



## Lentebericht 2019

### Schefferaankoop 2018

Ralf Kokke, *A Tiger*, 2018,  
acryl op doek, 110-120 cm

- 1 De voorzitter bericht
- 2 Berichten van de secretaris,  
penningmeester en  
activiteiten commissie
- 3 VDM berichten  
Schefferaankoop 2018  
De Scheffer 2019
- 4 Nader bekeken...
- 5 Ode aan de synode
- 6 Activiteiten VDM
- 8 Activiteiten & exposities DM  
Inschrijven activiteiten VDM

Hoewel we nog volop in het Synode jaar leven wordt er ook al nagedacht over waar we over twee jaar zullen zijn. In 2020 namelijk bestaat Dordrecht 800 jaar en vieren we dat Aelbert Cuyp 400 jaar geleden in Dordrecht is geboren.

We zijn dus als vereniging bezig met de historie maar ook zeer bewust met de toekomst. Zo denken we als bestuur na over de koers die onze vereniging in de toekomst moet varen. Dit kunnen we niet alleen. Daarom zijn we begonnen u via de e-mail te vragen een enquête in te vullen en wij waren blij verrast met de grote respons. Met ruim 300 ingevulde enquêtes hebben we een respons van ruim 35%! We moeten de reacties nog bestuderen maar we zijn in ieder geval blij met de betrokkenheid van zoveel leden. Deze enquête is

de eerste aanzet tot het gesprek met u over wat u belangrijk vindt voor de vereniging. Wat vindt u dat goed gaat en op welke onderdelen kunnen we het beter doen? En waar zouden we op lange termijn ons op moeten richten? Via de enquête zijn daar door u verschillende aanmoedelingen en suggesties voor gegeven. Hier gaan wij dan ook graag met u verder over in gesprek. **Vindt u het leuk om daar een keer met groepjes leden over door te praten? Stuur dan een mail naar: [loes@verenigingdordrechtmuseum.nl](mailto:loes@verenigingdordrechtmuseum.nl).** De komende maanden willen we kleine bijeenkomsten organiseren waar we door zullen praten over de toekomst van onze vereniging. We streven ernaar op 19 juni tijdens de alv de resultaten van deze gesprekken met u te delen.

*Jasper Meijer*

## Bericht van ...

### ... de secretaris

#### **Vooraankondiging ALV woensdag 19 juni 2019**

De Algemene Ledenvergadering vindt dit jaar plaats op woensdag 19 juni vanaf 19.30 uur in de Schoumanzaal van het Dordrechts Museum. De definitieve uitnodiging en de agenda worden zoals gebruikelijk in het Zomerbericht en op de website gepubliceerd, maar noteert u datum en tijd alvast in uw agenda. En evenals voorgaande jaren zal er op 19 juni gelegenheid zijn vooraf gezamenlijk te eten in Art & Dining; ook hiervoor kunt u zich te zijner tijd via de website aanmelden.

#### **Bestuurswisseling**

Na acht jaar vindt uw secretaris het tijd voor nieuw bloed en zal zij plaats maken voor iemand anders. Het bestuur is heel blij dat het Richard Coenraad bereid heeft gevonden deze taak op zich te nemen en zal hem op 19 juni tijdens de ALV voor benoeming voordragen. In het Zomerbericht zal hij zich aan u voorstellen.

#### **Welkom nieuwe leden**

Tussen het Winterbericht en het sluiten van de kopij voor dit Lenteb Bericht hebben we maar liefst 12 nieuwe leden mogen verwelkomen. Dat we hen hier niet met naam en toenaam noemen, heeft alles te maken en de nieuwe privacywetgeving. We zijn erg blij met hen en hopen hen gauw persoonlijk te mogen ontmoeten.

#### **E-mailadressen**

Tussen het Winterbericht en het sluiten van de kopij voor dit Lenteb Bericht hebben we maar liefst 12 nieuwe leden mogen verwelkomen. Dat we hen hier niet met naam en toenaam noemen, heeft alles te maken en de nieuwe privacywetgeving. We zijn erg blij met hen en hopen hen gauw persoonlijk te mogen ontmoeten.

*Loes Arlman-Rosier*

### ... penningmeester

VDM is overgeschakeld op een nieuw wat geavanceerder softwaresysteem met als doelstelling de administratie soepeler te laten verlopen en de druk op de vrijwilligers van de werkgroep financiën en ledenadministratie, ten einde alles administratief in goede banen te leiden, te verminderen.

Dit betekent echter dat ook de leden daar op enigerlei wijze mee te maken gaan krijgen. Uiteraard proberen we overlast voor eenieder te voorkomen, maar garanderen dat dit in de beginperiode niet tot onvolkomenheden zal leiden is helaas niet mogelijk.

De afgelopen maanden heeft u ongetwijfeld al wat zaken kunnen bemerken. Zo is het inmiddels ook mogelijk om via iDeal te betalen. In de loop van de komende maanden zullen er nog wat zaken enigszins veranderen voornamelijk in de te volgen procedures. Op het moment dat het echter ingrijpend is, of voor u als lid mogelijk enige overlast zal veroorzaken zullen wij u tevoren op de hoogte brengen.

Een van de grootste wijzigingen die er dit jaar zal komen is het verzoek de contributie 2020 te gaan betalen rond november / december. Afgelopen jaar heeft u nog een verzoek ontvangen de contributie over te maken; eind van dit jaar ontvangt u een gelijksoortig verzoek samen met een contributienota. Voor de mensen die al een automatische incasso hebben afgegeven zal daar niet veel in veranderen. De nota wordt geïncasseerd. Voor hen die nog zelf overmaken bestaat dan de mogelijkheid dit gelijk te doen via iDeal of het als vanouds over te maken door middel van een bankoverschrijving. Wij houden u op de hoogte.

*Paul Hendriks*

### ... de activiteiten

#### **Oproep: versterking gezocht voor de werkgroep activiteiten**

Om leuke en interessante activiteiten aan VDM-leden te kunnen bieden zoekt de werkgroep activiteiten nieuwe leden die mee willen denken over nieuwe activiteiten en die mee helpen organiseren. Heeft u goede ideeën om aan te sluiten bij tentoonstellingen in het Dordrechts Museum, maar ook oog voor mooie, interessante tentoonstellingen en musea buiten de stad, dan zijn wij op zoek naar u. Verder vragen we organisatietalent en een aantal uren van uw vrije tijd. Bent u geïnteresseerd? Stuur dan een mail naar [Kitty@verenigingdordrechtsmuseum.nl](mailto:Kitty@verenigingdordrechtsmuseum.nl)

*Kitty van Hoorn - van Dam*

## Aankoop vanuit het Scheffer fonds 2018

De helft van de opbrengst van het Scheffer-legaat, tegenwoordig aangevuld met schenkingen van leden of extra contributie, wordt gebruikt voor het aankopen van werk van Dordtse/aan de Drechtstedenregio gelieerde kunstenaars. Deze aankoop vindt plaats in de 'even' jaren. De bestemming hiervan kan passen in de hedendaagse collectie van het Dordrechts Museum, maar ook een meerwaarde hebben voor Huis van Gijn of het Hof van Nederland. De selectiecommissie bestaat sinds november 2018 uit: Judith Spijksma, conservator moderne en hedendaagse kunst Dordrechts Museum en twee actieve leden van Teekengenootschap Pictura: Ton Kraayeveld, beeldend kunstenaar en stadskunstenaar t/m 2018; en Bea de Visser, beeldend kunstenaar, winnaar Schefferbeurs 1986.



Na atelierbezoek aan diverse regionale kunstenaars heeft de commissie kunstenaar Ralf Kokke (1989) geadviseerd. Kokke is een jonge, veelbelovende kunstenaar die werkt en woont in Dordrecht. De schilderijen van Ralf Kokke tonen amusante fragmenten van de westerse cultuur. In zijn schilderijen vangt hij eigentijdse fantasiefiguren die hij mengt met klassieke composities. Door een sfeer van geluk en een zekere mate van treurnis te mengen creëert hij een imaginaire zorgenvrije wereld.

Een kennismaking met deze aankoop en mogelijk ook de jonge schilder zal worden georganiseerd: houd onze website in de gaten.

## Nationale kunstprijs De Scheffer 2019

Nationale kunstprijs De Scheffer (oneven jaren) is een tweejaarlijkse competitie voor jonge Nederlandse kunstenaars (t/m 35 jaar). De prijs bestaat uit een stimuleringsaankoop en een expositie in het Dordrechts Museum. De competitie wordt mogelijk gemaakt door het Schefferfonds. VDM voert deze wens uit samen met het Dordrechts Museum.

De jury bestaat uit de kernjury als boven vermeld met toegevoegd extern deskundige. De prijs is een tentoonstelling – gepland 17 novemberdag 2019 t/m 18 maart 2020- van werk van de winnaar incl. opening, aangeboden door het Dordrechts museum en aankoop door VDM van werk van de winnende kunstenaar t.w.v. € 5.000,-. Nadere informatie: [www.verenigingdordrechtmuseum.nl/de-scheffer](http://www.verenigingdordrechtmuseum.nl/de-scheffer)  
Uiterste inschrijfdatum: 16 juni 2019. Inschrijven via: [descheffer@verenigingdordrechtmuseum.nl](mailto:descheffer@verenigingdordrechtmuseum.nl)

## Introductiedag nieuwe leden en potentiële leden

zaterdag 23 maart, 11.30 uur in de wijnbar van Art & Dining. Inloop met koffie vanaf 11.15 u.

Het bestuur nodigt de nieuwe leden uit om een introductieochtend bij te wonen met een hoogtepuntenrondleiding in Dordrechts museum. Ook potentiële leden zijn van harte welkom. Kent u iemand die geïnteresseerd is in een VDM lidmaatschap? Dan kunt u zich samen aanmelden via

[publicrelations@verenigingdordrechtmuseum.nl](mailto:publicrelations@verenigingdordrechtmuseum.nl) onder vermelding van uw naam, lidnummer en de naam van het potentiële lid. Aanmelden tot uiterlijk 17 maart i.v.m. reserveren van rondleider(s).

## Johan de Witt penning voor John Reijnders

Op 18 januari 2019 heeft wethouder Piet Sleeking de Johan de Witt speld uitgereikt aan John Reijnders wegens zijn verdiensten als toegewijd bestuurder en penningmeester van VDM gedurende 12 jaar, en zijn andere verdiensten voor de stad. De penning werd uitgereikt tijdens het jaarlijks dank-je-wel moment voor de vrijwilligers van VDM, dat plaats vond in Pictura. Hartelijk gefeliciteerd John!



Fotopersbureau Bussink

## Vooraankondiging Engelandreis 2020

In 2020 is het 400 jaar geleden dat Aelbert Cuyp, één van de belangrijkste landschapsschilders uit de Gouden Eeuw, in Dordrecht werd geboren. Het Dordrechts Museum organiseert eind 2020 een grote tentoonstelling met het werk van Cuyp. Het belangrijkste gedeelte van dit werk bevindt zich in Engeland. Veel grote Engelse schilders hebben zich door Cuyp laten inspireren.

In het kader hiervan organiseert VDM een unieke Engelandreis in 2020.

Per bus gaan wij naar één van de mooiste plaatsen van Engeland, t.w. Oxford met minimaal twee overnachtingen in een karakteristiek Engels hotel aldaar.

Vanuit deze locatie worden musea, landhuizen, tuinen en andere bezienswaardigheden bezocht. Tevens kunt u kennis nemen – onder deskundige begeleiding van Sander Paarlberg – van de mooiste werken van o.a. Cuyp, Turner en Constable. Gezien de grote te verwachten belangstelling willen wij nu alvast peilen hoeveel interesse er is voor deze kunstreis.

Gegevens Engelandreis 2020: Prijsindicatie € 1100,-; Data: woensdag 28 april t/m zondag 3 mei 2020. Graag vernemen wij via [mail engelandreis@verenigingdordrechtmuseum.nl](mailto:engelandreis@verenigingdordrechtmuseum.nl) of u van plan bent deel te nemen aan deze reis en met hoeveel personen (1 of 2). Deze aanmelding verplicht u uiteraard tot niets maar is voor ons een indicatie voor de verdere planning van de reis.

De werkgroep Engelandreis 2020 bestaande uit Reinder Eggens, Jos Faaij, Lia van de Kerkhof, John Reijnders en Nelleke Smits dankt u hartelijk voor uw medewerking!



Aelbert Cuyp - The Maas at Dordrecht - National Gallery



## Nader bekeken...



Otto Dicke, *Japan*, 1957



Ton Kraayeveld, *Selfie Girl*, 2017

**I**n de tijd dat ik nog jeugdboeken las, ging het mij meestal om de tekst. Boeken zonder plaatjes had ik net zo lief. Maar er was één uitzondering: de boeken met illustraties van Otto Dicke. Zijn tekeningen hadden zoiets aantrekkelijks, een lichtheid en vaart die een belofte voor de toekomst schenen in te houden. Zo'n toekomst waar ik als jongere van droomde. Zij voegden zoveel toe aan het lezen, dat ik de naam van de tekenaar opzocht en nooit meer ben vergeten. Nu het museum een overzichtstentoonstelling van zijn werk presenteert begrijp ik des te beter wat ik vroeger zo fascinerend vond in zijn werk. Wat een kunstenaar, wat een diversiteit. De portretjes van zijn gezin laten ons door zijn ogen met liefde kijken naar de mensen die hem het naast stonden. In de serie over Japan delen we in zijn verbazing over die verre, voor de meeste Europeanen toen nog onbekende, sprookjesachtige wereld, zijn honger om meer, en meer en nog meer in zich op te nemen. Met hem zien we stukje bij beetje het oude Dordt verdwijnen om plaats te maken voor wat op dat moment voor sommigen

beter leek. Met Otto Dicke kijken we terug naar de wereld van toen, de jaren '50, '60, '70. Kinderen lazen boeken, steden gingen op de schop en nieuwe mogelijkheden om te reizen dienden zich aan.

Naast de tentoonstelling van Otto Dicke's werk zien we dat van Ton Kraayeveld, net teruggetreden als stadskunstenaar. Zijn tekeningen geven een beeld van de wereld en de mensen van nu. Ooit zullen wij met volgende generaties terugkijken en zeggen: ach, kijk toch, zo liepen we toen, met onze telefoons. Of: wat was dat toch ook een getob met die parkeermeters of die selfiesticks. En weet je nog hoe het mode was altijd twee dezelfde vazen in de vensterbank te zetten? Dat bracht rust aan in het interieur! Zijn werk is kleuriger dan dat van Dicke, maar geeft net als het zijne met een paar streken de essentie aan van wat hij ziet, aspecten van de jaren 2010. We boffen maar weer, in het Dordrechts Museum. Naast de grote Synodetentoonstelling over de wereld van 1618 ontmoeten we twee kunstenaars van nu die scherp hebben leren kijken en dat op papier weten te brengen. Een levend bewijs van wat mijn

collega tekenen op de muur van zijn lokaal schilderde: als je kijkt, dan zie je meer. Een kans en een uitdaging voor ons met hen mee te kijken en onze eigen blik aan te scherpen. Als je met Dicke en Kraayeveld meekijkt, leer je meer zien. Veel plezier!

*Marijke van Vliet*

## Ode aan de Synode

De laatste maanden van deze Dordtse mijlpaal zijn begonnen. Er staat nog veel te gebeuren.

**Vanaf 8 maart kunt u deelnemen aan Gast!**, een theaterproject over het thema gastvrijheid in Dordrecht toen en nu. De voorstelling wordt gespeeld in Hotel Bellevue, naast de beroemde Groothoofdspoor waar vele synode bezoekers aan kwamen.

**Vrijdag 15 maart 16.00: 'Een Roze Ode aan de Synode'** georganiseerd in de Grote Kerk in Dordrecht. Het programma heeft als centrale vraag 'Hoe gastvrij zijn wij?' en bestaat uit drie onderdelen: een LHBTI-Congres waarbij het woord o. a. gevoerd wordt door Emancipatie-minister Ingrid van Engelshoven en burgemeester Wouter Kolff, een benefietdiner en een thema-avond. Gespreksleidster: Jacobine Geel.

**Geluk op 13:** We zoeken, net als 400 jaar geleden, naar antwoorden op maatschappelijke en zingevingsvragen. Studenten van het Da Vinci College en HBO Drechtsteden gaan langs bij stadgenoten die op huisnummer 13 wonen, en stellen de bewoners ervan de vraag: Wat maakt u gelukkig en wat heeft u geluk gebracht? Woensdag 20 maart worden de uitkomsten van dit onderzoek in Kunstmin gepresenteerd.

In maart begint een **internationaal uitwisselingsproject** van het Dordtse Insula College en de Western Christian High School (Hull, Iowa, USA). Het Dordrechts Museum is betrokken en geeft via Werk, Bid en Bewonder de informatie. De leerlingen gaan op beide scholen concreet aan de slag met elkaar en vertalen hun visie op Synode in een gezamenlijk kunstwerk. Het kunstwerk wordt tentoongesteld in beide steden: in Dordrecht opent de expositie op 17 april 2019 in het Onderwijsmuseum.

**Witte donderdag 18 april 2019: Dordrecht vormt het decor voor The Passion.** The Passion past naadloos bij de viering 'Ode aan de Synode'. De Nederlandse taal zorgt ook bij The Passion voor een verhaal voor iedereen. **10 mei: Energiehuis: de première van De Synode**, een opera die handelt over gewone Nederlanders ten tijde van de Dordtse Synode. Vanuit 'de Koopman en de Dominee' van de jonge componist Jan-Peter de Graaff wordt de impact van de politieke en religieuze twist op het alledaagse leven van gewone mensen ten diepste voelbaar. Lees op de site van Hollands Diep over de context programma's.

Het Nationaal **Onderwijsmuseum** werkt met anderen samen in een **Kindersynode** met een gevarieerd programma voor het primair onderwijs. In de animatiefilm Sanne's Synode komen verschillende thema's aan bod waar de kinderen over vergaderen en waar u ook thuis met uw (klein) kinderen over kunt praten of in de musea naar kunt kijken. Op 12 juni vindt de finale bijeenkomst plaats van de Kindersynode en is er de overhandiging van het 'document/resultaat' aan wethouder Sleeking.

**En ook nog in maart-april- mei: -Op zoek naar dé Dordtse Tegelwijsheid.**

De Bijbel werd tijdens de Dordtse Synode voor het eerst in het Nederlands vertaald. Die gebeurtenis heeft veel invloed gehad op de Nederlandse taal. Uitdrukkingen, spreekwoorden en zegswijzen, die u misschien ook wel eens gebruikt, zijn hier voor het eerst vanuit het Hebreeuws en Grieks vertaald. Via [www.detegelvandordt.nl](http://www.detegelvandordt.nl) kunt u wijsheid indienen, delen of op een echte tegel bestellen.

**-15 april** begint Joram Roukes aan zijn muurschildering aan het Achterom, zijkant van de parkeergarage/Albert Heijn. Begin mei start Lucia Alonso haar muurschildering op een nog onbekende locatie.

**- 6 mei:** het Canones congres met de kerkelijke afsluiting in de Grote Kerk waar Dordtse middelbare scholen, kerken, musea en stadsgidsen in een totaalprogramma stil staan en debatteren over de Dordtse Leerregels 400 jaar geleden en de actuele herhaling in 2019. (gratis).

**- 'Wandel naar de Synode'**, De TV-documentaire is in maart klaar en wordt uitgezonden op TV West, TV Rijnmond en RTV Dordrecht. 11-26 mei is er een bijbehorende expositie in de foyer van Pictura.

**- vrijdag 24 mei 2019 24 mei vindt De Uitdaging plaats in het Energiehuis.**

To Be cultuurcentrum, Bibelot en de Popcentrale gaan met middelbare schoolleerlingen de thema's rondom de Synode verwoorden, verklanken en verbeelden.

Op de website [www.synode400.nl](http://www.synode400.nl) kunt u alles lezen over 400 jaar Dordtse Synode. Heel voorzichtig loopt de stad al warm voor 2020, het jaar waarin we stil staan bij 800 jaar stadsrechten. Hebt u, of een organisatie waar u bij betrokken bent, ideeën? Laat ze me weten.

*Geesken Boemendal-Ter Horst*

### Stijlvol aandenken 400 jaar Synode van Dordrecht

*In bewaardoosje, met toelichting. Te koop in de museumwinkel, Hof van Nederland, VVV en de Grote kerk.*

€ **19,85** (brons)





### Voorstelling 'Maak het kort' theatergroep Aluin

Donderdag 21 maart 2019  
Voorstelling 20.30 u, inleiding 19.30 u  
Schouwburg Kunstmin, kleine zaal  
Deelname € 25 p.p., incl. drankje en inleiding. Maximaal 3 introducees.

De voorstelling 'Maak het kort' is onderdeel van een gloednieuwe theaterserie over de opkomst en ondergang van het wonderteam Maurits van Nassau en Johan van Oldenbarnevelt. "Maak het kort..." zei Johan van Oldenbarnevelt vlak voor het beulzwaard neerviel. Het is tevens de titel van het slotakkoord van drieluik De Vaderlandse Oorlog van theatergroep Aluin. Daarin staat de relatie centraal tussen twee machthebbers tijdens de Tachtigjarige Oorlog: Prins Maurits en Van Oldenbarnevelt, grondleggers van ons land. Aanvankelijk bondgenoten, maar later felle tegenstanders. Dit laatste deel toont de laatste dagen van raadspensionaris Johan van Oldenbarnevelt. Hij zit in de cel, omdat hij gearresteerd is wegens landverraad. Iedereen probeert Prins Maurits onder druk te zetten om hem vrij te laten. Maar het doodvonnis wordt uitgesproken en voltrokken. Met veel humor, enthousiasme en verbazing brengen de jonge acteurs van Aluin de geschiedenis tot leven.

In het kader van 'Ode aan de Synode' wordt de voorstelling op 21 maart eenmalig opgevoerd in de kleine zaal van Schouwburg Kunstmin. Ontvangst: 19.00 uur. Er mogen meerdere introducees mee. Indien meer dan één introducee maakt u het bedrag over voor het totale aantal personen, onder vermelding van 'Maak het kort' en het totale aantal personen.

Ook leden van Vereniging Oud Dordrecht en Van Vrienden van de Grote Kerk kunnen zich voor dit Synode evenement inschrijven: graag vermelden 'VOD' of 'VvGK' i.p.v. het VDM lidnummer.



### Excursie naar Oisterwijk en Oss Europees Keramisch Werkcentrum en Museum Jan Cunen

Vrijdag 12 April 2019  
Gehele dag. Deelname € 55,00  
Deelnemers maximaal 50

De excursie van 10 april is volgeboekt: 12 april is een tweede kans.

In Oisterwijk is een Europees Keramisch Werkcentrum gevestigd. Het centrum ontvangt jaarlijks ongeveer 60 kunstenaars, ontwerpers, en architecten uit de gehele wereld. Men kan hier 24 uur per dag aan het project werken, gedurende drie maanden, het zijn artists in residence. Wij starten met een koffie uit de eigen branderij en krijgen daarna, tijdens een rondleiding, te zien waar men zoal aan werkt. Er is veel te zien en te vertellen, de rondleiding duurt dan ook iets langer dan een uur.

Op het terrein van de Koninklijke Leerfabriek bevindt zich ook de bakkerij van Robert van Beckhoven, bekend van 'Heel Holland bakt', met restaurant en winkel. Hier gaan wij lunchen, dat begrijpt u.

Na de lunch bezoeken wij het Museum Jan Cunen in Oss. Dit museum bevindt zich in een voormalige villa van de familie Van de Bergh, een margarinefabrikant. Behalve de zeer bezienswaardige eigen collectie zal er een speciale tentoonstelling te zien zijn met als thema 'Naakt of bloot?'

Het gaat eigenlijk om twee exposities, Het vrouwelijk naakt in de Nederlandse schilderkunst van 1875-1925 en Naakt of bloot in de hedendaagse kunst. Het is een poging om de discussie die ten aanzien van naakt en bloot ontstaan is zichtbaar en bespreekbaar te maken. Naakten van bijvoorbeeld Breitner, Sluijters en Israëls worden getoond naast of tegenover werk van Sassen, Hess en Wenzel. Tijdens een afsluitend drankje in een Brabants café kunnen we hiervan even op adem komen.



Isaac Israëls





Co Westerik - Grammofoonspeler, detail.



Prospetto del Sinodo, e della maniera in cui si tiene: dagli Ollandesi. (Mogelijk het Synode van Dordrecht).



## 'Trouble in Paradise' Een tussentijds uitstapje naar Boijmans van Beuningen met Co Westerik en de Kunsthal

Vrijdag 24 mei. 10.30 uur in Museum  
Boijmans van Beuningen.

Deelname € 15,-

Er zijn ook mooie tentoonstellingen in Rotterdam, we regelden rondleidingen in twee ervan. Komt u met ons mee?

De eerste tentoonstelling is in Boymans van Beuningen van de vorig jaar overleden Co Westerik met als titel *'Dagelijkse Verwondering'*. Van worden ongeveer 50 schilderijen, tekeningen en video's getoond, verzameld vanuit musea maar ook als bruikleen van particulieren. Hij hield zeer nauwgezet dagboeken bij, deze worden voor het eerst op deze tentoonstelling getoond.

Het wordt een uitstapje met eigen vervoer. Wij verzamelen om half elf uur in de Espresso bar naast de ingang voor een koffie en starten dan om elf uur met de rondleiding.

Wij stellen voor gezamenlijk te gaan lunchen in de Kunsthal, voor eigen rekening, hoewel wij wel wat tafels zullen reserveren. Het is daar vaak druk.

In de Kunsthal is een boeiende tentoonstelling onder de titel *Trouble in Paradise*. Het bevat een selectie uit de collectie van Rattan Chadha en omvat bijzondere werken van Nederlandse kunstenaars zoals Marlene Dumas, Marcel van Eeden, Marc Bijl, Folkert de Jong, maar ook van internationale namen als Gilbert & George, Francis Picabia en Thomas Hirschhorn en nog veel en veel meer. De opbouw van de collectie volgt de in de loop der tijden veranderende voorliefde van Rattan Chadha voor verschillende kunstvormen en is verdeeld in drie onderwerpen: *Soul Searching*, *Delicious Confusion* en *tenslotte Forever Young*. Het komt niet vaak voor dat een zo'n uitdagende privé collectie wordt getoond en wij brengen deze dan ook graag onder uw aandacht.

## Lezing In De Grote Kerk Afsluiting van De Synode 400 jaar

Grote Kerk  
Woensdag 15 Mei 2019  
Aanvang 19.30 uur  
Deelname gratis

Lezing in de Grote Kerk: afsluiting van de Dordtse Synode.

Op 15 mei 2019 wordt een lezing in de Grote Kerk gehouden. Prof. Fred van Lieburg zal 400 jaar herdenking van de Dordtse Synode afsluiten en speciale aandacht schenken aan de gevolgen van de synode voor Dordrecht in de jaren erna.

Deze lezing wordt georganiseerd door drie Dordtse verenigingen gezamenlijk: Oud-Dordrecht, Vrienden van de Grote Kerk en Dordrechts Museum.

## Algemene Leden Vergadering

Woensdag 19 juni vanaf 19.30 uur  
Schoumanzaal van het Dordrechts museum.

De definitieve uitnodiging en de agenda worden zoals gebruikelijk in het Zomerbericht gepubliceerd, maar noteert u datum en tijd alvast in uw agenda. Voorafgaande aan de ALV kunt u zich ook dan weer opgeven voor de daghap in Art & Dining. In het Zomerbericht komt ook hierover meer informatie.

---

Komt u ook? Meldt u dan aan opdat wij de rondleidingen kunnen vastleggen.

Kosten zijn: € 15,00 p.p., dit is exclusief vervoer, entree, koffie, lunch en consumpties. Betreft dus uitsluitend de rondleidingen.

Wij nodigen u graag uit deze sfeervolle en levendige avond waarin de tijd rondom Otto Dicke centraal staat, bij te wonen. Zet de datum alvast in uw agenda en nog beter: meldt u direct aan!

Met dank aan:

## Tentoonstellingen DM

**dec 2018 t/m mrt 2019**

[www.dordrechtmuseum.nl](http://www.dordrechtmuseum.nl)

## Werk, Bid & Bewonder

11 nov 2018 t/m 26 mei 2019

## Stadswerken Ton Kraayeveld

8 december 2018 t/m 26 mei 2019

## Otto Dicke, tekenaar

9 december 2018 t/m 26 mei 2019

## Activiteiten DM dec 2018

**t/m mrt 2019**

### Dordrecht museum

Rondleiding *Werk Bid & Bewonder*: meerdere data

Rondleiding Museum *Tekentour*: meerdere data

Workshop *'het familie tekenatelier'*: meerdere data

I.s.m. Pictura *Open Atelierroute 2019*: 16 en 17 maart

Rondleiding en lezing *Boekenweek, Jonge godinnen van het verhaal*: 24 maart

Lezing *Vrije Academie* door Patricia Huisman : 31 maart

Lezing *'De conservator vertelt'* door Marianne Eekhout: 13 april

### Huis van Gijn

Workshop *Paaseieren schilderen*: 17 april

### Het Hof van Nederland

Workshop *Kalligrafie & handlettering*: meerdere data  
Rondleiding *Hoftour*: 3 maart

## Donderdag 21 maart 2019

**Inleiding 19.30, voorstelling 20.30**

### Voorstelling 'Maak het kort' theatergroep Aluin

Kunstmin Kleine Zaal. Deelname €25 p.p., incl. drankje en inleiding. Er mogen meerdere personen mee. Aanmelden via de VDM-website onder vermelding van 'Maak het kort' en uw lidnummer\*. Indien meer dan 1 introducee maakt u het bedrag over voor het totale aantal personen, onder vermelding van 'maak het kort' en het totale aantal personen\*.

## Vrijdag 12 April 2019: 08.45 parkeerterrein aan het Halmaheiraplein

### Excursie naar Oisterwijk en Oss, gehele dag

Deelname €. 55,-. Deelnemers max. 50. Aanmelden via de website onder vermelding van 'Excursie 12 april' en uw lidnummer\*.

## Woensdag 15 Mei 2019 19.30 uur

### Lezing in de Grote Kerk.

#### Prof. F. van Lieburg

afsluiting van de Dordtse Synode  
Deelname gratis. Aanmelden via de website onder vermelding van 'lezing Grote Kerk' en uw lidnummer\*.

## Vrijdag 24 mei 10.30 uur in museum Boijmans van Beuningen

### Uitstapje naar Boijmans van Beuningen met Co Westerik en de Kunsthal met 'Trouble in Paradise'

Deelname € 15,- (inclusief rondleidingen, exclusief vervoer, entree, koffie, lunch en consumpties).

Aanmelden via de website onder vermelding van 'Rotterdam' en uw lidnummer\*.

### **\*) Uw aanmelding wordt definitief als u uw bijdrage hebt overgemaakt**

op bankrekeningnummer NL16INGB0003395896. Vermelding: naam van de activiteit en uw lidnummer. Op de VDM pas staat uw lidnummer en of het om een enkele dan wel een duo-pas is.

### **U kunt betalen via IDEAL.**



[www.verenigingdordrechtmuseum.nl](http://www.verenigingdordrechtmuseum.nl)

