendrix. Het werk van de winnaar werd aangekocht. Tegen het einde van de tentoonstelling (16 oktober 2022) werd de publieksfavoriet bekend gemaakt: Afra Eisma. Het schilderij is aangekocht door onze vereniging (5.000,- euro) en het overige bedrag is bijgedragen door het Dordrechts Museum. Het schilderij is toegevoegd aan de VDM-collectie.

De jury bestond dit jaar uit vier leden:

- Mevrouw Wilma Sütö, conservator moderne hedendaagse kunst DM
- Mevrouw Mirjam Westen, conservator hedendaagse kunst Museum Arnhem
- Mevrouw Susanna Inglada, winnaar De Scheffer 2020
- De heer Paul van der Eerden, Dordtse kunstenaar
- Mevrouw dr. Neeltje Mooij, voorzitter (zonder stem)



*Boven: Niek Hendrix-winnaar De Scheffer 2022*



*Het VDM-curatorenprogramma*

Het programma betreft coachingsgesprekken in kunstenaarsateliers en is bestemd voor Dordtse kunstenaars van alle leeftijden en werkzaam in alle kunstdisciplines. Het volgende VDM-curatorenprogramma zal plaatsvinden in 2023.

#### ***Kascommissie***

De heer J.W. Spijkman treedt na twee jaar af als lid van de Kascommissie; in zijn plaats wordt, naast de heer N. de Neef, tevens de heer J. Huisman, als lid benoemd op de algemene ledenvergadering van 11 mei 2022.

#### ***Financiële commissie***

Leden: Marleen Bartelts-Schilt (voorzitter), Carel Polak en Kees Ripzaad. De commissie adviseert en ondersteunt de penningmeester op het gebied van financiën (zoals de jaarrekening en de beleggingen). Periodiek vindt ook overleg plaats met de ING Bank.

In 2022 heeft de commissie ook in aanwezigheid van voorzitter Jasper Meijer gesproken over de toekomstvisie, het Schefferfonds en het curatoren programma. Met de bank is specifiek gesproken over de ontwikkeling van de beleggingen in het vooral door de oorlog in Oekraïne “lastige” beleggingsjaar en de positionering van de beleggingen van VDM (duurzaam neutraal).

#### ***Ledenadministratiecommissie***

Leden: Richard Coenraad (voorzitter), Jos Faaij en Nico Mookhoek.

In 2022 stond de ingebruikname van het nieuwe administratiesysteem Conscribo centraal. Hierdoor heeft de facturering enige vertraging opgelopen. De heer Faaij heeft zeer veel tijd besteed aan deze implementatie en het bestuur is hem daar zeer erkentelijk voor!

Per 1 januari 2022 was het aantal leden 1006. Per 31 december 2022 telde de vereniging 1032 leden.

### ***Activiteitencommissie***

Leden: Niels Zegers (voorzitter), Ans van Baal-Clijnen, Anneke Bakker en Joes van Lenten.

Ging in januari 2022 een bezoek aan het depot in Rotterdam vanwege Corona niet door, de rest van het jaar konden maandelijks activiteiten worden georganiseerd met tal van extra bijeenkomsten in het kader van het 180-jarig bestaan van de VDM.

In totaal hebben we meer dan 1.000 leden verdeeld over de verschillende activiteiten mogen ontvangen. Naast asperges eten bij de ALV, het afscheid van Peter Schoon, het Lustrumfeest en het Kerstconcert waren dat;

- Schilderworkshop en lezing "Schilders van de Biesbos" met kunstschilder René de Jong.
- Excursie naar Den Bosch. Bezoek Zwanenbroedershuis en Museum Slager.
- Bezoek tentoonstelling "Elisabeth en de Vloed" met Marianne Eekhout.
- "Van Gijn Revisited". Bezoek aan Huis van Gijn met Wyke Sybesma.
- Ontmoeting met Hendrick de Keyser in Dordrecht. Bezoek aan het Zeepaert en Huis Roodenburch.
- Bezoek tentoonstelling "Wanderlust" met gastconservator Jenny Reynaerts.
- Excursie naar het Singer Museum Laren, "Sluijters en de Modernen", Collectie Nardinc.
- Bezoek "Beelden in Zwijndrecht".

In het kader van 180 dagen naar het 180-jarig lustrum werden bezoeken gebracht aan de Dordtse ateliers van Pictura, DS-17, Singel 222, Huis Henegouwen en Gerhard Lentink en heeft ook Wilma Sütö ons meegenomen binnen de hedendaagse kunst met een open beschouwing over de genomineerde werken voor de Scheffer waarbij onverwachts ook winnaar Niek Hendrix kwam binnen vallen. Een mooi jaar!

### ***Commissie Public Relations***

Leden: Neeltje Mooij (voorzitter), Marijke van Vliet (teksten), Peter van de Nieuwendijk (website), Ellen Nederlof (Facebook/teksten), Joes van Lenten (verspreiden folders/ledenwerving), Annemarie van Huis (interviews, fotografie), Ron Weijers sociale media (dec.2022).

De commissie heeft onder meer de navolgende werkzaamheden verricht:

Ledenwerfacties:

- FB campagnes : ledenwerfacties: januari/februari, maart, september/oktober, december.
- Kortingsactie: € 35,- : 1 maart t/m 31 aug; september; 5 mnd. 2022 (sept. t/m dec.) extra bij lidmaatschap 2023; december: promoten cadeaubon.
- Waltmann: VDM-proeflidmaatschap geschenk aan klanten.
- ledenwerving bij cursisten Dordtologie (januari/september), ledenwerving bij VVV/entree Dordrecht: 'gast in eigen stad': 4x per jaar, nationaal museumweekend 9-10 april, monumentenweekend 10-11 september 2022.



Communicatie met de leden:

- 15 digitale nieuwsbrieven via LaPosta.
- Vier kwartaalberichten.
- Via website activiteiten/verslagen van activiteiten/nieuws/kwartaalberichten plaatsen.

VDM-lid Theun Okkerse verzorgt de lay-out; drukken/verzenden via MultiCopy.

Social Media:

Facebook (656 volgers). FB bereik uitgebreid: +43%: o.m. DM/VDM promotie, ledenwerf campagnes.

Instagram: (671 volgers): DM/VDM promotie & schilderkunst gerelateerd/ De Scheffer promotie: 450 volgend, m.n. jonge veelbelovende kunstenaars.

LinkedIn: 156 volgers, 123 connecties.

### ***Commissie Kunstclub078***

Leden: Nelleke Smits-Oerlemans (voorzitter), Jasmijn de Koning-Cooymans, Maaïke Haasnoot, Marieke Hamers, Mandy Sharabani, Niels van Lopik en Richard Coenraad.

Het doel is jongere mensen naar het museum te trekken en vooral te verbinden. Idee is een levendige vriendenclub van kunstliefhebbers met als rode draad Het Dordrechts Museum.

In 2022 zijn er geen borrels georganiseerd.

### ***Reiscommissie***

Leden: Reinder Eggens (voorzitter), Nelleke Smits-Oerlemans, John Reijnders en Jos Faaij.

In 2022 is de commissie niet bij elkaar gekomen. Wel is in onderzoek of een nieuwe reis georganiseerd kan worden.

### ***Sponsors***

VDM is de volgende organisaties zeer erkentelijk voor hun ondersteuning in 2022:

- Imhotep
- Bahlmann Mode
- Travel Store
- Waltmann Makelaars
- Argus Services
- Drukkerij Rad
- Multicopy
- Art&Dining
- Multipost
- Rob Boon
- NestrX
- **Multicopy the communication company**

De secretaris,

Richard Coenraad

## Deel 2. Financiën

Over 2022 bedraagt het resultaat - € 4.160,- . Dit negatieve resultaat wordt verklaard door het feit dat de indexering van zowel het Legaat Scheffer en het Schefferfonds uit de exploitatie over 2022 zijn gefinancierd. Een van de verenigingsdoelstellingen is om het legaat Scheffer en het Schefferfonds jaarlijks te indexeren met het Consumenten Prijs indexcijfer (CPI) uit de resultaten van de beleggingen. Het CPI bedroeg over 2022 10%. Omdat er geen positief gerealiseerd rendement over de beleggingen in 2022 was, is er voor gekozen om de indexering uit de verenigingsmiddelen te bekostigen.

### *Resultaatanalyse*

De gerealiseerde baten uit contributies, donaties en sponsoring zijn in 2022 hoger dan in 2021. In de lasten verenigingsdoelstellingen 2022 zijn de kosten begrepen die voortvloeien uit de doelstellingen van de vereniging en is tevens de bijdrage van € 20.000,- voor de bedrijfsvoering van het Dordrechts Museum begrepen.

Waar de beleggingen in 2021 een koersstijging hebben laten zien van € 46.584,-, is het jaar 2022 een slecht jaar geweest voor het belegd vermogen, zowel voor de rendementen op aandelen als de rendementen op obligaties. In 2021 is een bedrag van € 49.229,- aan ongerealiseerde winst op het belegd vermogen toegevoegd aan de herwaarderingsreserve en is er een winst van € 181,- aan gerealiseerde winst ten gunste van het resultaat 2021 gebracht. Het bij de ING belegde vermogen vertegenwoordigde op 31 december 2019 een actuele waarde van € 397.958,-, op 31 december 2020 € 421.633,- en de actuele waarde op 31 december 2021 bedraagt € 468.217,-. De actuele waarde van het belegde vermogen op 31 december 2022 is € 397.572,- en dat betekent dat de herwaarderingsreserve is afgenomen tot € 14.917,-.

De vooruitzichten voor de resultaten op het belegd vermogen in 2023 zijn echter positief.

De penningmeester,

Marleen Bartelts-Schilt