



Wat is een museum?

Sam Hersbach – De Scheffer 2022

“Eind augustus stemt de internationale museumraad ICOM over een nieuwe definitie van ‘museum’, nadat de stemming over een omstreden concepttekst drie jaar geleden na een verhitte strijd werd afgeblazen. ICOM is met bijna 50.000 leden uit 138 landen de belangrijkste internationale vertegenwoordiging van musea. De ICOM-museumdefinitie wordt in veel landen gebruikt als basis voor subsidieregelingen. In Nederland is het de basis voor het museumregister, een kwaliteitskeurmerk voor musea. Bovendien zegt het iets over hoe musea zélf hun taak opvatten.”

- 1 Bericht van de voorzitter
- 2 VDM berichten
- 3 Schefferweetjes 6
- 4 Interview
Patricia de Weichs de Wenne
- 5 Nader bekeken
- 6 Activiteiten VDM
- 8 Inschrijven activiteiten VDM

Dit las ik vanmorgen in mijn ochtendkrant en moest natuurlijk meteen aan ons museum denken.

Het is toch knap dat we als mensen in staat zijn om met elkaar tot een consensus te komen en af te spreken wat we onder een museum verstaan. Het roept natuurlijk vra-

gen op waarom dat zo belangrijk is en waarom zouden we hier energie in steken? Voor mij geeft het wel aan dat een museum wereldwijd belangrijk genoeg is om ons hier druk over te maken. Er hangt kennelijk nogal wat van af. Maar blijkbaar evolueert ook de interpretatie van een museum in de loop van de tijd en vraagt dus om herijking.

Het geeft in ieder geval aan dat je als museum niet stil moet blijven staan maar mee moet bewegen én samenwerken met de gemeenschap.

Wat dat betreft zal ons museum ook onder de nieuwe definitie zeker een echt museum blijven. We bestaan niet voor niets al bijna 180 jaar, een leeftijd die alleen bereikt kan worden als je samen met de omgeving je blijft vernieuwen.

Geniet van ons Dordrechts Museum!

Jasper Meijer, voorzitter

180 naar 180

Op 25 november 2022 viert VDM het 180-jarig bestaan van het Dordrechts Museum en de Vereniging Dordrechts Museum.

Het belooft een feestelijke avond te worden waarvoor de voorbereidingen in volle gang zijn.

In het kader van de actie 180 dagen naar 180 jaar doen wij een beroep op u die als lid van VDM de vele voordelen van het lidmaatschap kent, meer mensen enthousiast voor onze vereniging te maken en 180 nieuwe leden te werven.

Ook vanuit de Vereniging zijn wij druk bezig met allerlei activiteiten om de aandacht op ons prachtige museum te richten en hiermee potentiële leden te enthousiasmeren. Mocht u geïnteresseerden weten, stap erop af en maak hen voor slechts 45 euro lid tot einde 2023.

De voordelen van het lidmaatschap nog even op een rijtje:

- **Toegang (met 2 personen) tot het Dordrechts Museum, Huis van Gijn en het Hof van Nederland**
- **Het bijwonen van openingen en lezingen in het kader van nieuwe exposities in het Dordrechts Museum**
- **De mogelijkheid andere kunstliefhebbers te ontmoeten en te leren kennen**
- **4 x per jaar een prachtig kwartaalbericht met actueel nieuws uit het Dordrechts Museum**
- **3x per jaar het cultuurblad Culthure**
- **Jaarlijks feest voor alle VDM-leden**
- **Korting in de museumwinkel**
- **Deelname aan veilingen en taxaties**
- **Betrokkenheid bij de Schefferprijs, een prestigieuze prijs voor aanstormend talent**
- **De mogelijkheid om als vrijwilliger te participeren binnen diverse projecten in het Dordrechts Museum**
- **Het behouden van ons cultureel erfgoed voor de toekomst**
- **De mogelijkheid om met behulp van het restauratiefonds schilderijen in goede staat te kunnen behouden**
- **Het bijwonen van avondopeningen**
- **Het deelnemen aan kunstexcursies en open atelierbezoeken**

En natuurlijk het bijwonen van het jubileumfeest op 25 november 2022 in Art & Dining.

Daar moet u mensen mee kunnen enthousiasmeren! Mocht u belangstellenden weten maar moeten deze nog even 'over de streep getrokken' worden, mail dit naar nellekesmits@outlook.com en wij komen in actie.

Dordrechts Museum steunen

VDM-leden ondersteunen het Dordrechts Museum op vele manieren. Als vrijwilligers en als ambassadeurs zijn zij vaak zichtbaar. Hun materiële schenkingen komen minder voor het voetlicht. Direct bij Dordrechts Museum, maar ook via de Vereniging Dordrechts Museum zorgen leden ervoor dat hun kostbaarheden goed terecht komen.



Ad Breevaart

Zo kan wat je zelf met liefde verzameld hebt ook als je er niet meer bent van betekenis blijven voor de gemeenschap. Recentelijk vernamen we dat **Ad Breevaart**, die vorig jaar overleed, zowel zijn huis als zijn kunstcollectie heeft nagelaten aan het museum.



Anca Beels-Crena de Jongh (derde van links)

De onlangs overleden **Anca Beels-Crena de Jongh**, die net als Ad bij het vorige lustrum nog in het zonnetje werd gezet als een van de oudste leden van VDM, schonk nog bij haar leven een aantal voorwerpen aan Huis van Gijn. We herinneren ons hen met dankbaarheid en hopen dat hun voorbeeld navolging vindt.



Glorieuze dagen

De maand juli 1830 moet voor Ary Scheffer vol emoties zijn geweest. In de politiek ging het helemaal mis. Een aantal maatregelen van koning Karel X, waaronder opheffing van de vrijheid van drukpers, zorgde voor veel commotie, eerst onder de journalisten. Zij lieten hun kranten toch verschijnen, waarop de koning hun drukpersen liet vernietigen. Het volk van Parijs ging de straat op en de koning zette het leger tegen hen in. Het was 27 juli, de eerste van wat de Fransen Les trois glorieuses noemen, drie glorieuze dagen van hoop. Onmiddellijk verzamelde Lafayette weer zijn getrouwen om zich heen voor overleg. Hun oplossing: deze koning moest weg en de orde moest zo gauw mogelijk worden hersteld, voordat het tot grootschalige plunderingen zou komen.

In Ary Scheffer zagen zij de ideale intermediair om samen met Adolphe Thiers (de geschiedschrijver van de Franse revolutie en latere president van Frankrijk) de Hertog van Orléans te benaderen. Deze verre neef van de Bourbons, de vader van Ary's leerlinge Prinses Marie d'Orléans en inmiddels ook Scheffers vriend, moesten zij vragen of hij het koningschap in een echt constitutionele monarchie op zich wilde nemen. Midden in de nacht maakten zij de rit te paard, het oproer vermijgend. Thiers was een klein mannetje, te klein voor een van Ary's grote paarden. Voor hem leende hij dus eerst nog een kleiner paardje bij zijn vriend Ney, de zoon van Napoleons maarschalk Ney. Louis Philippe stemde toe en werd Koning der Fransen, de burgerkoning.

Op de derde van de glorieuze dagen, 29 juli 1830, bracht zijn onbekende geliefde Ary's dochter Cornelia ter wereld. Op haar geboorteakte stond als naam van de moeder 'Maria Johanna de Nes', een naam die leek op die van Ary's grootmoeder, maar die volledig fictief zou blijken. Hij bracht het kind onder bij de ouders van een vriend op het platteland en vertelde er voorlopig verder niemand iets over. Per slot van rekening was de kindersterfte nog groot in die dagen. Wat er met de moeder gebeurde is ook in nevelen gehuld: gestorven in het kraambed, weggepromoveerd in een bij haar stand passend huwelijk? In ieder geval was Ary's loyaliteit aan haar zo groot, dat haar identiteit tot op de dag van vandaag onbekend is gebleven, al ging later in de fami-



Ary Scheffer - Cornelia Scheffer op 9-jarige leeftijd aan de piano



Ary Scheffer - Cornelia met haar hond Turc (1840)

lie het verhaal dat zij een model uit het atelier zou zijn geweest.

Pas zeven jaar later hoorde moeder Cornelia Scheffer-Lamme dat ze een kleindochter had. Ze haalde het kind naar het ruime huis aan de Rue Chaptal en zorgde ervoor dat ze in elk geval niet zonder haar vader op zou groeien.

Marijke van Vliet, cie. PR



Interview met Patricia de Weichs de Wenne,

scheidend zakelijk directeur van Dordrechts Museum

Recent is stichting Dordrechts Museum Fonds opgericht. Wat is het doel van deze stichting?

De stichting heeft als doel het ondersteunen van het Dordrechts Museum (te weten het Dordrechts Museum, Huis Van Gijn, Hof van Nederland en het Regionaal Archief Dordrecht) door het verstrekken van middelen uit hoofde van door Stichting Dordrechts Museum Fonds verworven en ontvangen schenkingen, legaten, erfenissen, giften etc., zowel in geld als in natura (bijvoorbeeld schilderijen of andere kunstvoorwerpen), ten behoeve van onder meer instandhouding en uitbreiding van de collectie, het organiseren van tentoonstellingen, het uitdragen van het bestaan van de collectie, en het verrichten van al wat hiermee verband kan houden.

Waarom pas nu?

Het Dordrechts Museum heeft alleen een ANBI status. Inmiddels is gebleken dat steeds meer mensen graag op allerlei manieren aan het museum willen schenken. Wanneer je bij leven schenkt aan de stichting geldt een extra giftenaftrek. Particulieren mogen in hun aangifte inkomstenbelasting een gift aan een culturele ANBI vermenigvuldigen met 1,25 en als gift aftrekken. Ondernemingen die onder de vennootschapsbelasting vallen, mogen 1,5 keer het bedrag van een dergelijke gift aftrekken in de aangifte vennootschapsbelasting. Daarnaast betaalt de stichting geen erfbelasting of schenkbelasting voor erfenissen en schenkingen. U kunt er dus voor kiezen nu al jaarlijks of eenmalig een gift te doen aan de stichting. Dit levert voor u fiscale voordelen op.

Welke rol speelt VDM in deze stichting?

Het bestuur van de Stichting wordt gevormd door de zakelijk directeur van de organisatie het Dordrechts museum (voorzitter), Richard Coenraad namens VDM (secretaris), Niels Wepster namens de bedrijfsvrienden BDM (penningmeester).

Zijn er behalve schenken andere mogelijkheden om het Dordrechts Museum te steunen en welke rol speelt VDM hierin?

Andere manieren van nalaten aan DM in de vorm van legaat/erfenis/fonds op naam kunt u vinden op de website van Dordrechts museum. In het najaar wordt er door het museum een bijeenkomst georganiseerd waar ook alle VDM-leden voor worden uitgenodigd. Hier zal uitgebreid worden ingegaan op alle mogelijkheden van schenken.

Vereniging Dordrechts Museum heeft al langer een culturele ANBI status: schenkingen komen uiteraard ten goede aan DM, dan wel aan het Schefferfonds naar gelang de wens van de schenker/erflater.



Richard van de Dool – zonder titel 2022

U vertrekt zeer binnenkort als zakelijk directeur. VDM wil u hierbij danken voor uw jarenlange inzet voor DM. Welk schilderij gaat u het meest missen?

De boom van Floris Verster is wel een favoriet. Maar het werk van Richard van den Dool, nu in het museum te zien, vind ik ook echt prachtig. Wat ik het meest ga missen zijn de mensen met wie ik al die jaren de meest prachtige projecten heb mogen uitvoeren. Zonder al deze mensen, zowel intern als extern, hadden we niet zo veel bereikt.



Nader bekeken: Wanderlust - Watamula

Wat valt de keuze van Dordrechts Museum voor het thema Wanderlust weer prachtig op zijn plaats na de opsluiting die we in de coronatijd ervaren hebben. Het verlangen de wereld in te trekken en nieuwe indrukken op te doen wordt vaardig over ons. We willen en kunnen weer reizen en nieuwe mensen, streken en ideeën ontmoeten. Bij thuiskomst maken we fotoboeken, reisreportages of zetten de opgedane ervaringen om in energie voor het werk dat weer wacht. Wie niet ver weg wil of kan, vindt in de tentoonstellingen die nu te zien zijn alles wat op reis zou kunnen opvallen. Je kijkt door de ogen van de geëxposeerde kunstenaars mee en laat je verrassen door landschappen en groen, door exotische bestemmingen en vervreemdende beelden. De Biesbosch, zo dichtbij, die nog extra aandacht krijgt in een eigen tentoonstelling, biedt ook altijd weer van alles te ontdekken. Kijk maar naar het pareltje van Reinier Kennedy.

Watamula toont modern werk, wellicht wat ondoorgroenderlijker en voor meer interpretaties vatbaar. Het nodigt uit tot reflectie: kijk ik onbevangen, of heb ik mijn oordeel al klaar? Is het heel erg 2022 om in de windsels rond het ezeltje en de man (of vrouw) banden van onderdrukking en verstikking te zien?

Kortom voor de thuisblijvers: als het u te heet onder de voeten wordt, op naar het museum, waar het heerlijk koel is en hele werelden zich voor u openen!

Marijke van Vliet, cie. PR



*IJsselmeer bij
Enkhuizen.*

Foto
Marijke van Vliet

Reinier Kennedy -
Dotterveld



Amrad Hashem
Relay-2021-



Beelden in Zwijndrecht

Donderdag 22 september 16 uur

Zwijndrecht

Deelname € 6,-

De Stichting Beeldenpark Drechtoevers viert dit jaar haar 25-jarig bestaan. Bij het vorige lustrum vonden de activiteiten plaats in Papendrecht. Nu is er gekozen voor Zwijndrecht, waar in het Noordpark al een permanente tentoonstelling is van veertig beelden.

Het plan is nu om onder de titel Vooruitzien een tentoonstelling in te richten in het oude raadhuis, ook wel *Kunzt* genoemd. Twaalf al gevestigde beeldend kunstenaars zullen daar werk exposeren en zij hebben op hun beurt weer twaalf jonge kunstenaars uitgenodigd hun eigen werk ten toon te stellen.

Lucien den Arend, de oprichter van deze stichting levert een 25ste werk aan om zo het 25-jarig bestaan extra te benadrukken.

Het lijkt ons een leuke afwisseling om deze tentoonstelling in Zwijndrecht onder leiding van een van de bij de stichting betrokken kunstenaars te bezoeken. Misschien zelfs in combinatie met het Noordpark.

Voorlopig hebben we 22 september voor deze activiteit genoteerd. De tijd melden wij u nog via de site. Houd deze dus in de gaten. Inschrijven via onze website door € 6,- over te maken o.v.v. 'Beelden in Zwijndrecht'.



180-180 Atelierbezoek Singel 222

Vrijdag 26 september 14 uur

Singel 222

Deelname € 5,-

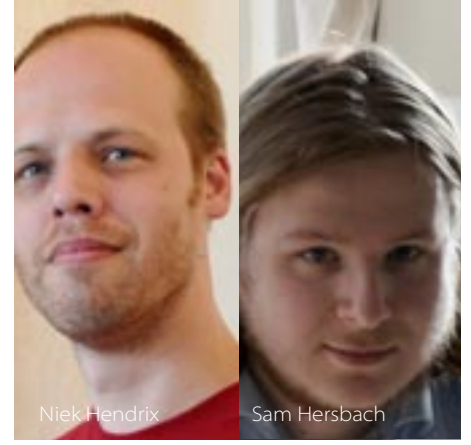
De voorlaatste in de reeks atelierbezoeken op weg naar het lustrum.



Kent u iemand die graag mee wil feesten en ons museum een warm hart toedraagt?

- Geef dan een (duo!)lidmaatschap cadeau: € 45,-
- geldig van 1 september 2022 t/m 31 december 2023.

<https://verenigingdordrecht-museum.nl/cadeaubon/>



Niek Hendrix

Sam Hersbach

De Scheffer – talkshow & bekendmaking publieksfavoriet

Live topmuziek

Zaterdag 1 oktober 15 – 16.15 uur

Dordrechts museum

In een feestelijk programma rond Kunstprijs *De Scheffer* 2022 vertellen Niek Hendrix (winnaar) en Sam Hersbach (genomineerd) alles over hun nieuwe kunstwerken, in gesprek met Quirine van der Meer Mohr en Wilma Sütö, conservatoren Dordrechts Museum. Ook treedt schrijfster Hanne Hagenars op met een gesproken column over deze editie van *De Scheffer*. Hanne is oprichter van *Mister Motley* magazine over actuele kunst. Ook is er spectaculaire live muziek van Greetje Bijma, zangeres en klankkunstenaar -winnaar van de Boy Edgar prijs-, die zich laat inspireren door de kunst.



Geertje Bijma

Tot slot wordt natuurlijk de publieksfavoriet bekend gemaakt door onze voorzitter Jasper Meijer. Ook zullen drie cadeaulidmaatschappen van VDM worden verloot onder de inzendingen. U kunt nog de hele maand september uw stem inbrengen in de tentoonstellingsruimte!

Kaartverkoop en meer informatie t.z.t. via de website van Dordrechts Museum.



**Excursie Den Bosch
Zwanebroedershuis en
Museum Slager**

Donderdag 20 oktober

Deelname € 40,- Max. 50 deelnemers.

De blauwdrukken lagen al klaar voor een tripje Den Bosch in april 2020, maar het ging niet door. In oktober wagen we een nieuwe poging en plannen we bezoeken aan het Zwanebroedershuis en aan Museum Slager.

In de Hinthamerstraat bezoeken we het Zwanebroedershuis. Deze Broederschap ontstond in 1318 voor de verering van Maria en had in de St Jan een eigen kapel. De broeders zorgden ook voor de armen en leverden een bijdrage aan de ontwikkeling van 's-Hertogenbosch als centrum voor laatmiddeleeuwse muziek. Bijeenkomsten voor maaltijden en muziek werden steeds belangrijker, evenals het werven van belangrijke families. Na de 80-jarige oorlog kwamen er nieuwe statuten en kreeg de Broederschap een vaste structuur van 18 rooms-katholieke leden en 18 protestantse. Ook Oranjes traden toe.

Niet alleen de geschiedenis is interessant, ook het gebouw zelf is een bezoek meer dan waard. Het herbergt een schat aan voorwerpen in opdracht vervaardigd, serviezen, drinkbekers en schilderijen. In de directe omgeving bevindt zich het Museum Slager, een pareltje dat werken bevat van drie generaties, acht schilders. Prachtige portretten, stilleven, boeketten, landschappen, oude stadsgezichten, kortom heel veel variatie. Daarnaast een zaal gebruikt voor wisseltentoonstellingen, in oktober van Ans Markus. Genoeg reden om met ons mee te gaan.



**180-180 Atelierbezoek
Huis Henegouwen
Woensdag 26 oktober 14 uur**

Wijnstraat 155
Deelname € 5,-

De laatste in de reeks atelierbezoeken op weg naar het lustrum.



Maarten Teekens

Foto: Tony Versluis



Ralf Kokke



**ÉÉN-
MAAL
ANDER-
MAAL**

180-180

**FEEST! 180 jarig bestaan van VDM
Vrijdagavond 25 november**

18 - 23.30 uur

Art & Dining

Deelname € 15,- p.p. Max. 150 deeln.

Feestprogramma:

- 18.00-19.15: rondleidingen door Dordrechts museum door de curatoren van Dordrechts museum.
- 19.30 welkomstwoord Jasper Meijer en Femke Hameetman
- 20.00 walking dinner met drankjes, muziek door Maarten Teekens
- 20 - 22 uur wijnbar: *paint-in met Ralf Kokke*
- 21.30 Schoumanzaal: veiling van kunstwerken (schilderijen, grafiek, foto's) alleen voor VDM-leden.
- 22.00: veiling van het paint-in kunstwerk
- 23.30: einde feest

De VDM veiling

- veilingmeester Ad de Kool
- inbreng alleen door VDM-leden
- aanmelden van uw inbreng uiterlijk **15 oktober**: foto en beschrijving van uw inbreng en de door u beoogde opbrengst per e-mail aan: niels@verenigingdordrechtmuseum.nl
- selectie van de te veilen werken door de veilingmeester.
- bezichtiging van geselecteerde werken op de feestavond vanaf 18 uur
- 20% opgeld voor de koper is bestemd voor aankoop van werk van een jonge kunstenaar voor Dordrechts museum.

Dordrechts Museum
www.dordrechtmuseum.nl

De Scheffer
22 mei t/m 15 okt 2022

Richard Van Den Dool
5 juni t/m 13 november 2022

Schilders van de Biesbosch
11 juni 2022 t/m 8 januari 2023

Wanderlust
19 juni 2022 t/m 8 januari 2023
Nederlandse kunstenaars op reis
1800-1900

DM & Gemeente Dordrecht
Rivier, boot, stad
zaterdag 17 september: 10-18 u

De route start in de tuin van het Dordrechts Museum en eindigt bij Het Hof van Nederland. Onderweg zal het schip gecontroleerd uiteenvallen. De brokstukken zullen later als bronzen en stenen sculpturen geplaatst worden langs de afgelegde route.

Dordtse Cultuurnacht
8 oktober
Zie website Dordrechts Museum

INSCHRIJVEN VDM-ACTIVITEITEN*

Donderdag 22 september 16 uur
Beelden in Zwijndrecht
Deelname € 6,- *) o.v.v. Zwijndrecht

Vrijdag 26 september 14 uur
Atelierbezoek Singel 222
Deelname € 5,- *)

Zaterdag 1 oktober. 15- 16.15 uur
Talkshow De Scheffer, live optreden en bekendmaking publieksfavoriet.
Aanmelden via de website van Dordrechts Museum

Donderdag 20 oktober
Excursie Den Bosch, Zwanenbroedershuis en Museum Slager
Deelname €40,- *) o.v.v Den Bosch

Woensdag 26 oktober 14 uur
180-180 Atelierbezoek Huis Henegouwen Wijnstraat 155
Deelname € 5,- *)

Vrijdagavond 25 november:
18-23.30 uur
Feest rond 180 jaar VDM
Deelname € 15,- p.p. Het aantal deelnemers is 150 . Aanmelden en betalen via de VDM-website o.v.v. de datum. *)

*) Uw aanmelding wordt definitief als u uw bijdrage hebt overgemaakt op bankrekeningnummer NL16 INGB 00 03 39 58 96. Vermelding: naam van de activiteit en uw lidnummer. Op de VDM pas staat uw lidnummer en of het een enkele dan wel een duopas is. U kunt betalen via IDEAL.



Met dank aan:

