

## We zijn er nog niet

Aelbert Cuyp - Rivierlandschap met koeien en herders, ca. 1647-1650 -The Earl of Harrowby



- 1 De voorzitter bericht
- 2 VDM berichten  
VDM mededelingen  
Dordrecht 800 jaar stad
- 3 Interview met  
Waltmann Makelaardij
- 4 Schefferweetjes  
De Scheffer 2022
- 5 Nader bekeken
- 6 Activiteiten VDM
- 8 Inschrijven VDM activiteiten  
Exposities & activiteiten DM

Het museum was dicht vanaf 15 december, twee dagen nadat de tentoonstelling I love Dordt open ging. Dus we zijn nu ruim vijf maanden dicht! Maar er gloeit hoop, mogelijk kunnen we 9 juni weer open.

De afgelopen maanden werd er door verschillende sectoren hard geroepen dat het niet langer kon. Aangezien ik zelf in een ziekenhuis werk heb ik van dichtbij kunnen ervaren hoe de druk is opgelopen in de zorg en dat dit de komende maanden of jaren nog zal blijven. Dat maakt het voor mij makkelijker te accepteren waar we het allemaal voor deden en doen. Maar ook ik zie om me heen dat dit een zeer lastige tijd voor de meeste van ons is.

Hoewel het belangrijk is dat iedereen van zich laat horen ben ik blij dat de museumwereld op een beschaafde manier aandacht heeft

gevraagd voor haar situatie. Hoewel het soms lastig was om je te bedwingen en niet mee te willen gaan in hetzelfde mediageweld dat de horeca gebruikte om de terrassen open te krijgen. Want ook in de culturele sector staat het water bij veel mensen tot aan de lippen.

Dus als u in de gelegenheid bent dan zou ik u willen oproepen om datgene te doen wat binnen uw mogelijkheden ligt om alsnog of weer de cultuursector te steunen. Dat kan door donaties te doen, kunst te kopen, massaal naar het museum te gaan als het weer kan of door een vriend of familie aan te melden als VDM lid! Nog steeds zullen we elkaar moeten helpen want we zijn er nog niet.

Alvast bedankt voor uw steun,

*Jasper Meijer, voorzitter*

### Terugblik algemene ledenvergadering

Op 19 mei 2021 vond vanuit het auditorium van het Dordrechts Museum de jaarlijkse algemene ledenvergadering (alv) plaats. Voor de tweede keer via digitale weg. Ondanks dat het bestuur het fijn vindt dat toch aan de wettelijke verplichtingen voor het verantwoordingsjaar 2020 kon worden voldaan, is het nog steeds onnatuurlijk om u niet fysiek te kunnen ontmoeten; zonder het traditionele aspergediner en afsluitende borrel. Ongeveer 32 leden hadden zich voor deze alv aangemeld en het bestuur ontving twee afmeldingen. De alv werd geopend met een woord van de voorzitter, gevolgd door een toelichting van de secretaris op het jaarverslag en een toelichting van de penningmeester op de financiële stukken. Gelet op

het feit dat er geen bezwaren van de leden zijn binnengekomen en in combinatie met de verklaring van de kascommissie, wordt aangenomen dat de alv decharge heeft verleend over het gevoerde beleid van het bestuur in 2020. De voorzitter dankt, vanwege het einde van de zittingsperiode, mevrouw V. de Waard voor haar lidmaatschap van de kascommissie. De bijeenkomst eindigde met een woord van onze museumdirecteur Peter Schoon die een doorkijk gaf naar de programmering in de nabije toekomst.

### Kascommissie

Het bestuur is op zoek naar een lid dat wil zitting nemen in de kascommissie. De zittingsperiode is twee jaar. U kunt zich melden bij de secretaris via [richard@verenigingdordrechtmuseum.nl](mailto:richard@verenigingdordrechtmuseum.nl)

## Personalialia

### In memoriam

#### Marianne Rosendahl

Op 9 april j.l. overleed Marianne Rosendahl. De ziekte die haar al enige tijd in de greep had, was uiteindelijk de sterkste. Met alle kracht die zij in zich had, heeft zij zich tot het laatste gewerd.

Marianne was een aantal jaren een actief lid van de werkgroep activiteiten van VDM. Allerlei ideeën bracht zij naar voren en werkte ze uit. Schilderen in de stijl van Van Gogh, de film *Torrentius in The Movies*, het diner ter gelegenheid van de Schoumantentoonstelling en later in verband met de Synodeherdenkingen, de avond gewijd aan Otto Dicke met medewerking van zijn familie en een fotowedstrijd in de sfeer van *Verstild Dordrecht*. Niets was haar te veel bij het uitwerken van de ideeën en het benaderen van personen.

Zij was ook op andere culturele fronten actief, was vrijwilligster in

Kunstmin en een graag geziene gast in *The Movies*.

Haar vrolijkheid en betrokkenheid bij de vereniging, maar vooral haar inbreng en enthousiasme zullen wij vreselijk gaan missen.

#### Ton Pullens

Met leedwezen heeft het bestuur kennis genomen van het overlijden van oud-bestuurslid Ton Pullens. Hij overleed op 14 maart 2021 in Zwijndrecht. Ton was een betrokken VDM-er die veel deelnam aan de activiteiten. Daarnaast bekleedde hij de bestuursfunctie van penningmeester van 1998 tot en met 2006. Wij wensen zijn echtgenote Agatha en familie veel sterkte toe.

Benoemd tot ridder in de Orde van Oranje-Nassau d.d. 27 april 2021  
Mevrouw **J.L.M. (Joanneke) van Benthem-den Bakker**, bestuurslid VDM 2012-2016

*Richard Coenraad*, secretaris

## Dordrecht 800 jaar stad

*In verband met de coronamaatregelen konden veel van de geplande festiviteiten in 2020 helaas geen doorgang vinden. Wel kunt u genieten van:*

**I LOVE DORDT – DORRECHTS MUSEUM** t/m 15 augustus 2021.



Een tentoonstelling door Dordtenaren maakt. Ruim 400 voorwerpen leverden zij in. Allemaal persoonlijke spullen waar een verhaal achter schuilt.

### STAD IN BEELD/ BEELD IN PARK, PARK MERWESTEIN

Deelnemers zijn een twaalftal kunstenaars die allen een zekere binding hebben met Dordt. Bekende namen zijn onder andere Lucien den Arend, Roel en Marry Teeuwen en Erik Sep (stadskunstenaar 2019-2020).

Bij elk beeld ligt een tegel met daarop de naam en korte toelichting bij de voorstelling van het beeld. De tegel voorzien van een QR-code, waarop u meer gegevens van de kunstenaar kunt vinden. Later dit jaar wordt er een fotowedstrijd georganiseerd, maar u kunt nu alvast een plaatje schieten. Thema is: Boom en Beeld. Bij mooi weer zijn er schitterende foto's te maken. Vanaf augustus kunt u uw foto insturen naar [info@beeldinparkdordrecht.com](mailto:info@beeldinparkdordrecht.com)

### FAST FORWARD - DORDRECHT OVER 100 JAAR, PICTURA

Kijken en luisteren naar de toekomst van de stad. Hoe ziet Dordrecht er over 100 jaar uit? Elf kunstenaars kregen de opdracht van Pictura om speciaal rond deze vraag een onderzoek te starten. Iedere kunstenaar benadert deze vraag vanuit eigen ideeën en ervaringen. Waar de ene kunstenaar zich bezighoudt met de verdwijnende natuur in de stad, kijkt de andere naar de ontwikkelingen op stedenbouwkundig gebied of naar de toekomst van de samenleving. In elf nieuwe werken, vijf stadswandelingen, een publicatie en een zelfontworpen 3D applicatie nemen de kunstenaars je mee in deze toekomstige wereld.





