

Intelligente lockdown levert intelligente inspiratie

René Daniels, zonder titel, 1987, detail
Collectie, Dordrecht Museum

Nadat we vorig jaar een nationale Schefferprijs hebben mogen uitreiken aan Susanna Inglada is het dit jaar weer tijd voor een regionale Scheffer. Dat betekent dat we dit jaar regionale kunstenaars ondersteunen vanuit het Schefferfonds. De afgelopen jaren hebben we dat gedaan door kunstwerken aan te kopen. Dit jaar willen we dat doen door een curatorenprogramma te organiseren voor Dordtse kunstenaars. Verderop in dit kwartaalbericht vindt u daar meer informatie over.

Vooruitlopend op dit curatorenprogramma heeft het bestuur, op advies van het museum besloten een werk aan te kopen de jonge Dordtse kunstenaars Elise 't Hart (1991) en dit werk toe te voegen aan onze collectie. Het werk is een geluidenkastje van opgenomen en verzamelde geluiden tijdens de 'intelligente lockdown'. Het is een erg mooie vertaling van deze unieke periode in een kunstwerk. Met deze aanschaf ondersteunen we een jonge bijzondere Dordtse kunstenaar die zich door de bizarre situatie waar we in zitten heeft laten inspireren.

Dit is wat Elise zelf over het werk schreef:
'Half maart 2020 ging Nederland in de intelligente lockdown. Onze wereld werd kleiner en we waren aan huis gekluisterd. Er waren geluiden die

ineens opvielen, vaker te horen waren, harder klonken, je geborgenheid gaven, troostten of misschien juist irriteerden en in de weg zaten. Voor dit geluidenkastje heb ik een selectie gemaakt van 25 van deze geluiden, van het tikkende toetsenbord en de spelende hond tot het pruttelend koffiezetapparaat en de voortuin vegende buurman. Een combinatie van geluiden die typisch zijn voor dit archief en daarmee voor de lockdown. Een tastbare geluidsherinnering.'

In de tentoonstelling Ode aan Dordrecht die eind dit jaar in het Museum te zien zal zijn zal het werkt getoond worden.

Het toenemen van het aantal landelijke corona besmettingen heeft ons doen besluiten om de jaarlijkse algemene ledenvergadering digitaal via de computer te laten plaats vinden. Of hier (een beperkt aantal) leden fysiek bij aanwezig kan zijn is nog erg onzeker. Zo blijft het ook onzeker of onze andere activiteiten door kunnen blijven gaan. Houdt hiervoor onze website in de gaten. Hoewel deze tijd kunstenaars tot bijzondere kunst inspireert verlang ik er toch naar elkaar weer te ontmoeten om samen van kunst te kunnen genieten. Pas goed op u zelf en uw naasten.

Jasper Meijer, voorzitter

- 1 De voorzitter bericht
- 2 Convocaat ALV 13 mei
Curatorenprogramma
- 3 Nader bekeken
- 4 Interview met
Deborah Paalman
- 5 VDM activiteiten
- 5 Activiteiten VDM
- 8 Inschrijven VDM activiteiten
Exposities & activiteiten DM

Uitnodiging ALV 2020

Convocatie: Uitnodiging Algemene Ledenvergadering 2020
woensdag 13 mei 2020, 20.00 uur

Agenda

Namens het bestuur van VDM nodig ik u uit voor de Algemene Ledenvergadering die wordt gehouden op woensdag 14 oktober 2020 om 20.00u.

Gelet op de huidige ontwikkelingen inzake COVID 19 en op grond van de Noodwet van 28 april 2020 heeft het bestuur besloten om de Algemene Ledenvergadering in eerste instantie digitaal te laten plaatsvinden vanuit het Dordrechts Museum. Op 15 september 2020 beslist het bestuur of het mogelijk is om de Algemene Ledenvergadering tevens fysiek bij te wonen.

Graag vraag ik uw aandacht voor het navolgende: De agenda, secretariële en financiële stukken met bijlagen vindt u thans op de website van de vereniging ter inzage.

