

Notulen Algemene Ledenvergadering van woensdag 14 juni 2017 in het Dordrechts Museum

1. Opening

De voorzitter opent de vergadering en heet de aanwezigen van harte welkom op deze ALV in het jaar waarin VDM 175 jaar bestaat. Dit is voor hem de eerste keer als voorzitter. Omdat er nog een nieuw bestuurslid is (mw. Neeltje Mooij is aangetreden als bestuurslid PR), stellen de leden zich nog eens voor. De agenda wordt ongewijzigd vastgesteld. Na de vergadering zullen leden van TakepArt (de jongeren van het DM) een presentatie geven. Volgens de presentielijst hebben 48 leden en 10 partners de vergadering bijgewoond.

2. Verslag van de Algemene Ledenvergadering van 175 juni 2016.

Het verslag wordt ongewijzigd vastgesteld.

3. Mededelingen

Er is bericht van verhindering van Cees Coumou, Nico Mookhoek, Aart Versendaal, Diny Nijman, Lillian Spoor, Dick Schriek en Herman van Berkel.

Voordat we aan bespreking van de jaarverslagen beginnen, meldt de voorzitter dat er vanaf volgend jaar één jaarverslag zal komen, dat, in overeenstemming met de statuten, het voorafgaande kalenderjaar zal omvatten.

4. Jaarverslag secretaris

De secretaris meldt een omissie op p. 2 onder 'Lustrum': de Stichting Thuis in Dordt is opgericht samen met de Stichting Bedrijfsvrienden van het DM. Met deze aanvulling wordt het verslag voor kennisgeving aangenomen.

5. Jaarverslag penningmeester

De penningmeester licht het jaarverslag van de vereniging, het Schefferfonds en het Legaat Scheffer kort toe. Omdat de banken vrijwel geen rente meer geven, heeft het bestuur besloten een deel van het kapitaal te beleggen. Mede hierdoor is het resultaat wederom positief. Daardoor zijn we in staat stijgende kosten op te vangen, bijvoorbeeld de verhoging van de bijdrage aan DM (van € 10.000 naar € 20.000) vanwege een aantal kosten, zoals die voor het gebruik van een ruimte op de educatiezolder en voor Culthure. Op een vraag over het rendement van de beleggingen antwoordt de penningmeester, dat dit vorig jaar 17% heeft bedragen en dit jaar tot nu toe 7%.

Namens de kascommissie licht Henk Klok het werk van de commissie toe. De kascommissie voert geen accountantscontrole uit, maar onderwerpt de voorhanden zijnde stukken aan een kritisch onderzoek. Daaruit is gebleken, dat de administratie prima voor elkaar is. De kascommissie stelt dan ook voor het bestuur voor haar werkzaamheden in 2016 te dechargeren. Hiertoe wordt bij acclamatie besloten. Een van de leden wijst erop, dat in het verslag van de vorige ALV sprake is van decharge voor 'het gevoerde beleid'. Hij vraagt zich af of dit wel de juiste term is.¹

Henk Klok treedt na twee jaar terug als lid van de kascommissie; als nieuw lid wordt, naast Willem Swijnenburg, Jacky Bos benoemd.

6. Begroting 2017

De penningmeester licht toe dat het beleggingsresultaat ruimte geeft voor extra uitgaven, met name voor het lustrum. Sponsors zijn niet gemakkelijk binnen te halen. De portokosten vallen wat hoger uit. In 2016 is er geen Schefferaankoop gedaan; hierdoor kan De Scheffer 2017 extra cachet krijgen. Er zijn geen vragen; de begroting wordt voor kennisgeving aangenomen.

7. VDM 175 jaar

Achtereenvolgens presenteren Geesken Bloemendal-ter Horst het feestweekend (24, 25 en 26 november), Joes van Lenten de lustrumwandeling, Jos Faay de Jongkindreis naar Frankrijk, Marijke van Vliet het lustrumboekje en Jasper Meijer het cadeau.

8. Bijdrage directeur Dordrechts Museum

Peter Schoon blikt terug op het afgelopen jaar en kijkt vooruit naar de komende periode. Allereerst geeft hij een toelichting over 'de' behangsets van Aert Schouman en waarom het DM deze zo graag wil verwerven. Over de plannen met Het Hof van NLD meldt hij dat dit historische museum in de stad de geschiedenis van Nederland wil weergeven, waarbij het accent komt te liggen op verhalen met vrijheid als rode draad. In het Stadsdepot komt nu ook ruimte voor de regiogemeenten. Voor 2030 moet het worden aangepast; wellicht moet er ook letterlijk plaats worden gemaakt. Huis van Gijn trekt ca. 25.000 bezoekers per jaar. Dit museum moet meer het verhaal van 'upstairs – downstairs' gaan vertellen, waarbij in dit geval het personeel op de tweede verdieping was gehuisvest. T.a.v. het Regionaal Archief zijn er plannen om de collectie zichtbaarder te maken. Wat het DM betreft, memoreert hij de opening door Koningin Maxima van de Schoumantentoonstelling. Koning Willem-Alexander en Prinses Beatrix hebben elk de tentoonstelling ook bezocht. De herinrichting van de benedenzalen is klaar; met die van de bovenzalen is men nog bezig. Er komt een aparte stillevenzaal. En het verzamelen gaat steeds door.

9. Rondvraag

Margreet Lefeber signaleert een afname van het ledenaantal en vraagt of het bestuur actief bezig is met ledenwerving. De voorzitter antwoordt bevestigend. Jacky Bos doet de suggestie, dat we iets zouden kunnen doen voor nieuwe Dordtenaren. De voorzitter antwoordt dat de gemeente om redenen van privacy gegevens van nieuwe Dordtenaren niet beschikbaar kan stellen. Niets meer aan de orde zijnde, sluit de voorzitter de vergadering.

Martine Blijdorp introduceert TakepArt, het talentontwikkelingsprogramma van het Dordrechts Museum voor jongeren tussen 14 en 18 jaar. Zij volgen een jaar lang een masterclass waarbij ze op zoek gaan naar hun eigen talent. Jongeren willen niet alleen kijken naar kunst, maar ook voelen, beleven en doen. Het programma is gestart in 2014. De jongeren organiseerden in 2015 de tentoonstelling 'Het huis van mARTa', in 2016 gevolgd door 'Klikken met kunst'. Vervolgens vertellen Meren en Izzy over hun eigen activiteiten en over de plannen voor het derde seizoen. Er is al een plan

¹ Artikel 12, zesde lid, van de statuten luidt: In de maand juni doet het bestuur rekening en verantwoording van zijn administratie over het afgelopen jaar aan de algemene vergadering. De goedkeuring van deze jaarlijkse rekening en verantwoording strekt het bestuur tot decharge.

gemaakt met als thema 'mode + identiteit. Het wordt een interactief programma, waarbij niet zozeer de kunst zelf, maar de wijze van exposeren centraal staat. Inspiratie is of wordt opgedaan door een bezoek aan het Modemuseum in Antwerpen. Ze vragen suggesties uit de zaal om meer bekendheid aan het programma te geven.

Nadat de voorzitter de dames had bedankt voor hun verrassende en inspirerende presentatie werd er in de tuin onder het genot van een drankje, nog even nagepraat.

CONCEPT