## Vereniging Dordrechts Museum sluit sponsorcontract met Waltmann Makelaars - in de vorm van cadeaulidmaatschappen

Reden voor een gesprek met Dorith Kools

Jasper Meijer, voorzitter VDM en Dorith Kools, Waltmann makelaars

### Wat was voor u de aanleiding voor deze mooie actie?

Waltmann Makelaars is een gevestigde naam in Dordrecht en de oudste makelaardij in de Drechtsteden. Wij bestaan inmiddels meer dan 120 jaar wat een respectabele leeftijd is voor een makelaarskantoor. Ook zijn wij één van de oudste makelaarskantoren in Nederland.

Vereniging Dordrechts Museum (VDM) is met haar bijna 180 jarig bestaan één van de oudste museumverenigingen. Daarnaast ondersteunen wij als "Bedrijfsvriend" al 25 jaar het Dordrechts Museum (DM).

Al die jaren en leeftijden waren de grondslag om samen iets leuks te doen. Het idee groeide om voor onze klanten die als nieuwkomer in Dordrecht gaan wonen of die binnen de stad verhuizen dit geschenk aan te bieden om zo kennis te maken met onze mooie stad en te kunnen genieten van alle mooie en interessante tentoonstellingen en activiteiten in de Dordtse musea. En om medebewoners te kunnen ontmoeten en op de hoogte gehouden te worden van de diverse evenementen in de stad.

### Wat houdt een VDM-cadeaulidmaatschap in?

Het VDM-cadeaulidmaatschap houdt in: een jaar lang gratis entree voor 2 personen in het Dordrechts Museum, Huis van Gijn en het Hof van Nederland, voor gezinnen zijn kinderen t/m 18 jaar gratis, steun aan DM en steun aan kunstenaars. Klanten die het op prijs stellen ontvangen het cadeaulidmaatschap.

Gezien de Corona situatie zal het abonnement ingaan ruim na het openen van ons museum.

Het is ons inziens dan ook een laagdrempelige manier om kennis te maken met onze prachtige musea. We hopen dat het cadeau bevalt en dat er zo ook nieuwe VDM-leden bij komen.

### Waar kijkt u zelf het meest naar uit wanneer het Dordrechts Museum weer open gaat?

Ik draag Dordrecht een warm hart toe en verheug me er nu al op om de tentoonstelling "I Love Dordt" te gaan zien.

Als bedrijfsvriend van het Dordrechts Museum vind ik het ook erg leuk om bij de previews te zijn.

Ik kan genieten van de bijbehorende rondleidingen. Zeker als er boeiend verteld wordt over de schilder in kwestie of zijn/haar werken.

Helaas is dit door Corona ook weer even geleden en hoewel we nog een digitale presentatie gehad hebben vind ik zelf door het museum lopen toch leuker.

### Het laatste woord is aan het bestuur van Vereniging Dordrechts Museum

Als VDM zijn wij zeer verguld met de bijdrage van Waltmann Makelaars. Deze helpt ons niet alleen bij de groei en diversiteit van onze vereniging maar ook bij het ondersteunen van Dordtse kunstenaars en we kunnen niet wachten alle nieuwe leden straks te mogen ontmoeten. Veel dank!



Ary Scheffer *Portret van Johann-Bernhard*  
Musée de la Vie romantique

**Onze Ary Scheffer is natuurlijk wereldberoemd in Dordrecht, maar is er eigenlijk meer van hem te weten dan dat hij in Frankrijk carrière maakte, in koninklijke kringen verkeerde, een dochter had en dat het Schefferkapitaal van groot belang is geweest voor de ontwikkeling van het Dordrechts Museum?**

Laten we maar eens beginnen bij zijn vader, Johan Bernard Scheffer. Geboren in 1765 Homburg in de deelstaat Hessen in Duitsland kreeg hij als jong schilder en graveur de gelegenheid in de leer te gaan bij de beroemde portretschilder Tischbein uit Leipzig. Zoals zoveel Duitsers in die

tijd trok hij naar de Nederlanden om te proberen daar carrière te maken. Na een tussenstop in Utrecht vestigde hij zich in Dordrecht en trouwde daar in 1794 met

Cornelia Lamme, die zelf ook als schilderes aan de weg timmerde. Een jaar later kwam hun zoon Ary, er zouden nog vijf kinderen volgen. Het jonge, ambitieuze echtpaar zag er niet tegenop al na drie jaar te verhuizen voor betere kansen op werk. Misschien moest dat ook wel, want Johan was niet altijd makkelijk in de omgang en raakte daardoor soms opdrachten kwijt. Achtereenvolgens vestigden zij zich in Den Haag, Rotterdam en tenslotte in 1803 in Amsterdam. Daar bracht vader Scheffer het in 1808 zelfs tot hofschilder van koning Lodewijk Napoleon. Helaas hield zijn verhaal daar op, want in 1809 overleed hij. De beroemde dichter Willem Bilderdijk, op dat moment de hofdichter van de Koning van Holland, schreef als troost een rouwdicht voor zijn weduwe, waarin hij de nu 14-jarige Ary aanmoedigde het werk van zijn vader voort te zetten. Cornelia en haar oudste zoon stonden nu samen voor de taak in het levensonderhoud van het gezin te voorzien.

*Marijke van Vliet*

## De Scheffer 2022

Zoals vermeld in het voorjaarsbericht is het coronajaar 2020 een tussenjaar geworden, met de bijzondere aankoop van het Corona-geluiden kastje van Elise 't Hart.

De nationale kunstprijs De Scheffer voor jonge kunstenaars vindt nu plaats in de even jaren. De voorlopige planning van de tentoonstelling is 23 mei-16 oktober 2022, waarbij ditmaal werk van alle drie genomineerden wordt tentoongesteld. Van de winnaar kopen wij als prijs een werk. Ook overwegen we nog een publieksprijs in te stellen. De professionele jury bestaat uit de nieuw aan te werven curator moderne en hedendaagse kunst van Dordrechts museum, een externe expert, de vorige winnaar Susanna Inglada, en een kunstenaar. De inschrijving start 8 juni en sluit 20 september 2021. Hoort, zegt het voort!

Het curatorenprogramma vanuit het Schefferfonds vindt voortaan plaats in de oneven jaren, en wordt in het najaar van 2021 ten uitvoer gebracht voor 14 geselecteerde Dordtse kunstenaars.

WOW! SIEE  
KUNSTPRIJS 2022  
OPEN CALL  
Beeldende kunstprijs De Scheffer 2022  
Insuren tot 20 september 2021  
Meer informatie:  
[www.verenigingdordrechtmuseum.nl](http://www.verenigingdordrechtmuseum.nl)  
VERENIGING DORDRECHTS MUSEUM



## Nader bekeken...

# Langgerekt hopen

“Een langgerekt hopen maakt het hart ziek, maar een vervulde begeerte is een boom des levens”, schreef de Spreukendichter eeuwen geleden. Wat voelen we met hem mee in het hopen en zien we uit naar de vervulling van onze verlangens. Gelukkig krijgen we met enige regelmaat voorproefjes te genieten van wat er allemaal op stapel staat voor het moment dat we weer vrijmoedig kunnen gaan genieten van al die schatten die nu nog voor ons achter slot en grendel blijven. Als VDM-ers mogen we ons bevoorrecht weten met de creativiteit en de inzet van de medewerkers van Dordrechts Museum, die ons telkens weer verrassen met hun nieuwsbrieven, online colleges, presentaties en vooruitblikken op wat het museum allemaal voor ons in petto heeft voor ná de coronamaatregelen. Een boom des levens staat er voor ons klaar!

Het verhaal van Philemon en Baucis in het vorige kwartaalbericht moedigde enkele leden aan hun eigen versies van bomenduo's in te zenden. Theun Okkerse vond twee bomen met ook nog eens twee honden erbij, symbolen van trouw in het kwadraat. Geesken Bloemendal fotografeerde twee knotwilgen in de Merwelanden, nog vroeg in de lente, geen knopje te zien, maar wat een belofte voor de toekomst. Het ziet er ook daar inmiddels alweer veel groener uit. Henny Boschman had zelfs het schilderij van Jacoba van Heemskerck nageschilderd, de ultieme manier om echt diep in een werk te duiken.

De tentoonstelling *Diepgeworteld* blijft in elk geval nog tot 15 augustus te zien en dan kijken we alweer uit naar de komst van de grote Cuyptentoonstelling die nu vanaf 3 oktober in de planning staat. Wie het nog niet gedaan heeft moet zich beslist aanmelden voor de speciale Cuyp-nieuwsbrief waarin de conservatoren ons regelmatig op de hoogte houden van de voorbereidingen. Wat een rijkdom! Zo houden we het vol.

*Marijke van Vliet*



Henny Boschman, naar Jacoba van Heemskerck *Twee Bomen*



Knotwilgen in de Merwelanden  
Foto Geesken Bloemendal - ter Horst



Twee bomen,  
twee honden  
(Damplein)  
Foto  
Theun Okkerse

## VDM-leden, fijn u weer te mogen ontmoeten!



### VDM-dagschotel, Woensdag 7 juli, 17.30 - 19.30 u



### Atelierbezoek Woensdag 7 juli, 19.30 - 20.30 u

Art&Dining, € 19,50

Gevulde courgette met geitenkaas en  
Ovenaardappels  
of  
Romige pasta met gerookte zalm

Incl. 1 drankje en koffie/thee na: € 19,50

De maaltijd dient betaald te worden op  
de avond zelf bij Art & Dining. Let dus  
niet op de automatische antwoordmail  
waarin een verzoek tot betalen staat.

We gaan aan tafel in de serre of bij heel  
mooi weer in de tuin van het museum.  
Mocht u speciale dieetwensen hebben:  
laat ons dit tijdig weten! Aanmelden (via  
de website van VDM!) kan tot 1 juli.

Schoumanzaal DM

Gerestaureerde schilderij Benjamin  
Cuyp (VDM restauratiefonds) & diverse  
activiteiten

In groepjes kunnen we het gerestau-  
reerde schilderij van Benjamin Cuyp be-  
kijken, interactief met de restaurator  
Johanneke Verhave. Ook hopen wij di-  
verse activiteiten te kunnen organiseren  
in kleine groepen in het museum, afhank-  
elijk van wat kan en mag.

We sluiten af met een VDM-borrel in de  
serre, dan wel de tuin van DM.

Het maximum aantal deelnemers in de  
Schoumanzaal is afhankelijk van de dan  
geldende corona maatregelen en kan va-  
riëren van 35-50. Deelname wordt toege-  
wezen op volgorde van inschrijving.

**Kunstclub078,**  
tot nader order uitgesteld.

**Dinsdag 15 juni 14.00, Film: 'A night  
at the Louvre',** The Movies: er zijn nog  
enkele plaatsen vrij!

**Woensdag 23 juni: John Constable in  
Teylers Museum** (nieuwsbrief d.d.  
13 mei). Ruim veertig personen hebben  
zich aangemeld. De inschrijving is nu  
gesloten.

*Alle VDM activiteiten worden  
uiteraard aangepast aan de dan  
geldende corona regels, dus  
houdt onze website in de gaten  
voor aanpassingen.*



Aelbert Cuyp, Landschap met ridders. Nat. gallery of art

**Dordrecht, de stad van Cuyp**  
**Lezing door Sander Paarlberg**  
**Woensdag 21 juli 15.00 u**

Schoumanzaal DM  
Deelname: € 7,-

Het is iedereen bekend dat Aelbert Cuyp, zoon van Jacob Cuyp die hem de beginselen van het schilderen bijbracht, de bekendste schilder is die afkomstig is uit Dordrecht. Hij is beroemd geworden om zijn schilderijen, tekeningen en etsen van landschappen, riviergezichten en zee- en rusterstukken. En hoewel hij zelf nooit in Italië geweest is, hebben zijn schilderijen vaak een zuidelijke sfeer. Zijn landschappen zijn soms wazig en dieren kregen soms een speciale plaats in zijn werk. Hiertoe geïnspireerd door zijn vader.

Buiten de stadgrenzen nog niet zo bekend, wisten zijn stadgenoten zijn werk wel degelijk te waarderen en bijna heel zijn leven werkte hij dan ook in zijn geboortestad voor lokale opdrachtgevers. Beelden van Dordrecht als Gezicht op Dordrecht of Onweer boven Dordrecht maken onderdeel uit van aan zijn woonplaats gewijde werken. Ver buiten de stad is hij nooit geweest, of het moet een bezoek aan Arnhem, Kleef en Rhenen zijn, onder andere te zien op Landschap bij Rhenen.

Sander Paarlberg, conservator en voorbereider van de Cuyp tentoonstelling, wil ons graag wat meer vertellen over Dordrecht, de stad van Cuyp.

Na afloop hopen we gezamenlijk een drankje te nuttigen in de wijnbar of tuin.



John Constable, The Hay Wain (1821)

**Navolgers van Cuyp**  
**Lezing door**  
**Quirine van der Meer Mohr**  
**Dinsdag 31 augustus 15.00**

Schoumanzaal DM  
Deelname € 6,-

In de 18de eeuw werd Cuyp, tot dan toe nog een onbekende schilder buiten Nederland, razend populair in Engeland. Zijn zonnige landschappen met ruiters, paarden en jachtaferelen waren zeer gewild. Het gevolg was dat dat heel veel werk van hem in Engeland terecht kwam, waar de aristocraten erop gebrand waren een werk van hem in hun landhuis of kasteel te hebben.

Niet alleen werden zijn schilderijen gewaardeerd, een gevolg van die populariteit was dat zijn stijl ook werd nagevolgd door talloze Britse schilders.

De Britse landschapschilderkunst leverde bekende namen op als Constable, Turner, Gainsborough en vele anderen. Quirine van der Meer Mohr, conservator schilderkunst 19de eeuw, verzorgt voor ons een lezing over de 19-e eeuwse navolgers van Cuyp. Zo worden we eind augustus helemaal klaargestoomd voor de grote Cuyptentoonstelling, die op 3 oktober geopend wordt. U komt toch ook? Na afloop hopen we de gelegenheid te hebben gezamenlijk een drankje te nemen.



Lotti van der Gaag, Danse japonaise d'un ciel

**Een monument voor BKR**  
**Gorcums Museum**  
**In de week van 13 september**  
*Precieze datum en tijd nog onbekend.*

Deelname € 7,-

Onder deze titel organiseert het Gorcums museum een tentoonstelling over de beeldende kunstenaarsregeling, ofwel de BKR. In Nederland was de BKR ofwel de Contraprestatie jaren een begrip.

Kunstenaars die niet van hun werk konden rondkomen, kregen een tijdelijk inkomen, maar moesten in ruil daarvoor kunstwerken afstaan. Zo'n 38 jaar heeft deze regeling bestaan, maar de overheid vond haar te duur en heeft deze in 1987 afgeschaft.

Veel van de afgestane werken kwam terecht in depots. Terecht of niet. Om een deel hiervan toch uit de vergetelheid te halen en aan een wat groter publiek te laten zien heeft het Gorcums museum in samenwerking met de Rijksdienst van het Cultureel Erfgoed deze tentoonstelling ingericht.

En het zijn niet de minste kunstenaars die van deze regeling gebruik hebben gemaakt. Wat dacht u van Karel Appel, Jan Wolkers, Lucebert, Corneille, Marlene Dumas en vele anderen. Van een honderdtal kunstenaars is er werk te zien.

Nu in ons museum alle ogen richting Cuyp gaan en de tentoonstellingszalen worden ingericht voor ons een mooie gelegenheid op pad te gaan en een tripje naar Gorinchem te maken. Per boemel of auto. U bent er zo. Een precieze datum en tijd zijn nog onbekend. Via de website zullen we die zo snel mogelijk bekend maken. In elk geval vóór 19 september, want dan eindigt de tentoonstelling.



Met dank aan:

## Tentoonstellingen DM vanaf maart 2021

[www.dordrechtmuseum.nl](http://www.dordrechtmuseum.nl)

### Kévin Bray

t/m 1 augustus 2021

### Leven van Leer

t/m 8 augustus 2021

### Diepgeworteld

**Bomen in de Nederlandse  
schilderkunst**

t/m 15 augustus 2021



t/m 15 augustus  
2021

### Thuismuseum

[www.dordrechtmuseum.nl/  
thuismuseum/](http://www.dordrechtmuseum.nl/thuismuseum/)

[www.huisvangijn.nl/activiteiten/  
thuismuseum/](http://www.huisvangijn.nl/activiteiten/thuismuseum/)

[www.huisvangijn.nl/activiteiten/  
thuismuseum-kids/](http://www.huisvangijn.nl/activiteiten/thuismuseum-kids/)

[www.hethofvannederland.nl/  
activiteiten/thuismuseum/](http://www.hethofvannederland.nl/activiteiten/thuismuseum/)

[www.regionaalarchiefdordrecht.nl/  
activiteiten/thuisarchief/](http://www.regionaalarchiefdordrecht.nl/activiteiten/thuisarchief/)

### Dinsdag 15 juni 14.00 Film

#### *A night at the Louvre*

The Movies. Deelname € 15,- incl. drankje. Nog enkele plaatsen vrij \*)

### Woensdag 7 juli

#### *VDM-leden ontmoetingsmoment*

Voor elk onderdeel dient u zich apart in te schrijven, zodat we de aantallen kunnen aanpassen aan de dan geldend coronamaatregelen, op basis van volgorde van inschrijving.

### Woensdag 7 juli

#### *17.30-19.30 Art & Dining, VDM-dagschotel*

Aanmelden tot 1 juli via de website onder vermelding van uw lidnummer en 'dagschotel A&D'. De maaltijd dient betaald te worden op de avond zelf bij Art & Dining! Let dus niet op de automatische antwoordmail waarin een verzoek tot betalen staat.

### Woensdag 7 juli

#### *19.30-20.30 Schoumanzaal - gerestoreerde schilderij van Benjamin Cuyp*

en diverse activiteiten: gratis, aanmelden via de website, vermelding 'Schoumanzaal'

### Woensdag 21 juli 15.00 Schoumanzaal-

#### *Dordrecht, de stad van Cuyp*

lezing door Sander Paarlberg. Deelname: € 7,-. Aanmelden via de website o.v.v. 'de stad van Cuyp' en uw lidnummer. \*)

### Dinsdag 31 augustus 15.00 Schoumanzaal

#### *Navolgers van Cuyp*

lezing Quirine van der Meer Mohr. Deelname € 6,-. Aanmelden o.v.v. 'navolgers Cuyp' en lidnr. \*)

### In de week van 13 september

#### *Een monument voor BKR Gorcums museum*

Deelname € 7,-. Via de website zullen we datum en tijd zo snel mogelijk bekend maken.

### \*1 Uw aanmelding wordt definitief als u uw bijdrage hebt overgemaakt

op NL16 INGB 0003 3958 96. Vermelding: naam van de activiteit en uw lidnummer. Op de VDM pas staat uw lidnummer en of het om een enkele dan wel een duo-pas is.

**U kunt betalen via iDEAL.**



[www.dordrecht-museum.nl](http://www.dordrecht-museum.nl)



*Dordrecht*  
Bureau van historische plaatsen