Indien u vragen, opmerkingen of bezwaren heeft over de geplaatste stukken, dan verzoek ik u deze vóór 1 oktober 2020 bij de secretaris in te dienen via richard@verenigingdordrechtmuseum.nl. U ontvangt dan schriftelijk of telefonisch antwoord of uw vraag zal tijdens de Algemene Ledenvergadering worden beantwoord.

Inschrijven voor de Algemene Ledenvergadering geschiedt via aanmelding op de activiteitenpagina op de website. Dit kan tot 8 oktober 2020. U kunt dan kiezen of u digitaal aanwezig bent of in persoon. U kunt zich ook aanmelden voor beide activiteiten.

Mocht u zich hebben opgegeven om in persoon te verschijnen en dit onverhoopt toch niet mogelijk blijkt, dan krijgt u hiervan bericht.

Indien u zich aanmeldt om de Algemene Ledenvergadering digitaal bij te wonen, dan ontvangt u te zijner tijd een inlogcode en aanwijzing, zodat u toegang heeft tot de vergadering.

U zult begrijpen dat het traditionele diner voorafgaande aan de ALV dit jaar helaas niet zal plaatsvinden, maar u kunt natuurlijk wel op eigen gelegenheid gaan.

Indien u vragen heeft over de organisatie van de Algemene Ledenvergadering, dan kunt u contact opnemen met de secretaris:

richard@verenigingdordrechtmuseum.nl.

Het bestuur hoopt dat u begrip heeft voor de keuzes die gemaakt zijn ten aanzien van de organisatie en invulling van de Algemene Ledenvergadering gelet op de huidige omstandigheden.

Met hartelijke groet,
namens het bestuur,
Richard Coenraad, secretaris VDM

Nieuw initiatief

Curatorenprogramma, een nieuw project van VDM



Dordtse kunstenaars kunnen zich vanaf 1 september aanmelden voor een Curatorenprogramma, een nieuw project van VDM in samenwerking met het Dordrechts Museum. Hier-

mee wil VDM een impuls geven aan de beroepspraktijk van kunstenaars in Dordrecht om daarmee de zichtbaarheid van kunstenaars te vergroten. Dat past bij de geschiedenis van VDM: middels aankopen en beurzen – en in de oneven jaren met nationale kunstprijs De Schefferprijs – het stimuleren van talentvolle kunstenaars in en buiten Dordrecht.

Het curatorenprogramma is een pilot en draait om bezoeken van deskundigen uit de kunstwereld aan de ateliers van kunstenaars in Dordrecht. Denk bijvoorbeeld aan een galeriehouder, een kunstcriticus, een curator van een kunstinstituut, of een kunstenaar. Ter plekke wisselen zij kennis en ervaring uit.

Wie komt in aanmerking?

Kunstenaars die een atelier in Dordrecht hebben en op professionele basis met kunst bezig zijn komen in aanmerking. Het curatorenprogramma vindt plaats in de week van 16-20 november 2020.

Aanmelden is mogelijk vanaf 1 september. Dat kan door een cv met overzicht van de loopbaan in te sturen, plus een motivatiebrief waarin wordt uitgelegd waarom en op welk vlak er behoefte is aan verdere ontwikkeling. Aanmelden via e-mail: schefferfonds@verenigingdordrechtmuseum.nl.

De namen van de curatoren zijn vanaf 1 september te vinden op de aanmeldpagina www.verenigingdordrechtmuseum.nl/de-scheffer-schefferfonds. Op 1 oktober sluit de aanmeldperiode. Het Curatorenprogramma wordt gefinancierd vanuit het Schefferfonds. Dit fonds is mogelijk gemaakt door de nalatenschap van de in Dordrecht geboren schilder Ary Scheffer (1795-1858) en zijn familie.

