

Lentebericht 2018

Na een prachtig lustrumjaar waarin we veel hebben teruggekeken op het verleden van de vereniging wordt 2018 het jaar van het vooruitkijken.

- 1 **De voorzitter bericht**
- 2 **Bericht van de secretaris**
- 3 **Bericht van de penningmeester**
- 3 **Extra aandacht voor...**
- 3 **Overige berichten**
- 4 **Toespraak Fusien Bijl de Vroe-Verloop, directeur Vereniging Rembrandt**
- 5 **Activiteiten VDM**
- 7 **Inschrijven VDM activiteiten**
- 8 **Exposities & activiteiten Dordrechts Museum**

Dit jaar zullen we gebruiken om met onze mooie historische basis een lijn uit te zetten voor de toekomst. Waar staan we straks in 2020 als onze unieke stad 800 jaar bestaat? Hoe zorgen we ervoor dat we de continuïteit van deze vereniging waarborgen en op welke manieren kunnen we ons museum nog beter ondersteunen?

Wij zijn niet de enigen die vooruit kijken. Komende woensdag 21 maart stemmen we voor een Gemeenteraad. De nieuwe Gemeenteraad zal ook een vooruitblik maken voor onze stad. Zetten ze het beleid ten aanzien van het museum door of gaan ze hier iets aan veranderen?

De winnaar van de Scheffer 2017 Raquel van Haver mocht zich verheugen op veel belangstelling in de media, waaronder aandacht in een aflevering van AVRO's Kunstuur op 21 januari. We verwachten dat ze ook verder in 2018 de verdiende aandacht zal krijgen. Gerrit Willems, die al jaren deel uitmaakt van De Scheffer jury, zal komend jaar het museum als conservator moderne en hedendaagse kunst verlaten en met pensioen gaan. Vanaf 1 juli zal zijn afscheidstentoonstelling *De Meest Eigentijdse Schilderijen Tentoonstelling* te zien. In deze tentoonstelling wordt duidelijk dat de hedendaagse Neder-

Bericht van de secretaris

Bericht van de penningmeester

landse schilderkunst springlevend is.

Dit jaar is er ook veel aandacht voor vier beroemde 'zonen' van Dordrecht. Het gaat om beeldend kunstenaar Otto Dicke (waaraan het Dordrechts museum een tentoonstelling zal wijden), componist Kors Monster, verzetsheld Aart Alblas en schrijver Kees Buddingh'. De extra aandacht krijgen ze aangezien ze alle vier honderd jaar geleden geboren zijn. Ook viert de Nederlandse Kring van Beeldhouwers dit jaar het honderdjarig bestaan. In het museum komt een tentoonstelling over veertig jaar beeldhouwkunst, en de cie. activiteiten heeft een lezing georganiseerd over 'kunst in de openbare ruimte'. Tegen het eind van het jaar – in november – start de herdenking 400 jaar Synode van Dordrecht, met een grootse tentoonstelling in Dordrechts Museum: *Synode Dordrecht Werk, Bid en Bewonder*. VDM zal activiteiten ontwikkelen passend bij de tentoonstellingen en de thema's van de Synode, waarbij het thema 'gastvrijheid' centraal zal staan. Hierover volgt meer informatie in het Herfstbericht 2018. Het wordt dus weer een bijzonder jaar waarbij we volop van het museum kunnen genieten. Wij kijken er naar uit!

Jasper Meijer

Vooraankondiging ALV woensdag 13 juni 2018

De jaarlijkse Algemene Ledenvergadering vindt dit keer plaats op woensdag 13 juni vanaf 19.30 uur in de Schoumanzaal van het Dordrechts Museum.

De definitieve uitnodiging en de agenda worden zoals gebruikelijk in het Zomerbericht gepubliceerd, maar noteert u datum en tijd alvast in uw agenda.

Welkom nieuwe leden

Het laatste halfjaar hebben we 38 nieuwe leden mogen begroeten. Het zijn de dames en heren Tineke Voorbij-van der Kooij, Rineke Koek, Karin van Goor, Marilies Speleers, Johannes Schotman, H. Struijk, Jenny van Achteren, B. van der Schaar, Evelijn In't Veld, Theo Koppe-laars, Ad van der Vliet, Annelies Olmer-Vink, Erica de Winter, Hans van Bodegom, Mafalda Weerts, Louis Busink, Arjen de Bruin, Thérèse Hanssen, Joan Wormmeester-Groenendijk, Esther de Beun, Marja Verstraten-Janssens, Frank Hendriks, Frans Mertens, René Hissink, Yma Schuitemaker, Willy Versteeg, Esther Peeters-van den Adel, Francis de Visser, Peter Groen, Robert Warchalowski, Meta van Maren, Saskia Jonkergouw, Marieke van Leeuwen, Mariëlle Pullen, H.F. Walkate-Banck, Jeroen Grosfeld, Karoline 't Lam en Constant Verschuur.

Allemaal hartelijk welkom en tot spoedig bij een van onze activiteiten!

E-mailadressen

In de communicatie met de leden neemt het e-mailverkeer een steeds belangrijker plaats in. Vergeet u dus bij wijziging van uw e-mailadres niet ook uw secretaris te informeren (loes@verenigingdordrechtsmuseum.nl)? Daarmee voorkomt u dat u belangrijke informatie mist.

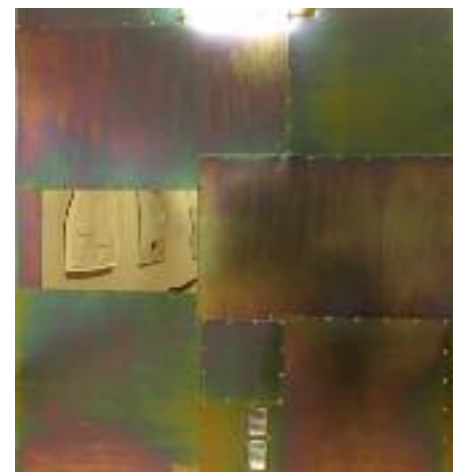
Extra bijdrage bij de contributie: dank! Ook dit jaar waren er weer leden die tegelijk met hun contributie een extra bijdrage overmaakten. Wij zijn hier heel blij mee. Op deze manier sponsort u uw vereniging en met dit extra geld kunnen we het Schefferfonds versterken en daardoor blijven we in staat de collectie van het Dordrechts Museum met kwalitatief hoogwaardige kunst te versterken. Veel dank voor uw gift!

Loes Arlman-Rosier

De financiële administratie is verheugd met de toename van het aantal automatische incasso's voor het lidmaatschap 2018. Het bespaart veel tijd met de invoering in het boekhoudsysteem, minder betalingsherinneringen en dus ook geld. Wij stellen het zeer op prijs als uw contributiebetalingen via automatische incasso laat verlopen, waarbij een extra financiële donatie altijd zeer welkom is voor onze vereniging in tijden van bezuinigingen op cultureel gebied. Ook aan het Dordrechts Museum dragen wij als VDM financieel extra bij. Het duolidmaatschap geeft u toegang tot de drie Dordtse musea en is dus geldig voor twee personen.

Tevens wil ik dank uitbrengen aan de sponsors die de vereniging financieel ondersteunen en mede hebben bijgedragen aan de viering van ons 175-jarig bestaan.

Woorden van dank aan de feestcommissie die de regie voerde over de activiteiten, het feest en de planning van het feest VDM 175 jaar en in het bijzonder de inzet om binnen de planning van het gestelde budget te blijven. Hulde!



Kunstaankoop

Ter gelegenheid van het 175 jarig bestaan van VDM en Dordrechts Museum heeft het bestuur van VDM besloten om een werk aan te kopen van De Scheffer 2013 winnaar Frank Ammerlaan: *Untitled, 2016* spiegel, zink op staal. In de spiegel reflecteert op zaal het werk van Joost Krijnen, winnaar van De Scheffer 2015. Het werk is te zien op de overzichtstentoonstelling van De Scheffer winnaars t/m 15 april 2018.

John Reijnders

Extra aandacht voor

Gracht in Delft

Johan Barthold Jongkind



Johan Barthold Jongkind, Gracht in Delft, 1859, particuliere collectie

Dit jaar willen we in elk kwartaalbericht uit een lopende tentoonstelling één schilderij in het bijzonder aandacht geven. Deze keer is dat Gracht in Delft, een tafereeltje uit het dagelijks leven in het midden van de 19e eeuw. We zien een idyllisch tafereeltje, misschien is het voorjaar, dat zit in elk geval in de lucht. De bomen zijn nog bijna helemaal kaal, maar het groen lijkt al door te komen. De vogels vliegen af en aan, de zon doet zijn best door de wolken te breken en er is blauw in de lucht. De kachel brandt nog, maar de vrouwen stappen al met blote armen de deur uit. De een om even haar schort uit te schudden voor de eenden, anderen om een praatje te maken, een boodschap te doen, de was uit te spoelen, water met een emmer op te halen of afvalwater weg te gooien in de gracht. Het water is overal dichtbij in de Hollandse steden, een steigertje aan de ene kant, een smal, zo te zien modderig pad aan de andere. Zo moet Dordrecht er ook uitgezien hebben, bijvoorbeeld op de Lindengracht die nu Museumstraat heet.

Hoe idyllisch het er ook uitziet, het dagelijks leven is geen plaatje. Zonder riolering zijn de mensen kwetsbaar voor besmettingen. In de binnenstad moet een kleine ondernemer als slager Kes, de vader van de later beroemd geworden musicus Willem Kes, op de hoek van de Voorstraat en de Steegoversloot toch ook de mest van zijn koeien kwijt. Een begin met de aanleg van een drinkwaterleiding (in 1855, van de Riedijkshaven naar het Kasperspad, waar de mensen bij pompen water kunnen tappen) zorgt al voor verbetering. Rivierwater is iets minder ongezond dankzij de doorstroming. Na de grote cholera-epidemieën van 1866 en 1867, die in de laagstgelegen delen van de stad veel slachtoffers eisen, maakt het stadsbestuur vaart met het dempen van de binnengrachten en de aanleg van rioleringen. Er komen publiekscampagnes ter bevordering van een goede hygiëne. De nieuwe tijd komt eraan. Ook daar zal Jongkind schoonheid in weten te vinden – kijk maar rond bij Jongkind en zijn vrienden en bij de foto's van Verstild Dordrecht.

Marijke van Vliet

Overige berichten

Vereniging
Dordrechts
Museum
sinds 1842
in beeld

Wilt u regelmatig een **raamposter van tentoonstellingen** in het Dordrechts museum voor uw raam? De posters kunnen alleen rondgebracht worden bij adressen in de binnenstad. Binnenstad bewoners kunnen zich hiervoor aanmelden via publicrelations@verenigingdordrechtmuseum.nl

Wervingsposter voor VDM. In samenwerking met PR van Dordrechts Museum is er een wervingsposter voor VDM ontworpen welke in de Dordtse musea wordt opgehangen. We hebben extra posters laten drukken. Weet u een mooie plek voor een VDM poster? Graag aanmelden via publicrelations@verenigingdordrechtmuseum.nl

Introductiedag nieuwe leden en potentiële leden: zaterdag 24 maart 10.00-12.00 uur in de wijnbar van Art & Dining.

Het bestuur heeft de nieuwe leden uitgenodigd om een introductieochtend bij te wonen met een hoogtepunt rondleiding in Dordrechts museum. Ook potentiële leden zijn van harte welkom. Kent u iemand die geïnteresseerd is in een VDM lidmaatschap? Dan kunt u zich samen aanmelden via publicrelations@verenigingdordrechtmuseum.nl onder vermelding van uw naam, lidnummer en de naam van het potentiële lid.

Jubileumboek: De cie. PR heeft de afgelopen weken -samen met VDM vrijwilligers- haar best gedaan om de jubileumboekjes rond te brengen bij de leden die deze nog niet in hun bezit hebben. Heel veel mensen zijn betrokken geweest bij het uitdelen en registreren, dus we weten niet zeker of alles goed is geadministreerd. Als u het boekje begin maart nog niet heeft ontvangen wilt u dan contact opnemen met publicrelations@verenigingdordrechtmuseum.nl, dan zorgen we dat het alsnog in orde komt.

Het belang van onze stedelijke collectie

Mij is gevraagd na te denken over het belang van een stedelijke collectie in relatie tot de Collectie Nederland. Deze vraag kan ik ook anders stellen: kun je Dordrecht ook los van Nederland beschouwen? Voelt u zich in de eerste plaats Dordtenaar of Nederlander? Ik denk dat stad en land onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn.

De komende viering van 400 jaar Dordtse Synode in 2018 is een belangrijke mijlpaal. Er zijn drie thema's benoemd die gebruikt zullen worden, te weten 'Identiteit', 'Gastvrijheid' en 'Taalvernieuwing'. 'Identiteit' staat voor het begin van de Nederlanden; 'Gastvrijheid' betekende dat alle gezindten werden uitgenodigd in de stad; 'Vernieuwing' verwijst naar de statenvertaling waarmee de bijbel voor een ieder toegankelijk werd.

Deze drie belangrijke thema's zijn van toepassing op de geschiedenis van de stad, maar ook op die van het land waar die stad deel van uitmaakt en daarmee eveneens op hoe verzameld werd en wordt in die stad en dat land. Want kunst en geschiedenis blijken altijd met elkaar verbonden.

Identiteit: We zien twee treffende voorbeelden van deze verbondenheid. Zo kreeg ooit de Vereniging Dordrechts Museum een buste van Johan de Witt ten geschenke van de nazaten van Johan de Witt, die vonden dat deze staatsman thuishoorde in de stad waar hij geboren is, Dordrecht. Inmiddels is deze in bruikleen gegeven aan het Rijksmuseum vanwege de nationale betekenis van Johan de Witt, maar meer nog omdat deze buste gemaakt is door een van de beroemdste 17de-eeuwse beeldhouwers Artus Quellinus. De stad spitste zich meer toe op Dor-

recht: de Dordtenaren wilden hun schilderij van Van Goyen behouden, en zo werd de actie *Geef Dordrecht zijn gezicht terug* een succes.

De behoefte tot oprichting van een museum waar eigentijdse kunst voor iedereen te zien is zegt iets over de mentaliteit van de stad. En zo werd gestart met inmiddels een van de mooiste

verzamelingen 19de eeuwse kunst. Niet alleen particulieren schonken in geld en in natura, maar ook kunstenaars wilden vertegenwoordigd zijn in dit Dordtse museum, zoals blijkt uit de 'Schenking Ary Scheffer'. Ook oude kunst van kunstenaars uit Dordrecht (Bol en Van Hoogstraten, en De Gelder:



Jan van Goyen *Gezicht op de Oude Maas bij Dordrecht* 1651
DM/008/886, olieverf op paneel, 67,2 x 97,7 cm

Dordrechts Museum, aankoop met steun van Vereniging Rembrandt, Mondriaan Stichting, Stichting Vrienden van de Dordtse Musea en vele andere fondsen, bedrijven en particulieren 2008

Leerlingen van Rembrandt) keerde weer terug naar Dordrecht. Om de verzameling van Dordrecht te versterken gaf het Rijksmuseum 'de Verloochening van Petrus' door Rembrandt in langdurig bruikleen. Gastvrij: Engelse en Franse schilders leerden Nederland kennen en werden gastvrij onthaald in Dordrecht. Een werk van Whistler staat nog hoog op de verlanglijst, maar Jongkind, Boudin, Corot, Daubigny, en Liebermann zijn al te zien in de collectie.

Zij staan met zijn allen voor de identiteit, de gastvrijheid en de vernieuwing. Het startpunt is de stad en het eindigt bij Collectie Nederland, samen maken al die collecties de Collectie Nederland, een spiegel van wie wij met elkaar zijn.

Toespraak mv

Fusien (F.M.) Bijl de Vroe-Verloop,

directeur Vereniging Rembrandt,

ter gelegenheid van de receptie

van het VDM bestuur, 175 jaar VDM,

op 24 november 2017.

Samenvatting van de toespraak voor VDM door Neeltje Mooij

VDM

Activiteiten

Kitty van Hoorn - Van Dam



Foto Monique Evers



Verstild Dordrecht anno nu

Over de drempel van de 21ste eeuw

Een fotowedstrijd

Donderdag 22 maart 7 uur v.m.

Verzamelen onder het poortje van het gebouw De Munt, Munt 5
Deelname € 17,50 incl. ontbijtbuffet
Deelnemers: maximaal 30

De fototentoonstelling met de titel Verstild Dordrecht hebt u ongetwijfeld al bekeken. Dordrechtse beelden van een stad rond de vorige eeuwwisseling. Havens, waar zeilschepen plaats maken voor stoomschepen, wijken en spoor in aanbouw, opkomende industrie, maar vooral beelden die de sfeer van die tijd oproepen. De tijd wordt even stil gezet. Nu ruim 100 jaar later willen wij verstild Dordrecht van dit moment laten zien. De sfeer proeven die er nu vroeg in de morgen in de stad hangt bij de havens, in het centrum, bij de Grote Kerk of het Groot-hoofd.

In navolging van H.J. Tollens en J. Pelger bezoeken we de mooiste en meest fotogenieke plekken van Dordrecht onder de inspirerende begeleiding van de Dordtse fotograaf Huib Kooyker, die ons tips kan geven waar we op moeten letten. Gewa-pend met een fototoestel, of simpelweg een mobieltje of iPad proberen we de

sfeer en de stilte in de stad te vangen. We doen dit op donderdag 22 maart, het begin van de astronomische lente (Equinox), bij uitstek een dag waarop het licht een positieve rol kan spelen.

Hiervoor moeten we uiteraard wel vroeg uit de veren. We verzamelen om 7.00 uur onder het poortje van het gebouw De Munt, Munt 5 (zijstraatje van de Voorstraat). Vandaar lopen we door de ontwakende en nog stille stad.

We eindigen ook weer in Lunchroom de Munt waar een uitgebreid ontbijtbuffet voor ons klaar staat. Daar kunnen we ook de schilderijen bewonderen door leden van Tekening- en Schildervereniging Studio 76 gemaakt, die hetzelfde onderwerp hebben.

Natuurlijk verwachten we dat u ons deelgenoot maakt van de door u gemaakte foto's. Wij op onze beurt maken hiervan een collage voor de site, facebook en het Zomerbulletin. Met extra aandacht voor de door de jury gekozen winnaar, die uiteraard met een prijsje beloond wordt. Wilt u nog extra inspiratie opdoen voor deze activiteit, de tentoonstelling Verstild Dordrecht is nog tot 27 mei.

U kunt zich aanmelden via de site en door overmaking van de kosten ad €17,50 onder vermelding van uw lidnummer en de activiteit.

Singer en Dudok, twee monumenten in 't Gooi

Vrijdag 13 april 8.30 v.m.

Excursie. Verzamelen: het grote parkeerterrein aan het Halmaheiraplein, bij de sportvelden.
Deelname €55,-
Deelnemers: maximaal 50

Het recent vernieuwde Singer Museum in Laren en het mooie, door Dudok ontworpen, Raadhuis van Hilversum, zijn ons doel voor de voorjaarsexcursie. Het Singer Museum slaagt er steeds weer in prominente privé-collecties binnen de muren te halen. Zo ook nu weer. De tentoonstelling met de begeleidende naam 'A wonderful Journey' Impressionism & Beyond' vertelt het verhaal van de passie van het verzamelen aan de hand van de collectie van de Van Vlissingen Art Foundation, met namen als Monet, Manet, Renoir, Degas, Pissarro, Van Gogh (met ook zijn nieuw ontdekte tekening), Dufy, Picasso, - ja wie eigenlijk niet? - .

Wij wandelen gezamenlijk naar onze lunchlocatie en zien zo nog iets van het pittoreske Laren. 's Middags, na de lunch, dompelen wij u onder in de architectuur. De architectuur van Willem Marinus Dudok, wiens naam onlosmakelijk verbonden is met Hilversum, waar hij als stadsarchitect en stedenbouwkundige zijn stempel op drukte. Door de hele stad zijn de ontwerpen te vinden en als het een beetje meezit zullen wij met de bus langs enkele rijden, maar het Raadhuis is en blijft zijn meest prominente werk in Hilversum. Hij bouwde het in een parkachtige omgeving, een villawijk, op het voormalige landgoed 'Den Witten Hull'. Wij gaan het Raadhuis bezoeken en worden rondgeleid door het Dudok Architectuur Centrum, een centrum voor Architectuur, Stedenbouw en Cultureel Erfgoed. We kunnen zelfs de toren beklimmen. Let wel het hoeft niet, er is genoeg te





Johan van Oord – *Compositie 19a.4* (2017)



Cor van Gulik – *De legende van de schapenkoppen*

zien en te genieten ook zonder deze klauterpartij, maar het zou kunnen. Tijdens het afsluitende drankje in een andere ‘echte’ Hilversumse locatie kunnen wij napraten over hetgeen we gezien hebben.

Noteer de datum in uw agenda: vrijdag 13 april en meld u snel aan. We weten het, deze datum is een uitdaging, maar we vertrouwen erop dat het goed gaat. U kent de procedure, pas na aanmelding via de site én overmaking van het bedrag op de bekende rekening met uw lidnummer en de activiteit is uw aanmelding compleet.

Nota bene: wij zijn gast in het Raadhuis – er wordt gewerkt en vergaderd – wij moeten als groepje bij elkaar blijven, de rondleiders volgen en vooral onderling niet te luid praten.

Ontmoeting op zaal **Donderdag 3 mei 16.00**

Hal van Dordrechts museum
Deelname € 4,50
Deelnemers maximaal 25



Johan van Oord – *Compositie 236.5* (2010)

Van Oord schildert vanaf de jaren tachtig composities met eenvoudige motieven, die hij zolang bewerkt tot hij een evenwicht heeft bereikt. In dat stadium varieert hij een compositie met kleur, formaat en materiaal. Hij creëert zo, over een reeks van jaren, series van werken die tot één familie horen.

Opmerkelijk is dat hij vanwege de kleur bij een aantal werken gebruik heeft gemaakt van chocolade, een materiaal dat opvallend genoeg geschikt is om mee te schilderen.

Op 3 mei wil Gerrit Willems, conservator moderne en hedendaagse kunst, in gesprek gaan met Johan van Oord. Dit gebeurt op de zaal waar zijn werken hangen, waar u meteen rond kunt kijken en vragen kunt stellen aan de kunstenaar.

Een aardige mogelijkheid om bij de werken door de maker zelf uitleg te krijgen. Een eerdere ontmoeting op zaal met John van 't Slot werd door de aanwezigen zeer gewaardeerd.

Kunst in de Openbare Ruimte **Woensdag 30 mei 19.30 uur**

Lezing in de Schoumanzaal.
Deelname € 7,50
Deelnemers: maximaal 100

Daar willen we allemaal graag meer van weten toch? Daarom zijn wij trots dat wij voor u meestertverteller Jeroen Damen bereid gevonden hebben een lezing te geven over dit onderwerp. Jeroen Damen is kunsthistoricus, adviseert bij kunst aankopen, werkt als curator nauw samen met kunstenaars bij tentoonstellingen en is adviserend verbonden aan Beelden aan Zee, dat mooie kleine museum in de Haagse duinen. Hij zal ons tweemaal vijfenveertig minuten boeiend vertellen over sculpturen, hedendaags en van wat langer geleden.

We zijn gewend aan beeldende kunst op straat, lopen er achteloos aan voorbij, wandelen er in het gunstigste geval omheen proberend de bedoeling van de kunstenaar te doorgronden, maar nu leren we er bij stil te staan, ervan te genieten, en niet onbelangrijk, ons er met kennis van zaken een oordeel over te vormen. Zo wordt kijken een feest!

Waarom juist nú deze aandacht voor sculptuur? Dit jaar viert de Nederlandse Kring van Beeldhouwers het honderdjarige bestaan en doet dit met diverse exposities. Onder meer in het Haagse Pulchri waar Jeroen Damen curator van is, maar ook in ons ‘eigen’ museum is een tentoonstelling ingericht die aansluit bij 100 jaar Beeldhouwkunst en 40 jaar Zuid-Hollandse beeldhouwkunst in het bijzonder.

De Dordtse beelden worden tijdens de lezing niet vergeten, de beelden waar we even aan moesten wennen zoals dat van Maria Roosen ter ere van Albert Cuyp, of van Cor van Gulik, de legende van de schapenkoppen verbeeldend, de beeldende kunst langs de Drecht oevers, figu-



Maria Roosen – Aelebert Cuyyp

ratief of die waar we iets langer bij moeten nadenken. We gaan het horen en zien.

Wacht niet te lang met uw aanmelding, u zult dit zeker niet willen missen. De lezing wordt maar één keer gehouden. Natuurlijk kunt u vooraf een hapje eten bij Art en Dining. Wij zullen er zeker zijn en vinden het gezellig als u mede 'aanschuift'. U kunt u aanmelden via de site en door overmaking van € 7,50 onder vermelding van uw lidnr. en de activiteit. Laat deze unieke kans niet voorbijgaan.

Algemene Leden Vergadering Woensdag 13 juni vanaf 19.30

Schoumanzaal van
Dordrechts Museum

De definitieve uitnodiging en de agenda worden zoals gebruikelijk in het Zomerbericht gepubliceerd, maar noteert u datum en tijd alvast in uw agenda.

Voorafgaande aan de ALV kunt u zich ook dan weer opgeven voor de daghap in Art & Dining. In het Zomerbericht komt ook hierover meer informatie.



Het bezoek aan het restauratieatelier, wegens succes geprononceerd!!

vrijdag 1 juni

13.55: start groep 1
Het bezoek duurt een uur.
15.30: start groep 2
Deelname € 4,50

Het bezoek aan het restauratieatelier, waar restaurateur Lidwien Speleers haar werkzaamheden verricht, was zo snel volgeboekt (de ruimte is ook maar beperkt) dat we een aantal mensen moesten teleurstellen. Maar...we hebben Lidwien bereid gevonden een reprise te geven op 1 juni a.s.

Gedurende ons bezoek zal Lidwien Speleers ons deelgenoot maken van de geheimen van haar werk, de technieken die zij gebruikt stap voor stap uitleggen en vertellen welke specifieke kennis en vaardigheid nodig zijn. Op deze manier krijgt u een uniek kijkje achter de schermen van het museum en kunt u, gewapend met deze achtergrond informatie, wellicht nog meer genieten van de prachtig onderhouden werken die in de zalen van het museum een plaatsje hebben.

Wilt u van deze gelegenheid gebruik maken, meldt u dan snel aan! Bent u op het laatste moment verhinderd, geef dit dan aan ons door zodat we iemand anders blij kunnen maken met het opengevallen plaatsje.

De kosten voor deze activiteit bedragen 4,50 euro, uiteraard inclusief een drankje. Wilt u wel uw museumkaart(en) tonen bij de kassa.

Bij de bevestiging krijgt u de mededeling in welke groep u bent ingedeeld, groep 2 start om half vier op dezelfde middag. Er is geen discussie mogelijk over de indeling.

U kunt u op de bekende manier aanmelden via de site en de kosten betalen op het bekende nummer onder vermelding van uw lidnummer en de activiteit.

Inschrijven VDM- Activiteiten

Donderdag 22 maart 07.00

Verstild Dordrecht anno nu. Over de drempel van de 21ste eeuw. Een fotowedstrijd in het kader van.

Deelname: € 17,50 incl. ontbijtbuffet. Deelnemers: maximaal 30
Aanmelden via de website onder vermelding van uw lidnummer en 'Verstild Dordrecht fotowedstrijd'

Vrijdag 13 april 08.30.

Excursie: Singer en Dudok, twee monumenten in 't Gooi

Deelname: €55,-. Deelnemers: maximaal 50
Aanmelden via de website onder vermelding van uw lidnummer en 'excursie Singer en Dudok'

Donderdag 3 mei 16.00. Ontmoeting op zaal. Deelname € 4,50. Deelnemers maximaal 25. Aanmelden via de website onder vermelding van uw lidnummer en 'ontmoeting op zaal'.

Woensdag 30 mei lezing kunst in de openbare ruimte

Schoumanzaal. Deelname € 7,50
Deelnemers: maximaal 100
Aanmelden via de website onder vermelding van uw lidnummer en 'lezing kunst openbare ruimte'.

Vrijdag 1 juni bezoek aan het restauratieatelier van het Dordrechts Museum

13.55: start groep 1 - de hal van het museum. Het bezoek duurt een uur.
15.30: start groep 2. Bij de bevestiging krijgt u de mededeling in welke groep u bent ingedeeld. Er is geen discussie mogelijk over de indeling. Deelname € 4,50 incl. drankje. Aanmelden via de website onder vermelding van uw lidnummer en 'restauratie atelier'.

Uw aanmelding wordt definitief als u uw bijdrage hebt overgemaakt op bankrekeningnummer NL16INGB0003395896. Vermelding: naam van de activiteit en uw lidnummer. Op de VDM pas staat uw lidnummer en of het een enkele dan wel een duo-pas is.

Met dank aan:

Exposities

www.dordrechtmuseum.nl

Jongkind & Vrienden

t/m 27 mei 2018

Verstild Dordrecht

t/m 27 mei

De Scheffer

t/m 15 april

Johan van Oord

overzichtstentoonstelling

t/m 27 mei

Activiteiten

maart t/m mei 2018

Dordrechts museum

Themarondleiding Jongkind & vrienden:
meerdere datums

Rondleiding: *Ode aan de vrouw* 8 maart

Evenement: *Boekenweek Natuur!* 18 maart

Rondleiding: *Speeddaten* 15 april

Verstild Dordrecht: verhaal op zaal: 29 april

Huis Van Gijn

Evenement: *binnenspelen* 28 februari

Rondleiding: *Huis tour*: 4 maart

Workshop: *paaseieren schilderen* 2 april

Workshop: *theaterworkshop voorjaars schoon-
maak*: 2 mei

Het Hof van Nederland

Speeddaten: 14 april

Rondleiding: *vrijheidsrondleiding*:

1 mei

Regionaal Archief

Workshop: *Archief-wijzer*

3 maart-meerdere datums

Geniet samen van kunst en historie

Word lid van Vereniging Dordrechts Museum en steun de Dordtse musea!

45€

Een jaar lang vrij entree voor 2 personen:
Dordrechts Museum
Huis Van Gijn
Het Hof van Nederland

Meer voordelen elk jaar:
3 x magazine Culture
4 x verenigingsblad
Exclusieve activiteiten
Bijwonen openingen

Meer info: www.verenigingdordrechtmuseum.nl

www.verenigingdordrechtmuseum.nl

