

Open Call kunstprijs De Scheffer 2022

Kunstprijs *De Scheffer* is bedoeld voor jonge, talentvolle kunstenaars in Nederland die zich in hun werk bezighouden met schilderkunst in brede zin. De prijs bestaat uit een aankoop en een tentoonstelling in het Dordrechts Museum. De prijs wordt mogelijk gemaakt door het Schefferfonds dat dankzij legaten van de schilder Ary Scheffer (Dordrecht 1795 – Argenteuil 1858) en zijn familie kon worden opgericht. Het was Ary Scheffers wens om via deze prijs jonge kunstenaars en vernieuwing in de schilderkunst te stimuleren. De Vereniging Dordrechts Museum (VDM) voert deze wens, samen met het Dordrechts Museum uit. Voorgaande winnaars zijn Susanna Inglada (2019), Raquel van Haver (2017) en Joost Krijnen (2015).

Een jury selecteert uit de inzendingen drie nominaties die voor de prijs in aanmerking komen. Met de drie genomineerden wordt een tentoonstelling georganiseerd. De winnaar wordt tijdens de tentoonstelling bekendgemaakt.

Voorwaarden

De Scheffer is bedoeld voor jonge kunstenaars die zich bezighouden met schilderkunst in de breedste zin van het woord en/ of met verschillende media waar schilderkunst een essentieel onderdeel van uitmaakt. Kunstenaars dienen verder te voldoen aan de volgende criteria:

- Je bent op de inschrijf datum (8 juni 2021) niet ouder dan 35 jaar
- Je bent aantoonbaar werkzaam als professioneel beeldend kunstenaar, tot uitdrukking komend in een actief CV
- Je bent geen student (meer) aan een bachelor-, masteropleiding of, postacademische opleiding
- Je bent onderdeel van de Nederlandse kunstsector
- Je maakt veelbelovend werk van hoge kwaliteit tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap
- Je weet je (conceptuele) uitgangspunten op overtuigende en passende wijze tot uitdrukking te brengen, zowel in vorm, materiaal als techniek
- Kunstenaars die zich eerder hebben aangemeld voor de prijs mogen

opnieuw inzenden, dat geldt ook voor kunstenaars die eerder genomineerd zijn. Voorgaande winnaars zijn uitgesloten van deelname.

Aanmelden: Aanmelden kan vanaf 8 juni 2022!

Kunstenaars kunnen zich tot 20 september 2021 aanmelden voor De Scheffer 2022, via het inzendformulier welke op de website van VDM (<https://verenigingdordrechtmuseum.nl/de-scheffer>). Controleer -voordat je je aanmeldt- of je voldoet aan de voorwaarden.

Bij vragen neem contact op via e-mail: descheffer@verenigingdordrechtmuseum.nl
Om voor de prijs in aanmerking te komen stuur je, via het webformulier, je onderstaande gegevens in:

- documentatie/ portfolio van je werk in pdf-formaat met goede afbeeldingen voorzien van gegevens als titel, jaartal, afmeting, techniek, materiaal. Aanvullende informatie over het ingezonden werk in de vorm van korte (max 250w per werk) begeleidende teksten is optioneel.
bestandsnaam: Achternaam.Voornaam_Portofolio
- maximaal 10 hoge resolutie afbeeldingen (minimaal 1 MB per afbeelding, bestandsformaat Jpeg, Tiff)
bestandsnaam: Achternaam.Voornaam_titel(jaar)_materiaal(maat LxB in cm)
- een actueel curriculum vitae toe in pdf-formaat, inclusief contactgegevens, opleiding(en) en tentoonstellingen, opdrachten en andere relevante informatie
bestandsnaam: Achternaam.Voornaam_CV
- Een artist statement, max 500w.
bestandsnaam: Achternaam.Voornaam_ArtistStatement
- Optioneel: een plan voor werk dat je zou willen tonen/ ontwikkelen in geval van nominatie
bestandsnaam: Achternaam.Voornaam_PlanTentoonstelling

Selectieprocedure

Op basis van bovenstaande criteria en voorwaarden, selecteert een jury drie genomineerden met wie een tentoonstelling wordt voorbereid.

- De jury bestaat uit:
Conservator moderne en hedendaagse kunst van Dordrechts museum, een extern jurylid moderne en hedendaagse kunst, een beeldend kunstenaar, en de winnaar van de laatste De Scheffer (2019: Susanna Inglada)
- Voorzitter van de jury (zonder inhoudelijke stem) is Neeltje Mooij, bestuurslid Vereniging Dordrechts Museum.
- De bekendmaking van de drie genomineerden volgt in het najaar van 2021

Uitreiking

Tijdens de tentoonstelling wordt de winnaar bekendgemaakt. De bekendmaking van het aan te kopen werk volgt in de loop van de tentoonstellingsperiode.