Judith Spijksma - curator moderne en hedendaagse kunst DM

Neeltje Mooij - VDM

Nader bekeken: Zaal 13

Zonder ophef is op 24 juli een nieuwe tentoonstelling van start gegaan in zaal 13, de zaal waar veel mensen vooral doorheen lopen op weg naar een van de grote tentoonstellingen in de aanbouw erachter. Tot 10 januari brengt het museum hier een wisselende selectie uit de eigen collectie moderne en hedendaagse kunst. De aankondiging ervan op de website is op zijn minst intrigerend: de kunstenaars spelen met de dubbelzinnigheid en het raadselachtige van beeld en verkennen manieren waarop het brein informatie verwerkt. Nu vind ik moderne kunst eigenlijk altijd al raadselachtig en dubbelzinnig, maar ik heb het kijken ernaar nog nooit gebruikt om te verkennen hoe mijn brein informatie verwerkt. Mijn brein, want ik waag me niet aan een interpretatie hoe andermans brein, laat staan het brein werkt. Daar heb ik niet de juiste studie voor gevolgd. Op naar het museum dus, waar het heerlijk koel zal zijn op deze snikhete zomerdag.

En ja, zaal 13 is koel en heerlijk overzichtelijk klein. Ideaal voor deze expeditie. Ik begin met Daan van Golden, die zich heeft laten inspireren door pakpapier om er een vrouwelijk naakt op te tekenen. Hmm, denk ik, en associeer met de bekende cartoon over Freud, *What's on a man's mind*. Misschien moet ik wel vooral denken aan het brein van de maker en niet



René Daniëls – de geamuseerde muze 1983

dat van de kijker. Dan Lucebert, een groep van elf kleine werken, waarvan slechts twee een titel hebben meegekregen. Hier is een kunstenaar die niets op heeft met luie museumbezoekers, ze moeten aan het werk. Zowel bij *Eet!* als bij *Beledigde* kan ik goed begrijpen wat Lucebert bedoelde en dus oefen ik op de rest met het zelf bedenken van titels. Als u gaat kijken, herkent u dan ook mijn verzinsels *Smeltende sneeuwpoppen* en *Pinokkio*? Wat een leuke manier is dit om door een tentoonstelling te lopen en met nieuwe ogen ook naar bekende werken als die van een aantal Schefferwinnaars te kijken. Het brein van Joost Krijnen lijkt hem telkens te ontsnappen, zodat hij voort-

durend opnieuw moet beginnen. Frank Ammerlaan probeert het materiaal te laten spreken en als je goed kijkt, zie je ineens jezelf, met Kim van Norren op de achtergrond. Het meest raakt me *La muse amusée* van René Daniëls, misschien wel omdat het door het licht dat van boven valt telkens van kleurintensiteit lijkt te wisselen. De schilder zet zijn muze voor zich om haar portret te maken, maar werkende weg raakt hij zo geobserveerd door haar pretogen, dat die genoeg zijn. De rest van het gezicht verdwijnt in een gouden licht. Ik heb een heerlijke koele middag gehad en ben benieuwd naar uw reactie op Zaal 13!

Marijke van Vliet

Tentoonstelling DM Leven van Leer

t/m 24 januari 2021

Interview

Deborah Paalman

conservator
archeologie over de
tentoonstelling



1



2



3

Hoe vond u het als conservator om deze tentoonstelling met vondsten uit de middeleeuwen samen te stellen?

Heel leuk, omdat we alles net even anders presenteren. *Leven van Leer* is namelijk neergezet als een soort moderne lederwarenwinkel met een catwalk en schoendozen om de middeleeuwse vondsten meer naar het nu toe te trekken.

En dat past eigenlijk heel goed. Het leuke van de schoenen is dat je aan de vorm en de decoraties niet goed kunt zien of het nou om een vrouwen- of mannenschoen gaat.

In welke conditie zijn de gevonden schoenen uit de grond gekomen?

De conditie van de Dordtse leervondsten is heel goed. De schoenen zijn alleen niet als hele schoen gevonden, maar als een plat pakketje leer. Stiksels vergaan in de loop der eeuwen waardoor de onderdelen uit elkaar vallen, maar de onderdelen lagen wel bij elkaar. Een leerrestaurator kan ze dan weer in elkaar zetten, of monteren op een voetje van foam. De specialist die dat voor een aantal schoenen heeft gedaan kan aan de hand van alleen een bovenblad van een schoen zien hoe de voet eruit heeft gezien en zo de losse onderdelen terugbrengen in de originele vorm. *Zie foto 2,3*

Wie droegen deze schoenen en hoe werd met de kwetsbaarheid van de schoenen omgegaan?

Schoenen werden door iedereen gedragen en konden ook onderdeel zijn van 'bedrijfskleding'.

Ter bescherming werd gebruik gemaakt van houten trippen, onderschoenen voor buiten, soms aan de onderzijde versterkt met ijzers. De volledig leren schoenen sleten desondanks snel, maar konden wel worden opgelapt, of vermaakt voor een kleinere voet, door schoenlappers.

Ook werden in de Middeleeuwen schoenen tweedehands doorverkocht. Zo maar weggooiden deed men niet.

Dezelfde modellen/schoendecoraties zijn over heel West-Europa gevonden, van Danzig tot Dordrecht tot Londen. Er waren toen nog geen modebladen of influencers. Hoe verklaart u dat?

De adel en rijke handelaren waren de influencers van die tijd!

Er staan verschillende replica's hoog op schoenendozen. Is dat alleen voor het winkel-effect?

Het idee was om rond de catwalk replica-schoenen te plaatsen zodat bezoekers ze van alle kanten konden bekijken en voelen. Maar vanwege de corona-maatregelen is aanraken nu even geen optie en zijn ze als showmodellen op lege schoenendozen geplaatst, zoals in een winkel.

Vanwege het kostbare handwerk worden de replica's niet verder in productie genomen.

Heeft u een favoriet, mooi verhaal over een item uit de tentoonstelling?

Mijn favoriet is het verhaal van Tristan & Isolde, verbeeld op de wreefbanden van leren trippen. Maar ook de op de Middeleeuwen geïnspireerde decoraties op de moderne damesschoen zijn mooi doordacht. De kunstenaar houdt zich bezig met vrouwentema's en dat zie je terug. Mijn favoriete schoen is die met het extra bandje op de wreef (1) en de schoen met de eveneens opengewerkte hiel. (2)

Tip: Kom kijken en neem zeker de audio-tour met uitleg door Deborah Paalman mee!

Annemarie van Huis

VDM Activiteiten

Niels Zegers



Virtuele excursie naar Spanje! Dinsdag 15 september 14.00 Cinema The Movies

Deelname € 15,- incl. drankje

Deelnemers max: 30 (minimum 15)

Helaas zitten echte excursies er voorlopig niet in, maar dat hoeft niet te betekenen dat we niet kunnen genieten van kunst. We nemen u dan ook graag op een andere manier mee naar het Prado Museum in Madrid. Vorig jaar vierde dat museum zijn 200e verjaardag en ter gelegenheid daarvan kwam er een film tot stand die de geschiedenis van Spanje in woord en beeld laat zien. Zes eeuwen kunst ook, vergelijkbaar met ons Dordrechts Museum, met schilderijen die verhalen van mannen en vrouwen, schilders en koningen, paleizen en koninginnen, welvaart en misère. Kortom die die geschiedenis in beeld brengen.

Begeleid door Jeremy Irons, een Engelse acteur die al vele prijzen in de wacht sleepte, maken we een rondgang door het museum en bewonderen met hem de tentoongestelde werken.

Speciaal voor ons organiseert The Movies een filmvoorstelling. Met een kleine groep belangstellenden zagen we daar al eerder Mijn Rembrandt, een geweldige film onder andere over de speurtocht van Six naar bekende en onbekende Rembrandts. Dit keer dus een uitstapje naar Madrid.

Aanmelden op de bekende manier via de VDM website en door overmaking van € 15,- o.v.v. uw lidnummer en 'Prado' Uiteraard alles in naleving van de coronaregels.

KunstClub078 Hedendaagse architectuur als kunstdiscipline Gastpreker Bertil Dekker

Zondag 4 oktober 15-17 uur
Art&Dining - Wijnbar
Aanmelden vooraf noodzakelijk

Helaas kon de borrel op 5 juli 2020 wegens corona-maatregelen niet doorgaan. Heel jammer natuurlijk, maar gelukkig hebben wij alles goed in kaart kunnen brengen en is deze borrel verschoven naar zondag 4 oktober. We zijn er trots op dat we een Dordtse architect als gast hebben. Bertil Dekker (mede oprichter en eigenaar van Stijl architectuur BV BNA) neemt ons mee in de bijzondere kunstdiscipline van architectuur. Stijl Architectuur werkt allround en legt zich niet toe op een bepaalde doelgroep. De opdrachten strekken zich uit van relatief kleine interieuropdrachten tot aan complexe stedenbouwkundige studies en van particuliere woningbouw tot aan appartementen- en kantoorgebouwen. U kent ongetwijfeld enkele van de door Stijl ontwikkelde panden, zoals bijvoorbeeld 'De Nieuwe LTS' aan Reeweg Oost. Bertil zal zijn visie op architectuur met ons delen en hij behandelt het thema architectuur in relatie tot Dordrecht.

Normaal gesproken is aanmelden niet nodig maar in het kader van de maatregelen rondom COVID-19 is aanmelding vooraf noodzakelijk. Hoe en op welke manier zullen wij bij de definitieve uitnodiging duidelijk kenbaar maken op de website van VDM.



Een tripje naar Rotterdam Zaterdag 10 oktober 10.30

Deelname: € 5,- (vervoer en lunch op eigen kosten)
Aantal deelnemers max: 30

Van uitstel komt geen afstel! Ons geplande tripje naar Rotterdam hebben we dit voorjaar moeten cancelen, maar we hebben het opnieuw op de kalender gezet en wel op 10 oktober. Gaat u mee? We verzamelen om 10.30 uur bij de uitgang van CS Rotterdam en wandelen langs een gedeelte van de beelden in de publieke ruimte van Sculpture International Rotterdam (SIR) vanaf de kop van de Westersingel richting Museumkwartier.

We doen dit onder leiding van Ben Zeegers, beeldend kunstenaar en als decaan/lid college van bestuur verbonden aan de Gerrit Rietveld Academie en destijds betrokken bij de ontwikkeling van het beeldenterras aan de Westersingel van het Centraal Station richting Museumkwartier in het kader van Rotterdam Culturele Hoofdstad.

Hij is tevens de maker van de het beeld "Iedereen is dood behalve wij", dat in de komende maand september aan de Binnenrotte onthuld zal worden.

Na een kleine lunch of hapje, (al dan niet op eigen gelegenheid), gaan we naar keuze voor de liefhebbers door per OV van Museumkwartier naar de Binnenrotte waar we een unieke uitleg van de kunstenaar krijgen over deze meest recente aanwinst voor de beeldencollectie binnen de publieke ruimte van Rotterdam.

Opgave op de bekende manier via de VDM website en betaling van € 5,- o.v.v. uw lidnummer en 'Rotterdam'.



Algemene Leden Vergadering Woensdag 14 oktober 20.00

Schoumanzaal
Aantal deelnemers aanwezig maximaal 30
Aanmelden uiterlijk 8 oktober

Bij aanmelden kunt u kiezen of u digitaal aanwezig bent of in persoon. U kunt zich ook aanmelden voor beide activiteiten. Mocht u zich hebben opgegeven om in persoon te verschijnen en dit onverhoopt toch niet mogelijk is, dan krijgt u hiervan bericht.

Indien u zich aanmeldt om de Algemene Ledenvergadering digitaal bij te wonen, dan ontvangt u te zijner tijd een inlogcode en aanwijzing, zodat u toegang heeft tot de vergadering.

Dineren voorafgaand aan de ALV

U zult begrijpen dat het traditionele diner voorafgaande aan de ALV dit jaar helaas niet zal plaatsvinden, maar u kunt natuurlijk wel op eigen gelegenheid gaan eten bij Art & Dining.

Alle VDM activiteiten worden uiteraard aangepast aan de dan geldende corona regels, dus houdt onze website in de gaten voor aanpassingen.



Jan Toorop

Lezing tentoonstelling Diepgeworteld Vrijdag 13 november 14.00

Schoumanzaal DM
Deelname: € 6,-
Deelnemers max: 35

Naar aanleiding van het 50-jarig bestaan van de Bomenstichting organiseert het Dordrechts Museum de tentoonstelling Diepgeworteld-Bomen in de Nederlandse schilderkunst. Deze tentoonstelling, die op 11 november geopend wordt, presenteert zo'n 75 schilderijen, van de 16e eeuw tot nu.

Bomen spreken al eeuwenlang tot de verbeelding. Verhalen hierover vinden we terug in de Bijbel, de mythologie en volksoverlevering. Vaak zitten ze vol symboliek. Bij belangrijke gebeurtenissen plant men vaak een boom als herinnering. Ook kunstenaars hebben zich op allerlei manieren laten inspireren door de natuur, terug te vinden in landschapsschilderijen, maar ook in 'portretten' van bomen. Oude en moderne meesters geven hun interpretatie van de natuur.

Landschapsschilders als Jacob van Ruisdael, Meindert Hobbema en Jan van Goyen, de Haagse School, Toorop en Van Gogh, maar ook de kleurrijke werken van Mondriaan, Jan Sluijters, bomen op 18de-eeuwse stadsgezichten en moderne werken van bijvoorbeeld Armando en Robert Zandvliet. Te veel om op te noemen.

De tentoonstelling wordt samengesteld door Wendela Burgemeister (expert bij Salomon Lilian) en Quirine van der Meer Mohr, conservator van het Dordrechts Museum.

Wij hebben Quirine bereid gevonden ons mee te nemen op deze wandeling door de natuur en wel heel kort na de officiële opening. Op vrijdag 13 november verzorgt zij voor ons een lezing in de Aert Schoumanzaal.

Opgave via de VDM website en door overmaking van € 6,- o.v.v. lidnummer en 'Diepgeworteld'.



Vereniging Dordrechts Museum sinds 1842 in beeld
Pieter Oyens, De schilderijenlekker, 1878

Hoogtepunten rondleiding voor nieuwe leden & Ledenwerving VDM Zaterdag 21 november 13.00 uur

Schoumanzaal
Deelname: gratis
Deelnemers: max 35

In ons Lentebericht hebben wij u en het door u aangebrachte nieuwe lid uitgenodigd voor een drankje en een rondleiding langs de hoogtepunten in ons prachtige museum. De rondleiding van 21 maart is helaas vervallen i.v.m. de corona crisis. Ook nu kunnen nog geen groepsrondleidingen worden aangeboden vanwege de 1,5 m afstandsregel, en de beperkte bezoekersaantallen. Een goed alternatief is een powerpointpresentatie over de hoogtepunten van ons museum in de Schoumanzaal, met een drankje. U kunt dan zelf aansluitend een tijd reserveren om het museum te bezoeken. Kent u iemand die geïnteresseerd is in een VDM lidmaatschap, dan bent u beiden eveneens van harte welkom! Leden kunnen zich met één introducee aanmelden via de VDM-website; niet-leden kunnen zich aanmelden via: publicrelations@verenigingdordrechtsmuseum.nl

Jaarlijks Kerstconcert Zaterdag 26 december

Schoumanzaal

Voor veel leden is het een jarenlange traditie. Het Dordrechts Museum is in kerststreek en de deuren van de Schoumanzaal staan gastvrij open het gezelschap te ontvangen.

Door de coronamaatregelen moeten wij aan de uitvoering een andere wending geven, immers het is not-done een koor van 30 mensen op het podium te presenteren. Ook zullen wij minder belangstellenden in één keer kunnen ontvangen. Omdat het bestuur vindt dat het kerstconcert een traditie is die wij in ere moeten houden, zijn wij druk bezig met een nieuwe invulling. Een invulling die uiteraard voldoet aan alle gestelde eisen en waarbij wij de belangstellenden waarschijnlijk in 2 of 3 groepen moeten splitsen.

Verschillende alternatieven worden bekeken met als doel u een verantwoord en mooi kerstconcert te kunnen aanbieden. Binnenkort kunt u alle informatie aantreffen op onze website.

Noteer de datum alvast in uw agenda en wij hopen u – net als voorgaande jaren – in kerststemming te ontvangen en te verrassen.

*Richard Coenraad
Nelleke Smits
Niels Zegers*

September t/m november

2020

www.dordrechtmuseum.nl

Slow Fashion in DM en HvG
t/m 13 september 2020

Willem Bastiaan Tholen
t/m 1 november 2020

Jaap Schlee
t/m 4 oktober 2020

Leven van leer
t/m 24 januari 2021

Zaal 13 moderne kunst
t/m 10 januari 2020



Meindert Hobbema-boslandschap

Diepgeworteld
Bomen in de Nederlandse
schilderkunst
11 november 2020 t/m 5 april 2021

Activiteiten DM
Inschrijven via:
www.dordrechtmuseum.nl

Evenement:
museum jeugd universiteit
13 sept - meerdere datums

De Dordtse cultuurnacht
10 oktober

HUIS VAN GIJN

REGIONAAL ARCHIEF

Workshop archiefwijzer
meerdere datums



Inschrijven VDM-Activiteiten

www.verenigingdordrechtmuseum.nl/
activiteiten
Of schriftelijk via: VDM, cie. activiteiten,
p/a Singel 108, 3311PE Dordrecht

Dinsdag 15 september, 14.00 u
Virtuele excursie naar Spanje!
Cinema The Movies. Bijdrage € 15,- incl.
drankje. Deelnemers max. 30, minimaal 15!

Zondag 4 oktober, 15.00 u
KunstClub078
hedendaagse Architectuur*
Wijnbar Art&Dining. Deelname gratis.

Vrijdag 10 oktober, 11.00 u
Een tripje naar Rotterdam*
Bijdrage: € 5,- (vervoer en lunch op eigen kos-
ten). Aantal deelnemers: max. 30

Woensdag 14 oktober, 20.00 u
Algemene Ledenvergadering 2019
Schoumanzaal. Aanmelden via de website
onder vermelding van uw lidnummer. Deelne-
mers aanwezig: max. 30.
U kunt zich ook aanmelden voor de digitale
vergadering, dan ontvangt u te zijner tijd een
inlogcode en aanwijzing, zodat u toegang heeft
tot de vergadering.
Aanmelden tot uiterlijk 8 oktober

Vrijdag 13 november, 14.00 u
Lezing tentoonstelling Diepgeworteld
Schoumanzaal DM Deelname: € 6,- Deelne-
mers max. 35

Zaterdag 21 november, 13.00 u
Hoogtepunten rondleiding voor
nieuwe leden/Ledenwerving VDM
Schoumanzaal. Deelname: gratis incl. drankje.
Deelnemers: max 30. VDM Leden kunnen
zich met I introduc e aanmelden via de VDM-
website/activiteiten. Niet-leden kunnen zich
aanmelden via e-mail: publicrelations@verenigingdordrechtmuseum.nl

***) Uw aanmelding wordt definitief als u uw bijdrage hebt overgemaakt**
op NLI6INGBoo03395896. Vermelding:
naam van de activiteit en uw lidnummer.
Op de VDM pas staat uw lidnummer en of
het om een enkele dan wel een duo-pas is.

U kunt betalen via iDEAL.



Met dank aan:

