

800, 400 & 225

Willem Bastiaan Tholen
Moestuin en kas van de Ewijkshoeve, 1895
Detail, Olieverf op doek op paneel,
32 x 40,2 cm
Particuliere collectie, Dordrecht

- 1 De voorzitter bericht
- 2 Agenda ALV 13 mei
VDM berichten
- 3 Extra aandacht voor...
- 4 DM Tentoonstellingen
- 5 Kunstclub078
- 5 Activiteiten VDM
- 8 Exposities & activiteiten
Dordrechts Museum, Archief
en Huis van Gijn
Inschrijven VDM activiteiten

**Feest... 800 jaar Dordrecht,
400 jaar Cuyp en onze
Ary Scheffer werd 10 februari
225 jaar geleden geboren**

Begin februari klonk het startschot van een heel jaar feest voor en door Dordtenaren met activiteiten gericht op verleden, heden en toekomst. Als vereniging zijn wij uiteraard verbonden met deze feestende stad. Samen met de vrienden van de Grote Kerk en de Vereniging Oud Dordrecht organiseren we daarom een activiteit op vrijdagavond 9 oktober. We streven ernaar op die dag niet alleen verbinding te maken met mensen binnen de stad maar ook met mensen buiten de stad en dan met name met onze burens, de Rotterdammers. Zij vieren dit jaar het Eurovisie Songfestival met als thema 'Open Up'. Een mooie uitnodiging om je open te stellen voor anderen en hun meningen, verhalen en historie. Dordrecht is onderdeel van de grote regio waarvan

Rotterdam het centrum is. Dit was 800 jaar geleden andersom. Toen was Dordrecht het centrum en hadden we het over Dordrecht-Noord als we Rotterdam bedoelden. Dit jaar staat voor ons in het teken van Cuyp, de Rotterdammers sloegen 85 jaar geleden de eerste paal voor hun Kuip. Zo verbonden als zij zijn met hun stadion zo zijn wij dat met ons museum. Binnen onze regio willen we dat er zich nog meer mensen ambassadeur voelen van ons museum en nu het Boymans van Beuningen tot 2026 dicht is biedt dat kansen. Niet alleen op 9 oktober, maar heel 2020 zetten we dan ook stevig in op het betrekken van veel meer mensen, in Dordrecht en de regio, bij onze vereniging en het Dordrechts Museum. Volgt u onze berichten op papier, via de e-mail en op de website. Ik wens u een cultureel en feestelijk jubileumjaar.

Jasper Meijer, voorzitter

Bericht van de secretaris

Agenda

algemene ledenvergadering woensdag 13 mei 2020

1. Opening en mededelingen
2. Vaststellen verslag van de Algemene Ledenvergadering van 19 juni 2019*
3. Jaarverslag kalenderjaar 2019* (ter goedkeuring)
Secretarieel jaarverslag
Financieel jaarverslag (incl. status beleggingen)
Verslag kascommissie*
Benoemen nieuwe kascommissie
Decharge bestuur
4. Mutaties bestuur**
Kitty van Hoorn-van Dam treedt af vanwege het aflopen van haar tweede termijn. Paul Hendriks heeft aangegeven zijn functie als penningmeester te willen neerleggen. De beoogde bestuursleden zullen uiterlijk 1 mei 2020 op de website kenbaar worden gemaakt. Neeltje Mooij (bestuurslid PR en ledenwerving) en Jasper Meijer (voorzitter) zijn herbenoembaar en stellen zich beschikbaar voor een tweede termijn.
5. Afscheid Kitty van Hoorn (bestuurslid activiteiten) en Paul Hendriks (penningmeester)
6. Vaststellen visiedocument*
7. Begroting* (ter kennisneming)
8. Instelling VDM-restauratiefonds
9. Bijdrage Peter Schoon, directeur Dordrechts Museum
10. Rondvraag en sluiting

Hebt u vragen voor de rondvraag?
Stuur ze vooraf naar het bestuur, zodat het zich kan voorbereiden.

*) De met een * gemarkeerde stukken vindt u uiterlijk op 1 mei op de website

**) Overeenkomstig artikel 8, derde lid, van de statuten wijst het bestuur erop dat leden van VDM tot 10 dagen voor de Algemene Ledenvergadering schriftelijk namen van andere kandidaten kunnen opgeven. Deze opgave moet zijn voorzien van de handtekening van tenminste tien leden en van de akkoordverklaring van de betreffende kandidaat.

Introductie voorgedragen bestuurslid VDM

Frank Hendriks

De penningmeester heeft aangegeven te willen stoppen met zijn functie. Het bestuur heeft mij gevraagd om Paul Hendriks (nee, geen familie) op te volgen. Ik vind het leuk om gevraagd te zijn om deze taak op mij te nemen en stel mij als beoogd penningmeester graag aan u voor. Ik ben Frank Hendriks en ben 17 jaar geleden, toen ik uit Frankrijk weer naar Nederland kwam, in Dordrecht gaan wonen. Op dit moment werk ik als manager Bezwaar en Beroep bij het UWV; In het verleden was ik o.a. eindverantwoordelijk voor de Ledenadministratie en de jaarlijkse financiële afhandeling daarvan bij de ANWB. Mijn hele leven ben ik al geïnteresseerd in kunst en cultuur, en ik kan mij geen muur voorstellen zonder dat er iets op zou hangen.

Als lid van de VDM heb ik al eerder aangegeven dat ik graag wat meer zou willen doen binnen de vereniging, dit lijkt mij een uitgelezen kans om daar inhoud aan te geven. Voor mij persoonlijk staan ontwikkelen en realiseren van ideeën en het ontmoeten en verbinden van mensen centraal. In het verleden heb mij o.a. ingezet voor het bestuur van de landelijke Vereniging van Nederlandse Voedselbanken. Graag maak ik nader kennis met u op de ALV of bij andere activiteiten van de vereniging en hoop uw instemming te krijgen op mijn voordracht.



Leden werven leden... 400 jaar Cuyp – 400 nieuwe leden?

In Dordrechts Museum start 27 september een prachtige tentoonstelling over Dordrechts belangrijkste schilder, Aelbert Cuyp, die 400 jaar geleden werd geboren. VDM wil dan ook graag bijdragen aan de feestvreugde, door een grote ledenwerfactie en heeft zich ten doel gesteld in dit jaar 400 nieuwe leden te werven.

Vanaf 1 maart 2020 – 31 augustus 2020 kost het duo-lidmaatschap geen 45 maar 35 euro gedurende het feestjaar 2020 !

Wij nodigen u en het door u aangebrachte nieuwe lid uit voor een drankje en een rondleiding langs de hoogtepunten in ons prachtige museum. De eerste rondleiding is 21 maart. Volgende data worden vermeld op onze website Mogen wij op uw support rekenen?

Zaterdag 21 maart 14 uur: hoogtepunten rondleiding voor nieuwe leden en geïnteresseerden.

Graag nodigen wij nieuwe leden en leden met vriend(in) of kennis, die mogelijk geïnteresseerd is in een VDM lidmaatschap, uit om samen een bezoek te brengen aan het Dordrechts museum. U wordt ontvangen met een drankje en waarbij wij u graag attenderen op het lidmaatschap van VDM en alle voordelen die dit met zich meebrengt, zoals de kwartaalberichten en uitnodigingen voor nieuwe exposities. Daarna zal een deskundige rondleid(st)er u langs de topstukken van de collectie leiden. Zaterdag 21 maart ontvangst 13.45 uur met een drankje, rondleiding 14 uur. Aanmelden tot uiterlijk 13 maart via publicrelations@verenigingdordrechtsmuseum.nl

Lees verder op pagina 4

Extra aandacht voor... de werkelijkheid door de ogen van Tholen



Willem Bastiaan Tholen *Molens bij Giethoorn*, 1882-1885, Olieverf op doek, 94,5 x 150,5 cm
Particuliere Collectie, Lanaken (België)
Foto P. den Ouden, Van den Dool - Sliedrecht

Op zaterdag 8 februari mocht Maarten van Rossum in een volle Augustijnenkerk de aftrap geven voor alweer een tentoonstelling die alles in zich heeft een publiekstrekker te worden. In de woorden van Van Rossum: Tholen schilderde gewoon de werkelijkheid, zonder de modernistische fratsen waaraan tijdgenoten als Mondriaan en Picasso zich schuldig maakten. Ook wie er niet bij was, maar Van Rossum een beetje kent uit zijn televisie-optredens zal zich een voorstelling kunnen maken van de manier waarop deze spreker de lachers op zijn hand wist te krijgen. Dwalend door de zalen voor een eerste indruk kwam ik daarna ogen tekort voor zoveel variatie en veelzijdigheid in de keuze van onderwerpen en werkwijzen. Er hangen landschappen, zeegezichten, portretten, stadsimpressies en weergaven van bedrijfsactiviteiten van boeren, vissers en zelfs een slachthuis en een papierfabriek. We zien olieverf, etsen, lithografieën, krijt, aquarel, gouache, houtskool. Tholen was een vakman, die net als we eerder bij Otto Dicke zagen, altijd met zijn werk bezig was en voortdurend schetste.

Kijken we met hem mee, dan zien we met hem de wereld veranderen. Wie met (klein)kinderen deze tentoonstel-

ling bezoekt, heeft heel wat uit te leggen: wasrekken, vigilantes, trekschuiten, heel veel is uit onze werkelijkheid allang verdwenen. Nieuwe dingen komen daarvoor terug. We zien de eerste trams verschijnen, telegraafpalen, een nieuwe stadswijk in aanbouw. De auto's die er in zijn tijd toch ook al waren, inspireerden Tholen kennelijk niet, ik heb ze althans niet gevonden. De toeristen die schilderachtige stadjes als Giethoorn en Volendam bezochten (ik bezit nog een foto van mijn Rotterdamse oma in Volendamse klederdracht uit 1916!) blijven buiten beeld, net zoals wij bij het fotograferen meestal proberen vreemden buiten beeld te houden.

Continuïteit is er ook. We kunnen nog steeds genieten van polder- en veenlandschappen, het water dat we altijd om ons heen hebben. Er is gelukkig nog heel veel moois waaraan we ons kunnen laven tijdens fiets- en wandeltochten, dichtbij (Biesbosch, Kinderdijk) en verder weg. Deze tentoonstelling biedt meer dan alleen een blik op de werkelijkheid van Tholen, van pakweg een eeuw geleden. Als in een spiegel confronteert ze ons met onze eigen werkelijkheid. Hoe gaan wij om met het landschap dat ons nu nog zo vertrouwd is, maar waarin wij steeds meer moeten weg-

denken om er ten volle van te kunnen genieten? Wat kunnen we daarvan straks nog doorgeven aan de generaties na ons? Wat kunnen de VDM-ers anno 2120 nog herkennen als ze Tholen zien en het werk van een van onze hedendaagse kustenaars? Alles kan niet altijd blijven zoals het was, dat hoeft ook niet. Maar laten we alsjeblieft zuinig zijn op wat we belangrijk vinden en koesteren wat zonder onze specifieke aandacht onherroepelijk verloren zal gaan.

Overigens: Peter Schoon had helemaal gelijk toen hij de catalogus van deze tentoonstelling van harte in onze aandacht aanbeval. Ik sluit me er graag bij aan. Veel genoeg gewenst bij deze prachtige tentoonstelling, die u zeker meer dan eens zult willen bezoeken.

Marijke van Vliet

Tentoonstellingen



Slow Fashion t/m 13 april

Voor het eerst in vijftig jaar toont het Dordrechts Museum zijn uitgebreide modecollectie. Van een zeldzame 18de-eeuwse Japansche rok, een opvallende 19de-eeuwse Schotse ruit japon tot een flapper dress uit de jaren '20. Een selectie van 50 topstukken laat de belangrijkste silhouetten van 150 jaar mode zien van de 18e tot en met de 20e eeuw. De tentoonstelling Slow Fashion toont op twee locaties hoe onze voorouders zorgvuldig omgingen met hun kleding, bewust en duurzaam.



Leven van Leer 5 april 2020 t/m 23 augustus

Niet eerder waren er zoveel archeologische ledevondsten uit de Dordtse bodem bij elkaar te zien! Ter ere van '800 jaar stad' toont het Dordrechts Museum voor het eerst in haar geschiedenis de archeologische ledevondsten uit eigen collectie.



Jaap Schlee *Onvoltooid verleden tijd* t/m 13 april

Negen jaar werkte de Dordtse kunstenaar Jaap Schlee (1948-2016) aan zijn droom; een solotentoonstelling met tekeningen over schrijver Paul Léautaud. Schlee heeft het geen werkelijkheid zien worden. Op 22 december, enkele jaren na zijn overlijden, opent de tentoonstelling onvoltooid verleden tijd – Paul Léautaud geschilderd met potlood.

Willem Bastiaan Tholen *Een gelukkige natuur*

t/m 1 juni

Willem Bastiaan Tholen (Amsterdam, 1860 – Den Haag, 1931) is een van de meest talentvolle kunstenaars van zijn tijd en was tijdens zijn leven al erg succesvol. Hij won diverse prijzen en zijn kunst werd verkocht over de hele wereld. Tholen werd na zijn leven vooral zeer geliefd en gewild bij kunstverzamelaars. In deze overzichtstentoonstelling bekijkt het Dordrechts Museum de eigenzinnige impressionist Tholen vanuit een ander perspectief.

Wie Tholens kunst kent, denkt meestal aan schilderijen van Hollandse landschappen en water. Havens vol schepen aan de Zuiderzee, velden en duinen. Terwijl juist de grote verscheidenheid van zijn werk de critici destijds al opviel: 'Tholen durft alles aan'. In 100 schilderijen en 80 tekeningen en etsen, veelal uit particuliere collecties, zijn de verschillende kanten van Tholen te zien. Stadsgezichten, intieme interieurs en ontroerende (zelf)portretten. Onderwerpen die andere schilders rond 1900 vaak links lieten liggen. Tholen schildert ze met een ongekend gevoel voor schoonheid en liefde voor detail, waarbij hij vaak verrassende perspectieven kiest.

Tholens werk is een ode aan het Hollandse landschap, maar misschien nog wel meer een ode aan interieurs, gebouwen, mensen, en het leven. Van hun alledaagsheid weet Tholen keer op keer iets bijzonders te maken.

De tentoonstelling is een internationale samenwerking tussen het Dordrechts Museum en Fondation Custodia (Parijs)



Willem Bastiaan Tholen
De gezusters Arntzenius, 1895
(detail)



Cassatt, *Portret van een jonge vrouw*, (detail)

Het modernisme *Collectie Columbus Museum of Art* 16 mei t/m 27 september

Het Columbus Museum of Art in Columbus (Ohio, V.S.) bezit een prachtige collectie vroeg-moderne schilderkunst. Topstukken uit deze collectie zijn in de zomer van 2020 te gast in Dordrecht. Onder de titel Pioniers van het modernisme worden schilderijen getoond van vernieuwers als Monet, Cézanne, Bonnard, Picasso, aangevuld met werk van Amerikaanse tijdgenoten. Veel werken zullen voor het eerst in Nederland te zien zijn. Een unieke kans dus om te genieten van onbekende kunst van beroemde moderne meesters én om kennis te maken met Amerikaanse schilders uit dezelfde periode.



NTR/gebouw Hilversum



VDM berichten (vervolg pagina 3)

Bezoek aan bevriende musea - Museum Helmond - 11 april

VDM is aangesloten bij de Nederlandse Federatie van Vrienden van Musea (NFVM). Een aantal vriendenverenigingen bevorderen uitwisselingen, waarbij de ontvangende vereniging een rondleiding in 'hun' museum aanbiedt aan leden van de andere verenigingen. De volgende ontvangst is door Museum Helmond op 11 april a.s. Aanmelden voor deze Vriendenbezoekdag kan t/m 28 maart 2020, per e-mail via: info@museumvriendenhelmond.nl onder vermelding van het museum waarvan men Vriend is en de naam/namen en e-mailadres(sen) van de deelnemer(s). Het maximum aantal deelnemers voor deze Vriendenbezoekdag is 50. De ontvangst is in Kasteel Helmond, Kasteelplein 1. Meer informatie over het programma vindt u op de website van VDM

VDM op Facebook

VDM plaatst regelmatig een berichtje op Facebook. Bijvoorbeeld foto's, reminders voor een activiteit of tips voor tentoonstellingen e.d. Wist u dat u deze berichten ook kunt zien als u geen facebook-account (meer) hebt? Dat werkt zo:

Open de website van VDM (www.verenigingdordrechtmuseum.nl). Rechts in het zwarte vlak (PC), of links in het rode vlak (mobiel) klikt u op het Facebook symbool (F). De FB pagina verschijnt met onderaan een balk waarin u wordt gevraagd een account aan te maken. Dit negeert u, u kunt op de pagina zelf berichten zien. Na korte tijd komt er nog een balk met eenzelfde verzoek – helemaal onderaan staat in kleine lettertjes “niet nu”. Die klikt u aan en dan kunt u verder met de FB pagina. Onderaan blijft wel de balk zichtbaar. Als u wilt kunt u reageren op berichtjes of “liken”.

KunstClub078 Hedendaagse architectuur als kunstdiscipline Gast spreker Bertil Dekker zondag 5 april, 15-17 uur

Wijnbar Art&Dining
Voor kunstliefhebbers jong van geest
inschrijven: niet nodig

Het thema van de 4de editie van KunstClub078 is architectuur. Bertil Dekker is als architect werkzaam bij Stijl Architectuur BV BNA. Hij neemt ons mee in de hedendaagse architectuur als kunstdiscipline in relatie tot Dordrecht. KunstClub078 is midden 2019 opgericht om op een laagdrempelige manier potentiële nieuwe leden kennis te laten maken met het Dordrechts Museum en de diverse disciplines van Kunst, en daarmee interesse voor kunst te wekken bij mensen tussen de 30 en 50 jaar. Ook jonge gezinnen zijn van harte welkom. Dat gebeurt door elke editie één kunstwerk, kunstenaar of discipline te bespreken.

De eerste editie was schilder Ralf Kokke met het schilderij 'A Tiger' onze gast. De tweede editie stond in het teken van 'Fooddesign'. Marije Vogelzang verzorgde een indrukwekkende voordracht en gaf een interessante kijk op fooddesign in de breedste zin van het woord.

De 3e 'nieuwjaarseditie' op 5 januari stond na een korte toespraak van Jasper verder geheel in het teken van Susanna Inglada, de winnaar van onze kunstprijz 'De Scheffer' in 2019. Zij nam de gasten mee 'op zaal' waar zij haar eigen 3D installatie besprak samen met conservator moderne kunst Judith Spijksma. De kinderworkshop bestond deze keer uit het maken van een kleurrijke kijkdoos.

Geïnspireerd door de 3D werken van Susanna werden er door de jongste gasten prachtige 'kunstwerken' gemaakt, terwijl hun ouders en andere VDM'ers tijdens de nieuwjaarsreceptie gezellig konden borrelen en napraten. Komt u ook 5 april? Neemt u vooral iemand mee!

Een levende collectie Het verzamelbeleid van het Dordrechts Museum Annette de Vries, hoofd collecties Dinsdag 31 maart, 15.30 uur

Schoumanzaal - Dordrechts Museum
Bijdrage € 5,-

Het Dordrechts Museum begon ooit met één schilderij: *Gezicht aan de Rijn* van Willem de Klerk (1843), een schenking van de toenmalige burgemeester. Sindsdien is de collectie dankzij aankopen, schenkingen en langdurig bruiklenen uitgegroeid tot een collectie van zes eeuwen Nederlandse schilderkunst van (inter)nationaal niveau. Verzamelen doe je gericht en met artistiek gevoel. Kwaliteit staat altijd centraal. Annette de Vries, hoofd collecties, vertelt ons deze middag meer over het verzamelbeleid van het museum. Hoe belangrijke clusters van werken zich de afgelopen ruim 175 jaar hebben gevormd en verbreed. Welke accenten er zijn gelegd en waarom. Het is als met het weven van een tapijt: de collectie krijgt steeds meer kracht, kleur en stevigheid en is daarmee ook onlosmakelijk met elkaar verbonden. We zoeken ook naar nieuwe wegen, zoals werken die de internationale context van onze collectie versterken en werken die het cluster hedendaags/modern een stevig eigen gezicht binnen het Nederlandse museale landschap geven. Natuurlijk zijn we afhankelijk van kansen die de markt biedt. Ook kunnen we beslist niet zonder de steun van fondsen en onze (bedrijfs)vrienden: VDM en BDM! Maar als je weet wat je wilt, is er veel mogelijk.

Aanmelden: www.verenigingdordrechtmuseum.nl/activiteiten; zie ook pag. 8.



Excursie Den Bosch Vrijdag 17 april, 9 uur

Deelnemers maximaal 55.
Bijdrage € 55,-

Op 17 april gaan we naar Noord-Brabants Museum Den Bosch, waar we starten- na een bossche bol natuurlijk- met een rondleiding langs meesterwerken uit Wenen. Anton graaf Lamberg-Sprizenstein liet in 1822 een legaat na van maar liefst een 800-tal schilderijen op voorwaarde dat die toegankelijk waren voor studenten en publiek. De Gemäldegalerie en het Kupferstickkabinett van de Akademie der bildenden Künste Wien kwam zo in het bezit van een unieke collectie.

Een deel van hun 17-eeuwse Vlaamse en Hollandse meesters zijn voor de eerste keer in deze omvang in Nederland te zien. Meer dan 50 schilderijen en 20 tekeningen van o.a. Anthony van Dijck, Rembrandt van Rijn, Peter Paul Rubens en Jan Weenix zijn er te bewonderen. Daarnaast krijgen we het bijzondere verhaal van de Weense Akademie te horen. Reden genoeg voor een tripje Den Bosch.

Na de lunch bewegen we ons in de richting van de Hinthamerstraat waar we het Zwanenbroedershuis bezoeken. De Broederschap werd al in 1318 gesticht voor de verering van Maria. In de St Jan had de Broederschap dan ook een eigen kapel. Maar daarnaast zorgden zij ook voor de armen en leverden ze een bijdrage aan de ontwikkeling van 's- Hertogenbosch als centrum voor laatmiddeleeuwse muziek.

Bijeenkomsten voor maaltijden en muziek werden steeds belangrijker, evenals het verwerven van belangrijke families als lid van de Broederschap. Na de 80-jarige oorlog stelde men nieuwe statuten vast en kreeg de Broederschap een vaste structuur nl 18 rooms-katholieke leden en 18 protestantse. In 1818 werd Willem II lid en na hem volgden nog veel leden van de koninklijke familie.



Asperges voorafgaand aan de ALV Woensdag 13 mei, 17.45 uur

Plaats: Art & Dining. Aanmelden tot 6 mei via de VDM website!

Deelname: € 18,50 ter plaatse!

Het is inmiddels een traditie geworden, samen asperges eten voorafgaand aan de ALV.

Ook dit jaar eten we dit witte goud weer bij Art & Dining. Voor € 18,50 krijgt u heerlijke asperges op klassieke wijze (met ham, kruim van ei en botersaus), een glas wijn of fris en een kop koffie of thee na. *De maaltijd dient betaald te worden op de avond zelf bij Art & Dining. Let dus niet op de automatische antwoordmail waarin een verzoek tot betalen staat.*

Om 17.45 gaan we aan tafel, in de serre of bij heel mooi weer in de tuin van het museum. Art & Dining zorgt ervoor dat we op tijd klaar zijn zodat u aansluitend (19.30) kunt deelnemen aan de ALV in de Zaal van het Museum. Mocht u speciale dieetwensen hebben: laat ons dit dan weten. We beginnen om 17.45 uur en zijn op tijd klaar voor de vergadering. *U dient op de avond zelf contant betalen.* Mocht u speciale eetwensen hebben, laat het ons weten.

Aanmelden tot 6 mei: www.vereniging-dordrechtmuseum.nl/activiteiten; zie ook pag. 8.



Algemene Ledenvergadering Woensdag 13 mei, 19.30 uur

Dordrechts museum, Schoumanzaal

Aanmelden: www.verenigingdordrechtmuseum.nl/activiteiten.

Zie ook pagina 8

Agenda ALV: zie pagina 2
De benodigde stukken vindt u uiterlijk 1 mei. op onze website www.verenigingdordrechtmuseum.nl/algemene-leden-vergadering





Stad in beeld en beeld in park
Datum 15 mei, 14 uur

Max. 30 personen
Bijdrage € 5,-

In het kader van 800 jaar Dordrecht worden er in park Merwestein, dat 135 jaar bestaat, allerlei activiteiten georganiseerd. Zo komt er een beeldenexpositie in het park van begin april tot eind juni, een speciale avond over het park, landschapsarchitectuur en kunst in de openbare ruimte, en een fotowedstrijd, waarbij het de bedoeling is foto's te maken van beelden in combinatie met bomen. Misschien een aardig idee om met VDM-leden, al dan niet gewapend met fototoestel of i-phone een rondgang door het park te maken, begeleid door een van de deelnemende kunstenaars die toelichting bij de beelden kan geven.



Cassatt

Pioniers van het modernisme
Vrijdag 12 juni 14.30 uur

Schoumanzaal
Bijdrage € 5,- Maximum aantal: 30
Opgave uiterlijk 31 mei

Onder deze titel opent het Dordts Museum halverwege mei een nieuwe tentoonstelling, waar een goed beeld geschetst wordt van de verandering in de schilderkunst eind 19e en begin 20e eeuw. Realisme en impressionisme waren ingeruild voor expressionisme en kubisme. Centrum van deze vernieuwing was Parijs, met vanuit verspreiding over Europa en Amerika. Monet, Cézanne, Bonnard en Picasso behoorden tot deze vernieuwers. Een Amerikaanse tijdgenoot was o.a. Singer Sargent. Onbekende werken van beroemde kunstenaars die niet eerder te zien waren in Nederland, aangevuld met werken van Amerikaanse tijdgenoten zullen er te bewonderen zijn.

Een goed plan om ons weer eens bij de hand te laten nemen in de vorm van een rondleiding langs deze werken.



Een zomers tripje naar Rotterdam
Donderdag 16 juli 11 uur

Bijdrage € 5,- Maximum aantal: 30
(vervoer en lunch op eigen kosten)

Deze stad, zo dichtbij en toch bij sommigen onder u misschien nog vol verrassingen. Daar willen wij verandering in brengen. Wat dacht u van een rondleiding in het stadhuis? Dit prachtige gebouw aan de Coolingsingel, tussen 1914 en 1920 tot stand gekomen, is (samen met de Laurenskerk en het postkantoor) een van de weinige gebouwen die het bombardement van 1940 heeft doorstaan. Het is opgetrokken in Beaux-Artsstijl met Byzantijnse, Romaanse en Art-Deco invloeden. We gaan onder leiding van een gids een kijkje nemen achter die prachtige façade, want het interieur is zeker de moeite waard.

Na de lunch verzamelen we in het begin van de middag op de kop van de Westersingel en wandelen onder leiding van Ben Zegers langs een gedeelte van de beelden in de publieke ruimte van Sculpture international Rotterdam (SIR). Ben Zegers is beeldend kunstenaar en als decaan/lid van de raad van bestuur verbonden aan de Gerrit Rietveld Academie en was destijds betrokken bij de ontwikkeling van het beelden terras van het Centraal Station naar het Museumkwartier in het kader van Rotterdam Culturele Hoofdstad. Normaal rijden we er wel eens langs, maar nemen niet de tijd om eens rustig te kijken. Daar gaan we in juli dus verandering in brengen. Gaat u mee?

Ralf Kokke schenkt schilderij

als dank voor de aankoop 2018 door VDM, en de bijdrage van de gemeente en museum. Hij bedankt alle leden van VDM en schenkt als dank een schilderij van de Grote Kerk. Het schilderij werd overhandigd tijdens de nieuwjaarsreceptie en is toegevoegd aan de collectie VDM.



vanaf maart t/m mei 2020

www.dordrechtmuseum.nl

Slow Fashion in DM en HvG
t/m 12 april

Jaap Schlee
t/m 13 april

Willem Bastiaan Tholen
t/m 31 mei

Leven van Leer
5 april t/m 23 augustus

**Pioniers van het
modernisme**
16 mei t/m 27 september

**Activiteiten DM
maart t/m mei 2020**
Inschrijven via:
www.dordrechtmuseum.nl

Restauratie op zaal
meerdere datums

Workshop Remake studio
meerdere datums

**Workshop schetsen met
een twist**
meerdere datums

**Lezing: boekenweeklezing met
Lévi Weemoedt**
8 maart

**Evenement: The Movies & Slow
Fashion:**
meerdere datums

Lezing bloemlezing Tholen
18 april

**Rondleiding
'Verwondering'**
meerdere datums

**Rondleiding
museum tektour**
9 juni

HUIS VAN GIJN

rondleiding: huistour
5 april

familierondleiding
29 april

HOF VAN NEDERLAND

Hofspelen
30 april

Ontdek je geschiedenis
3 mei

www.verenigingdordrechtmuseum.nl/
activiteiten
Of schriftelijk via: VDM, cie. activiteiten,
p/a Singel 108, 3311PE Dordrecht

Dinsdag 31 maart, 15.30 uur
'Een levende collectie'*

Het verzamelbeleid van het Dordrecht Museum door Annette de Vries, hoofd collecties.
Schoumanzaal DM Bijdrage € 5,-

Zondag 5 april, 15 uur
KunstClub078
hedendaagse Architectuur

Wijnbar Art&Dining

Vrijdag 17 april
Excursie Den Bosch*

Aanvang 9 uur Deelnemers maximaal 55
Bijdrage € 55,-

Woensdag 13 mei, 17.45 uur
Asperges voorafgaand aan de ALV
Art & Dining. Deelname: € 18,50. Aanmelden tot 12 juni via de VDM website onder vermelding van uw lidnummer en 'asperges A&D'.
De maaltijd dient betaald te worden op de avond zelf bij Art & Dining! Let dus niet op de automatische antwoordmail waarin een verzoek tot betalen staat.

Woensdag 13 mei, 19.30 uur
Algemene Ledenvergadering 2020
Schoumanzaal. Aanmelden via de website onder vermelding van uw lidnummer

Vrijdag 15 mei, 14 uur
Beeld in stad - Stad in beeld*
Merwesteinpark. Deelname € 5,-
Deelnemers max. 30

Vrijdag 12 juni, 14.30 uur
Pioniers van het modernisme*
Schoumanzaal. Deelname.
Deelname € 5,-
Deelnemers max. 30
Opgave uiterlijk 31 mei

Donderdag 16 juli, 11 uur
Een zomers tripje naar Rotterdam*
Deelname € 5,-
Deelnemers max. 30
(vervoer en lunch op eigen kosten)

***) Uw aanmelding wordt definitief als u uw bijdrage hebt overgemaakt**
op NLI6INGB0003395896. Vermelding: naam van de activiteit en uw lidnummer. Op de VDM pas staat uw lidnummer en of het om een enkele dan wel een duo-pas is.

U kunt betalen via IDEAL.

Met dank aan:

