

Conceptnotulen Algemene Ledenvergadering woensdag 11 mei 2022

19:30u in de Schoumanzaal van het Dordrechts Museum

1. Opening, welkom en mededelingen

De voorzitter opent de Algemene Ledenvergadering en is blij dat de ALV weer zoals vanouds fysiek kan plaatsvinden. De ALV heeft twee jaar digitaal plaats moeten vinden wegens COVID-19.. De voorzitter heet iedereen welkom en in het bijzonder het ereid mevrouw Geesken Bloemendal, de nieuwe artistiek directeur, mevrouw Femke Hameetman en de restaurator van het Dordrechts Museum, mevrouw Lidwien Speleers, museumrestaurator. Wegens privéomstandigheden is verhinderd het bestuurslid mevrouw Nelleke Smits.

In navolging op de vorige vergaderingen is ervoor gekozen een korte ALV te houden, waarbij louter aandacht wordt besteed aan de procedurele en juridische vereisten, gevolgd door een interessante lezing. De lezing zal worden gehouden door mevrouw Lidwien Speleers.

De voorzitter geeft aan dat het bestuur agendapunt 6 aan de agenda toevoegt.

De secretaris gaat over tot de mededelingen.

Deze avond hebben 88 leden zich aangemeld voor deze ALV.

Bericht van verhindering is ontvangen van:

- De heer Peek
 - De heer en mevrouw Beijer
 - Mevrouw Van Vliet
 - De heer en mevrouw Römer
-
- Ingekomen post van mevrouw G. Philips (zie bijlage 1). De voorzitter en bestuurslid Neeltje Mooij geven beantwoorden de vragen van mevrouw Philips. Het curatorenprogramma wordt als zeer positief ervaren, zowel door de deelnemers als de curatoren. Een evaluatie staat nog op de agenda. Het bestuur wil dit in ieder geval graag continueren in 2023. De voorzitter licht toe dat het bestuur het wenselijk acht om meer (bestuurlijk) te gaan samenwerken met BDM. Zo nemen bestuursleden van BDM en VDM zitting in de Stichting Dordrechts Museum Fonds die gericht is op schenkingen en legaten ten bate van het Dordrechts Museum. Het komend jaar zullen de leden meer geïnformeerd worden over dit nieuwe initiatief inzake schenken en legaten.
 - Ingekomen post van mevrouw G. Bloemendal-ter Horst (zie bijlage 2). De voorzitter geeft een toelichting op de actiepunten uit het visiedocument. Een belangrijk punt is nog het vormgeven van een proces voor de beleidsvorming van hoe om te gaan met de bruikleenovereenkomst bij beëindiging. Voorts roept mevrouw Bloemendal het bestuur op om goed te communiceren met de leden en hen mee te nemen met de ontwikkelingen binnen de vereniging.
 - Ingekomen post: Verklaring kascommissie van Spijkman en de heer De Neef.
 - Bij de convocatie van de ALV is aangegeven dat de (verantwoordings)stukken op de website van de vereniging te vinden zijn en dat reactie hierop een week van tevoren bij de secretaris ingediend moest worden. Daarbij is aangegeven dat het bestuur er vanuit gaat dat zonder reactie sprake is van impliciete toestemming en akkoord. De secretaris geeft aan dat er geen reactie ontvangen van de leden op de (verantwoordings)stukken.

2. Er is geen reactie gekomen op de conceptnotulen van de Algemene Ledenvergadering van 19 mei 2021. Tevens zijn er geen vragen op de ALV gesteld. De conceptnotulen worden door de ALV vastgesteld.
3. Bespreking en goedkeuring jaarverslag kalenderjaar 2021:
 - De secretaris geeft een toelichting op het secretariael jaarverslag middels dia's en de penningmeester geeft uitleg over het financieel jaarverslag. Tevens geeft de penningmeester een toelichting op de beleggingen op basis van de toelichting van de financiële commissie. De heer Everboer geeft een reactie op de toelichting van de secretaris op de WBPR.
 - De penningmeester bespreekt het verslag van de kascommissie, waarin de commissie de ALV aanbeveelt om decharge te verlenen aan het bestuur.
 - De voorzitter dankt de heer J.W. Spijkman en de heer N. de Neef. De voorzitter dankt de heer Spijkman voor zijn tweejarige lidmaatschap van de kascommissie. Het bestuur draagt voor de heer J. Huisman tot lid van de kascommissie. De heer Huisman wordt door de AVL benoemd.
 - De voorzitter concludeert op de ALV dat, gelet op het feit dat er geen reactie is gekomen van de leden, en met het oog op de verklaring van de kascommissie, dat de ALV décharge heeft verleend aan het bestuur voor het gevoerde beleid over verantwoordingsjaar 2021. Tijdens de ALV zijn hierover geen overige vragen gesteld.
4. Het bestuur draagt mevrouw N. Smits-Oerlemans voor herbenoeming van vier jaar voor. De ALV gaat akkoord met de voordracht.
5. De penningmeester geeft een toelichting op de begroting 2022-2023. Hierover worden geen vragen gesteld.
6. Ingevoegd agendapunt: de voorzitter draagt namens het bestuur aan de ALV voor om de heer Peter Schoon, voormalig artistiek directeur, te benoemen tot erelid van de vereniging voor zijn jarenlange buitengewone verdiensten jegens de vereniging. De ALV beantwoordt de voordracht met een applaus. Gelet op de afwezigheid van de heer Schoon, verzoekt de voorzitter om deze benoeming nog niet te openbaren. Op een later moment zal het nieuwe erelid worden verrast.
7. Rondvraag:
 - De heer De Ruijter geeft aan dat hij als ambassadeur van VDM altijd op pad is om nieuwe leden te werven. Hij roept de leden dan ook op om ieder één nieuw lid aan te dragen bij deze prachtige vereniging. De vereniging bekrachtigt zijn oproep met een applaus.
 - Aankondiging vindt plaats van de 22^{ste} editie van Dordt in Stoom.
8. Sluiting door de voorzitter om 20.30u

De voorzitter,

De secretaris,

Bijlage 1

Ingekomen post van mevrouw G. Philips

'Met belangstelling heb ik de stukken voor de ALV van 11 mei as doorgenomen. De agenda is 'strak' opgesteld maar dat neemt niet weg dat ik toch een paar inhoudelijke vragen heb. Deze behoeven niet per se in de ALV uitgebreid beantwoord te worden, dit mag ook in petit comité.

Ik zou graag een nadere toelichting willen op:

Curator programma

- de ervaringen en de tot nu behaalde resultaten van het curator programma. Hoe nu verder met dit programma en hoe wordt het bekostigd. Zie deze post niet terug op de begroting.

VDM visiedocument 2020-2023 Doorgeven-verrijken. Het is nu al 2022 dus nog 1 jaar te gaan.

- een tussentijdse update; welke uitdagingen, belemmeringen staan ons te wachten?

- welke voorbereidende activiteiten worden er ondernomen om de realisatie van de doelstellingen in de jaren 2023-2028 te borgen?

Mochten deze vragen onduidelijk zijn, schroom dan niet contact op te nemen. Ik ben weliswaar een 'vergijsd' lid van het VDM maar ik blijf de organisatie kritisch volgen!

Bijlage 2

Ingekomen post van mevrouw G. Bloemendal-ter Horst

'Aansluitend bij het stuk: VSM 2020 – 2023: Doorgeven en verrijken.

(Overigens uit 2019 en misschien al wel bijgesteld?)

In het beleidsplan van het Dordrechts Museum staat o.a. onderstaande zin.

CULTUREEL ONDERNEMERSCHAP

We (is het DM) zien cultureel ondernemerschap als een manier van werken die erop is gericht een zo hoog mogelijk rendement te behalen op inhoudelijk, maatschappelijk en zakelijk gebied. Naast het organiseren van eigentoonstellingen gaan we ons meer richten op internationale samenwerkingen (o.a. reizende tentoonstellingen). Ook willen we steeds meer maatschappelijk ondernemen. Naast de gangbare geldstromen (schenkingen, subsidies, eigen inkomsten uit entreegelden, winkel en horeca) gaan we ook andere geldstromen verkennen, onder andere door het oprichten van een stichting in samenwerking met de Stichting Bedrijfsvrienden van het Dordrechts Museum en de Vereniging Dordrechts Museum.

Daarnaast heeft onze organisatie zich aangesloten bij Nalaten aan Cultuur. Een zeer intrigerende zin omdat daar ook VDM bij betrokken is en wij ons afvragen wat dit voor (on)mogelijkheden voor de leden creëert om te schenken en hoe zij bij de besluitvorming worden betrokken.

Naast de vereniging VDM en een stichting (BDM) een nieuwe stichting? Hoe past dit in de meerjaren visie van VDM?

Of is dit de opstap naar een vriendenwereld waarbij het één eenheid wordt die vanuit meerdere invalshoeken een bijdrage aan de collectie en kansen voor de toekomst van het DM levert.

Het zou fijn zijn als de voorzitter tijdens de ALV hierover wat uitleg geeft, en vertelt wat dit voor de leden van VDM betekent en op welke wijze zij hieraan kunnen bijdragen.

Communicatie met en betrokkenheid van leden is toch de basis van een vereniging?'