



We zijn al
over de helft!

- 1 **Houd de herder bij de Schapenkoppen**
- 2 **VDM en Dordrechts Museum:
175 jaar kunst voor de stad, deel 3**
- 4 **Historisch Dordts museum uit 1894
herleeft**
- 4 **De Scheffer 2017**
- 5 **Van het bestuur
Bericht van de secretaris,
Loes Arlman
Vacature penningmeester**
- 5 **De Activiteiten rond 175 jaar VDM
Jubileum wandeling
Feestweekend
Lustrumboek**
- 7 **Overige berichten**
- 8 **Activiteiten VDM**
- 11 **Exposities & activiteiten in
Dordrechts Museum**
- 12 **Inschrijven activiteiten
VDM & Activiteiten 175**

Ons lustrumjaar moet nog echt goed beginnen, maar ten aanzien van de inzamelactie *Houd de herder bij de Schapenkoppen* zijn we over de helft. Dat klinkt al heel mooi, maar we zullen hier gezamenlijk nog wel flink onze schouders onder moeten zetten.

Jasper Meijer

De behangsels van Schouman, die we graag voor Dordrecht willen behouden, zijn van bijzondere kunst- en cultuurhistorische waarde. De behangsels zijn een voorbeeld, uit begin 18de-eeuw, van een 'kamer in het rond' met verhalende voorstellingen. De meeste van deze schilderijen zijn rond 1900 verwijderd, verkocht en vaak verkleind en versneden tot handzame schilderijen. Schouman behoort tot de belangrijkste schilders van kamers in het rond. De *Il Pastor Fido* reeks (gemaakt voor Voorstraat 125) is één van zijn mooiste en hoort oorspronkelijk thuis in Dordrecht. Volgens de adviescommissie van het Mondriaanfonds kan deze behangselkamer door de bijzondere kleurstelling tot het mooiste van Schouman, en het beste van de decoratieve Hollandse schilderkunst uit de 18e eeuw worden gerekend. En bovendien vormt het geheel een prachtig ensemble. Het verheugt de commissie van het Mondriaanfonds dat de behangsels een vaste plek in het museum zullen krijgen, vlak naast de eerder aangekochte behangsels van Van Strij. Als de aankoop lukt zal het museum naast de Van Strij zaal ook een Schoumanzaal krijgen.

€ 300 000
eindbedrag

€ 158 664
(stand d.d.
4 mei 2017)



Deze aankoop wordt een belangrijke aanwinst waarmee het Dordrechts Museum, en daarmee de regio, zich landelijk weer eens op de kaart zet. De tentoonstelling van Aert Schouman, die in februari geopend is door Koningin Maxima, heeft inmiddels al bijna 30.000 bezoekers getrokken. Onderdeel van deze tentoonstelling zijn de openbaar tentoongestelde wand-schilderingen Il pastor Fido. Deze prachtige doeken zijn van en voor iedereen en horen thuis in Dordt.

Er zijn daarom al verschillende particuliere giften binnen gekomen. Soms is het een eenmalige kleine donatie, maar er worden ook acties opgezet die meer opleveren. Zoals leden die langs winkels gaan en

leden die aandacht voor de actie vragen bij bijeenkomsten waar veel betrokken Dordtenaren zijn. En er zijn leden die hun verjaardag aangrijpen om geld in te zamelen.

De stichting die we hebben opgericht voor deze inzamelactie heeft een culturele ANBI status. Dat betekent dat particulieren in hun aangifte inkomstenbelasting 1,25 keer het bedrag van de gift mogen aftrekken. Met een maximum van € 1.250,-. Voor bedrijven die vennootschapsbelasting betalen geldt dat een gift 1,5 keer in aftrek mag worden gebracht. Hier geldt een maximum van € 5.000,-. Giften boven dit bedrag kunnen worden opgevoerd als zakelijke kosten. Bedrijven die geen vennootschapsbelasting hoeven af te dragen, kunnen giften ook als zakelijke kosten opvoeren. Kent u bedrijven, instellingen, vrienden of familie die een bijdrage zouden kunnen leveren? Wijs ze dan op de website www.thuisindordt.nl waar alle informatie en donatie mogelijkheden te vinden zijn. Mochten er speciale wensen of verzoeken zijn neem dan contact met ons op.

De eerste echte lustrumactiviteit dit jaar zijn de jubileum wandelingen die in mei zijn gestart. Een route langs verschillende plekken in de binnenstad van Dordrecht waar schilders gewoond of gewerkt hebben. De wandelingen worden door leden van het Gilde Dordrecht begeleid. U kunt zich individueel aanmelden maar voor groepen is dit ook mogelijk. Een gedeelte van de bijdrage komt ook ten goede van de actie *Houd de herder bij de Schapenkoppen*.

We eindigen dit jaar met een feestweekend 24, 25 en 26 november. Zet het alvast in uw agenda!

VDM en Dordrechts Museum:

Tijdens de Tweede Wereldoorlog vierden VDM en Dordrechts Museum hun 100ste verjaardag onder moeilijke omstandigheden. Het was oorlog en niemand wist nog hoe die zou aflopen. Ondanks de druk bleef het museum zo lang mogelijk open voor het publiek, al werden uit angst voor oorlogsgeweld de belangrijkste kunstwerken in schuilkelders weggeborgen.

Marijke van Vliet

In deze periode moeten ook de witte letters 'MUSEUM' herhalend op de achtergevel van het museum (aan de Vest) zijn geschilderd, om duidelijk te maken dat het geen oorlogsdoel is. Die zijn nog steeds te zien. In de Dordrechtse Courant en andere bladen van die dagen lezen we over openingstijden op gewone dagen en over gratis toegang tijdens de Kerstdagen en over sluitingen met Nieuwjaarsdag.

Van de jaarlijkse algemene ledenvergaderingen in de Trouwzaal van het Stadhuis verschenen beknopte samenvattingen in de pers. Op 28 juni 1940 huldigde burgemeester Bleeker VDM-voorzitter P. Blussé van Oud-Alblas ter gelegenheid van zijn 25-jarig lidmaatschap van de Vereniging en overhandigde hem het werk van dr. Knuttel, *'De Nederlandsche Kunst van Van Eyck tot Van Gogh'*.

175 jaar kunst voor de stad

deel 3

Op 15 november 1941, de 250ste verjaardag van de begrafenis van Aelbert Cuyp in de Augustijnenkerk, kwamen belangstellenden uit de kerk, vanwege de stad en vanuit VDM samen met een tweetal verre nazaten van de schilder bij elkaar voor een kranslegging ter herinnering aan dat feit. De kunstminnende ds. Jac. Petri voerde o.a. het woord en sprak over de synthese tussen kunst en religie. De Dordrechtsche Courant van 27 april 1942 vermeldde het eerste museumconcert, een bijzonder geslaagde proef georganiseerd door de VVV in samenwerking met de directeur van het museum, de jonkheer Six. Het doel van de exercitie: vreemdelingen naar Dordt lokken en van iedere Dordtenaar een onbezoldigd reclame-agent maken voor 't schone dat in onze stad te vinden is. Als we dat vergelijken met de huidige doelstellingen

van VDM, Dordrechts Museum en de stad is er in elk geval sprake van continuïteit.

De tentoonstelling ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan kon helaas niet de grote Cuyp tentoonstelling zijn waar eerst de gedachten naar uit waren gegaan. Onontbeerlijke bruiklenen uit Engeland konden natuurlijk onder de omstandigheden hun weg naar Dordrecht niet vinden. In plaats daarvan kwam 'Groeiend Dordt, de groei der Merwestad door de eeuwen heen', een veilig historisch onderwerp waar de directie zich geen buil aan kon vallen. Van 1 juli tot 13 september 1942 konden bezoekers dagelijks van 10 tot 5 uur terecht tegen betaling van 25 cent, kinderen onder de 16 10 cent, entree. Er kwamen 15.469 bezoekers op af (in het hele jaar 1941 waren dat er 2655 geweest).

Bij de sluiting speelden D. Hol en Schotel op de beroemde blokfluit van het Huis te Merwede en 'gaven als volleerde minstreels om beurten ettelijke volksdeuntjes ten beste.'

Het grote bombardement op Park Merwestein van 24 oktober 1944 kostte het Dordrechts Museum zijn vensters. Het museum bleef daarna gesloten en kon pas in december 1947 heropend worden door voorzitter B. van Bilderbeek. Voor die tijd had een aantal van de Dordtse topstukken al kunnen schitteren in de heropeningstentoonstelling van het Rijksmuseum, 'Weerzien der Meesters'. Nu kwam het deel van de collectie dat de oorlogsjaren o.a. in de kunstbunkers van Paasloo en de St. Pietersberg had doorgebracht, weer thuis in Dordt.



De terugkeer van de schilderijen in 1945. Te zien is niet alleen de Vismarkt van Jacob Cuyp, maar ook het schilderij van Abraham van Calraet, landschap met ruiter bij avondlicht



Historisch Dordts museum uit 1894 herleeft

1892 was een bijzonder jaar in de Dordtse geschiedenis. Een aantal notabelen uit de stad richtte de Vereniging Oud Dordrecht (VOD) op. Door het verwoed verzamelen van 'oudheden' kon Oud Dordrecht twee jaar later, op de zolder van de Groothoofdspoort, een eigen historisch museum open waar het rijke Dordtse verleden werd getoond. Nu, precies 125 jaar na de oprichting van VOD is een groot deel van de collectie van destijds weer voor één keer te zien, dankzij een samenwerking tussen de VOD en het Dordrechts Museum. Vanaf 4 juni kan iedereen deze unieke historische verzameling bewonderen tijdens de tentoonstelling *Spiegel voor het heden* in het Dordrechts Museum.

Deze tentoonstelling laat zien hoe de verhalen uit het verleden in de tijd van nationalisme werd verteld en verzameld en hoe zo het nog altijd bestaande Nederlandse zelfbeeld werd gevormd. De samenwerkende partners vieren elk hun jubileum dit jaar; het Dordrechts Museum bestaat 175 jaar en de Vereniging Oud-Dordrecht viert haar 125-jarig jubileum. De onvermoeibare verzamelaar Simon van Gijn was de eerste voorzitter van Oud-Dordrecht. Wees geen 'algeheele vreemdeling' voor het verleden, stelde hij, want het is een 'spiegel voor het heden.' Het werd zijn beroemdste uitspraak: het credo van zijn tijd en de titel voor deze tentoonstelling.



De Scheffer 2017

De officiële uitnodiging voor De Scheffer 2017 is 24 april uitgegaan. Deadline inschrijving: 15 juni. De prijs bestaat uit de aankoop van het kunstwerk en een ten-

toonstelling van het werk van de kunstenaar. De vakjury selecteert de winnende kunstenaar. Dit jaar echter willen wij de VDM leden betrekken bij de keuze van het aan te kopen kunstwerk van de winnende kunstenaar. Hierbij wordt gedacht aan een gesprek

op zaal met de kunstenaar en/of een discussie avond met inleiding. Over de definitieve vorm volgt meer in het Herfstbericht. De opening van de tentoonstelling van de winnaar van De Scheffer is op zondag 29 oktober gepland. Ter gelegen-

heid van het jubileum wordt de tentoonstelling gecombineerd met een overzichtstentoonstelling van eerdere De Scheffer winnaars Elspeth Diederix (2005), Charlotte Dumas (2008), Kim van Norren (2011), Frank Ammerlaan (2013) en Joost Krijnen (2015).

Van het bestuur

Bericht van de secretaris

Algemene ledenvergadering

14 juni 2017

In het Lentebericht is de Algemene Ledenvergadering al aangekondigd: deze vindt plaats op woensdag 14 juni a.s. in de (Schouman)zaal van het Dordrechts Museum. De agenda vindt u als losse bijlage bij dit Zomerbericht. De bijbehorende stukken (financiële stukken, verslagen) worden uiterlijk 24 mei op de website geplaatst. Een beperkt aantal exemplaren ligt voor de vergadering klaar in de zaal. Evenals voorgaande jaren is er ook deze keer gelegenheid om voor de vergadering met elkaar te eten in de serre bij A&D. Voor € 17,75 kunt u genieten van heerlijke asperges op klassieke wijze (met ham en ei), een glas wijn of fris en een kop koffie of thee na. We beginnen om 17.45 uur en zijn op tijd klaar voor de vergadering. U kunt op de avond zelf contant betalen. Mocht u speciale eet- of diëtwensen hebben, laat het ons weten. Aanmelden kan tot 10 juni.

Vacature Penningmeester VDM

John Reijnders is sinds 2006 penningmeester van VDM en heeft de financiën van VDM, waaronder het Marjolin-Scheffer legaat, zorgvuldig beheerd. Hij wil na 12 jaar trouwe dienst in 2018 graag het stokje overdragen.

Profielschets

Algemeen: De penningmeester is primair verantwoordelijk voor het financiële beleid van de vereniging en heeft hiervoor, na mandaat van de overige bestuursleden, totale bevoegdheid voor wat van belang is voor de vereniging.

Taakomschrijving: de penningmeester is verantwoordelijk voor de financiën van de vereniging, de liquiditeit en financiering, stelt jaarlijks de begroting op en doet voorstellen voor de hoogte van de contribu-

tie en eventuele vergoeding voor de bestuursleden. Hij/zij is verantwoordelijk voor het financieel jaarverslag en verantwoordt het financiële beleid naar de leden. Hij/zij is het financiële geweten van de vereniging

Persoonlijke eigenschappen: de penningmeester is integer, heeft cijfermatig inzicht, analytisch vermogen, kan goed organiseren en is op samenwerking gericht.

Achtergronden: aantoonbare bestuurservaring en aantoonbare financieel-administratieve kennis, ervaring met het opstellen van een begroting en inzicht in jaarrekeningen. Tevens ervaring met vermogensbeheer. Affiniteit met cultuur is een pré. Circa 4 uur per week beschikbaar. Nadere inlichtingen: John Reijnders jmreijnders1994@kpnplanet.nl

De activiteiten rond 175 jaar VDM

In het kader van de viering van het 175-jarig bestaan van de Vereniging Dordrechts Museum worden er in 2017 allerlei activiteiten georganiseerd.

Jubileum wandeling

VDM organiseert in het kader van het 175-jarig bestaan een Jubileumwandeling langs plaatsen en huizen waar bekende schilders gewoond en gewerkt hebben, waaronder Aert Schouman. De eerste wandelingen zijn achter de rug. De nog geplande wandelingen zijn op de volgende zaterdagen: 17 juni, 15 juli, 26 augustus, 2 september en 16 september. Start bij het museum om 14.00 uur, duur 1,5 uur. Kosten voor leden en niet-leden € 5 euro, waarvan € 2,50 voor de actie 'Houd de herder bij de Schapenkoppen'. De wandeling vindt plaats bij minimaal 8 en maximaal 14 deelnemers. Wandelen met uw eigen groep (8-14 personen) kan ook, op aanvraag. Als er een gids beschikbaar is kan dat ook op andere dagen dan hierboven vermeld. Voor groepen moet u



FOTO TIM LEGUIJT

zich melden via de mail bij:
kitty@verenigingdordrechtmuseum.nl

Het feestweekend

24, 25 en 26 november 2017

Het lustrumweekend wordt de afsluiting van een jubileum jaar waarbij u uit verschillende mogelijkheden kunt kiezen. Het thema van dit weekend is: feest. Samen genieten van het verleden, het heden, van kunst en cultuur in ons prachtige museum. Sommige activiteiten zijn gratis, voor andere onderdelen wordt een kleine bijdrage gevraagd. De museumbezoeken, de speciale ontmoetingen, het lustrumboek, het zaterdagavond feest (afhankelijk van de belangstelling) een bezoek op zondagochtend eventueel met uw kinderen en kleinkinderen is een aanbod voor leden.

Even de activiteiten op een rij:

Vrijdag 24 november

Leden die 35 jaar en langer lid zijn ontvangen een brief en kunnen nog steeds hun belangstelling kenbaar maken om mee te doen op de speciale vrijdag die we voor hen organiseren. Het zal een ontmoeten zijn van vrienden en kunstwerken die u al jaren in het museum tegenkomt.

De trouwe leden bieden we als bijzondere gast een voor hen ontwikkeld programma aan.

Vervoer nodig? Laat het weten. Een speciaal dieet? Maak uw wensen kenbaar. De eerste 48 aanmeldingen zijn binnen, maar wij hopen op meer.

Hebt u als trouw lid uw belangstelling al kenbaar gemaakt? Voor de werkgroep

feestweekend is het van belang tijdig te weten wie er komt en welke wensen er leven.

Stuur uw bericht naar feestweekend @verenigingdordrechtmuseum.nl of meld u aan via de website bij het item 175 jaar VDM/speciaal voor trouwe leden. Vergeet niet uw email te melden. De werkgroep houdt hen de komende periode steeds per mail, de website en Facebook op de hoogte.

Bestuur 'receptie': Op de vrijdagmiddag nodigt het bestuur bijzondere gasten uit. Het betreft bevriende verenigingen en organisaties uit Dordrecht en personen die voor VDM nu en in de toekomst van belang zijn of in het verleden hun steentje hebben bijgedragen. Een aantal sprekers staan stil bij 'het belang van ons Dordrechts Museum, haar vereniging en onze stedelijke collectie in relatie tot de collectie Nederland'. In een van de zalen van het Dordrechts Museum wordt een toast uitgebracht op de jarige vereniging.

Zaterdag 25 en zondag 26 november

In samenwerking met Dordtse culturele instellingen van 100 jaar en ouder zullen op zaterdag en zondag verrassende rondleidingen georganiseerd worden tijdens het weekend.

Jubileumfeest: Zaterdagavond vanaf 18.30 uur is het feest voor alle leden en hun partners. We hopen dat het bruist bij Art & Dining, in De Serre, de Salon, De Zaal en de Lounge. Een bijzonder welkom, een walking dinner, muziek op meerdere plekken en veel vrienden om een gezellig feest mee te maken.



Overige Berichten

Extra handen

Extra handen om alles in het weekend goed te laten verlopen, komt door de inzet van stagiaires (BOL-opleiding secretariaat) die we in samenwerking met het Da Vinci College hebben geregeld. Vooraf worden de studenten geïnstrueerd over hun stageopdracht bij VDM in het Dordrechts Museum. Zij maken daarbij gebruik van een weekend draaiboek waardoor alles soepel kan verlopen.

Feestweekend voor allen

We stellen ons voor om in het lustrumweekend in november het Dordrechts Museum als centrum van de feestelijkheden in te richten. Daarbij willen we de mooie collectie van dit museum als uitgangspunt nemen, een collectie die door de bijdragen van andere organisaties een extra dimensie kan krijgen via zang, muziek, toneel of dichtkunst.

In het herfstbericht leest u het totaal programma inclusief uw eventuele bijdrage en via de site kunt u zich dan aanmelden. Staat het weekend 24,25 en 26 november al in uw agenda?

Jubileumboek

Er wordt hard gewerkt aan een 'compact' jubileumboek rond het 175 jaar VDM. We beginnen met de geschiedenis VDM in vogelvlucht. Hoe begon het, hoe hebben museum en collectie zich ontwikkeld, over de positie in de stad door de jaren heen en wat is de rol van VDM nú. Het tweede deel beschrijft globaal wat er de laatste 25 jaar is gebeurd. Op verzoek van het bestuur zijn er veel illustraties. Kern toen en nu: enthousiaste particulieren dragen het museum, uit liefde voor de kunst en uit liefde voor hun stad. 2017 is immers een jaar waarin we onze 175ste verjaardag met het ook jarige Dordrechts Museum, de leden en de stad vieren. Het lustrumboek is voor alle leden dit weekend af te halen.



Fundraising party

Onze oud-voorzitter Geesken Bloemendal-ter Horst heeft haar kroonjaar gevierd in de Zaal van het Dordrechts Museum, sfeervol omlijst door het Schoumanbehangsel. Haar fundraising party heeft het prachtige bedrag van € 4800,- opgebracht als donatie voor het behangsel. Veel dank aan Geesken en Martin, hun familie en vrienden. Zij vinden 'een cadeau voor het jarige museum door leden van het 175 jaar oude VDM is een bijdrage aan de collectie van onze stad en kan een vreugd voor velen zijn.'

Publieksactie

Op 20 mei tuigt de Stichting Thuis in Dordt een publieksactie op. Die dag zullen afgevaardigden van de Stichting, VDM en BDM, voorzien van een kudde schapen door de Dordtse binnenstad de route van Voorstraat 125 (daar waar de wand-schilderingen ooit voor gemaakt zijn) naar het Dordrechts Museum afleggen. De route is onderdeel van de publiekscampagne: Houd de Herder bij de Schapenkoppen! waardoor de zeldzame 18de eeuwse 7 kamerschilderingen Il Pastor Fido 'de trouwe herder' in het 175-jarige Dordrechts Museum kunnen blijven.

Hiervoor kunnen donateurs HERDER sms-en naar 4333.

Ary Scheffer in het nieuws

Het nieuwe boek van historicus Henk Wesseling 'Scheffer, Renan, Psichari' beschrijft zijn Franse geschiedenis aan de hand van drie families, Scheffer, Renan en Psichari, die met elkaar verstrengeld waren door huwelijken en familiebanden. Tezamen speelden zij als invloedrijke schilders, schrijvers en intellectuelen een hoofdrol in de wereld van de kunsten en de academie in Frankrijk

Expositie DordtYart Cross Works t/m 30 juli

Als bezoeker kun je gaandeweg de maanden nieuw werk zien ontstaan, o.a. van de kunstenaars David Jablonowski, Maurice Bogaert en het duo Martens & Visser. De abstracte sculpturen die David Jablonowski maakt van spiegels, piepschuim en gebogen metaal, komen perfect tot hun recht in deze verwerde hal.

Kitty van Hoorn - Van Dam

VDM

Activiteiten



Algemene Leden Vergadering

Woensdag 14 juni 19.30

VDM kent een aantal tradities, zo zijn we drie jaar geleden begonnen om voorafgaand aan de Algemene Leden Vergadering samen (in de serre van het museum) te eten. Het blijkt een goede en gezellige start van de vergadering en werd voorgaande jaren door velen geapprecieerd.

14 juni 2017 kan het weer: voor € 17,75 kunt u genieten van heerlijke asperges met ham/ei, krieltjes, een glas wijn/fris en een kop koffie na. U betaalt op de avond contant aan Art & Dining. Let dus niet op de automatische antwoordmail waarin het verzoek tot betalen staat. Deze is nl. niet eenmalig te wijzigen.

Mocht u speciale eetwensen hebben: laat het weten.

Aanmelden voor de 'daghap' kan tot 10 juni.

We zorgen op tijd klaar te zijn zodat u aansluitend in De Zaal kunt participeren in de vergadering.

Bezoek aan Bergarde

Donderdag 13 juli 14.00

De zomer komt eraan en wat is dan leuker om er gezamenlijk op uit te trekken. Dit keer richten we onze pijlen op het 'buitenland', hoewel in ons geval in de figuurlijke betekenis. In de naaste omgeving van Dordrecht bevindt zich nl een leuke galerie annex museum. Eigenlijk een soort Voorlinden in het klein. De vaste collectie is bijeengebracht door het echtpaar Van den Berg, kunstverzamelaars, en die tonen zij graag aan het publiek. Het betreft hier topstukken van Nederlandse en Amerikaanse moderne kunst. Daarnaast organiseren zij wisselende tentoonstellingen. Zo tonen zij in juli zeer gevarieerd werk van allerlei jonge kunstenaars, over het algemeen ook Amerikaans en Nederlands. Voor ons is dat reden genoeg om onze



horizon te verbreden en deze galerie een bezoek te brengen. Wij nodigen u van harte uit om met ons mee te gaan. U kunt er komen met de auto, maar de sportievelingen onder u ook met de fiets. De galerie bevindt zich in Heerjansdam, aan het Buitenland, de straatnaam. Zo voelen we ons toch een beetje in den vreemde.

Achter de beide gebouwen van Bergarde schurkt een landgoed, een polderlandschap, zich tegen een rivier aan. Dit landgoed draagt overigens ook de naam Buitenland. Net als bij Voorlinden bij mooi weer een prima plek voor een wandeling. Bij Bergarde krijgen we een rondleiding in beide gebouwen. Het lijkt ons een goed idee om na afloop nog gezamenlijk drankje te nuttigen. Waar we dat doen hoort u in de bevestiging, waarin we ook de route naar Bergarde aangeven.



Zicht op Jongkind

Dinsdag 22 augustus 19.30 uur

Ter voorbereiding op de jubileumreis naar Frankrijk en de grote jubileumtentoonstelling 'Jongkind en de impressionisten' in het najaar 2017 zal drs. Jup de Groot, oud-directeur van het Dordrechts Museum, erelid van onze vereniging en een groot Jongkind kenner, op dinsdagavond 22 augustus as. om 19.30 uur voor alle leden een presentatie geven over Jongkind en zijn Franse vrienden.

Johan Barthold Jongkind (1819 - 1891) is ten tweede male onderwerp van een tentoonstelling in het Dordrechts Museum. In september 1982 werd een Jongkind overzicht voor het eerst getoond in Dordrecht, ruim honderd jaar na zijn bezoek aan onze stad en aan het Dordrechts Museum (1869) waar hij het gastenboek heeft getekend.

Deze tentoonstelling van 1982 kende een stormachtig succes in de slechts drie weken die voor het museum ter beschikking waren, als preview voor een expositie in Japan.

Die aandacht en de aankoop van een schilderij van Jongkind, een klein maar fraai

Gezicht op het Groothoofd, heeft uiteindelijk geleid tot een nieuw verzamelgebied: de (inter-)nationale reeks schilders-passanten, veelal in impressionistische stijl werkend, die in de late 19de eeuw en vroeg 20ste eeuw Dordrecht en het omringende rivierengebied bezochten en afbeeldden. Jongkind en Boudin zijn daar goede voorbeelden van.

De komende tentoonstelling over Jongkind en zijn vrienden Eugene Boudin en Claude Monet in het najaar van 2017 zal ongetwijfeld wederom een succes worden.





In de lezing op 22 augustus a.s. zullen alle aspecten van Jongkinds bijzondere oeuvre aan de orde komen. Zijn tekeningen en spectaculaire aquarellen, die tijdgenoten-kunstenaars en de beaumontes van Parijs in extase brachten. Zijn stadsgezichten in de Franse hoofdstad, die hem de eervolle bijnaam 'schilder van de Seine' verleenden, bij dag - maar ook bij maanlicht afgebeeld. Zijn tintelende zeegezichten aan de Normandische kusten zoals die bij Honfleur. En daarnaast nog zijn krachtige en toch sobere etsenreeksen, waardoor hij werd uitgenodigd in de prestigieuze kring van de Société des Aquafortistes met als leden o.a. Bracquemond, Corot, Daubigny, Manet en Meryon. De finale van zijn rijke en productieve leven ligt in de Dauphiné. Daar in La Côte St. André werkte hij nog zo'n twintig jaar, nog terug te vinden in een stroom van prachtige aquarellen en schilderijen.

Na de lezing van Jup de Groot hebt u volop de gelegenheid met elkaar te praten over Jongkind en de activiteiten die u nog te wachten staan in het kader van ons 175-jarig bestaan.

Leden die met de jubileumreis mee naar Frankrijk gaan ontvangen van Lia van de Kerkhof, Reinder Eggens of Jos Faaij hun informatieboek.

Een Franse daghap

Voorafgaand aan de lezing van De Groot is er gelegenheid om vanaf 18.30 uur met elkaar in de serre van een Frans gerecht te genieten. Met Art & Dining spraken we af dat dit de boeuf bourguignon wordt, met glaasje wijn en koffie voor de mooie prijs van € 12,50. U rekent dit ter plekke af. Let dus niet op de automatische antwoordmail waarin het verzoek tot betalen staat. Deze is nl. niet eenmalig te wijzigen. Hebt u speciale eet- of

dieetwensen: meld dit dan op het opgaveformulier. U kunt zich aanmelden tot 18 augustus, dan geven we het definitieve aantal door aan Jack Klous, de kok van het restaurant.

Over de grens heen

Najaarsexcursie vrijdag 22 september

Op onze najaarsexcursie 2017 nemen wij u mee naar België, waar zich in een klein plaatsje een groot particulier museum bevindt onder de naam Verbeke Foundation. Verbeke naar de naam van de oprichter, de heer G. Verbeke. Joyce Roodnat schreef het in de NRC: "ga naar het Vlaamse Zemzeke, zo ver is het niet".

Had u weleens eerder van Zemzeke gehoord? Wij eerlijk gezegd niet, totdat wij de publicaties over de Verbeke Foundation onder ogen kregen (nog recentelijk in *Trouw*) en besloten er eens een kijkje te gaan nemen. De Verbeke Foundation is een kunstsitatie op een 12 hectare groot natuurgebied waarop ook nog loodsen van het voormalige transportbedrijf van de heer Verbeke staan. Buiten- en binnenruimte zijn gevuld met kunst van zeer uiteenlopende aard. Wij vonden het er bijzonder, zo bijzonder dat wij het graag aan u willen laten zien.

Het is er niet gepolijst, verwacht geen aangeharkte paden, maar laat u verrassen door de haast achteloos geplaatste kunstobjecten: een kudde paarden bestaande uit gaas en klei vonden een open plek, een reusachtige transparante koepel van houten bielzen doemt voor u op, een glazen bouwwerk van oude kozijnen staat er mooi te wezen, de 'lopende' strandbeesten van Theo Jansen moeten binnen blijven en zijn in een van de loodsen te bewonderen. Hier lopen ook kippen en zagen wij de Australische Kookaburra, de vogel met de lach.

Bio-kunst is een vorm die men hier ook een kans geeft. Een andere loods is gevuld met een deel van de verzameling collages en assemblages van Verbeke -



hij heeft er inmiddels 4500 – en het is deze verzameling die leidde tot wat nu een van de grootste privé initiatieven voor hedendaagse kunst is in Europa. De heer Verbeke opende het in 2007, samen met zijn echtgenote, krijgt geen subsidie, wil dit ook niet omdat hij zijn eigen ideeën wil kunnen doorvoeren.

‘Verbeke Foundation is een aanhoudend groeiproces’ vermeldt hun website, grote en kleine tentoonstellingen wisselen elkaar af als een ademend organisme. Cultuur, natuur en ecologie komen er samen. Zo ontstaat een boeiende wereld met een presentatie die onaf is, in beweging, slordig, complex, levend, onharmonieus zoals de wereld buiten het museum. We gaan het zien.

Het programma is als volgt: bij aankomst is er de zeer welkome koffie met gebak, waarna een rondleiding langs de grote en kleine kunstwerken buiten (denk aan uw wandelschoenen, hier beslist nodig) en binnen volgt. Daarna zullen de tafels gedekt zijn voor de welverdiende lunch en kunnen wij even bijkomen.

Na de lunch kunt u nog eens rustig op het terrein rondkijken en eventueel snuffelen in de met boeken – waarbij eigen uitgaven – gevulde museumwinkel. Natuurlijk kunt u het programma afsluiten met een van de bijzondere Belgische biertjes, hoewel de prijs hiervan niet in de kosten is opgenomen, en napraten over hetgeen we gezien hebben.

Wij rekenen erop dat u met ons meegaat!

Vertrek: vanaf het grote parkeerterrein bij de sportvelden aan het Halmaheiraplein.



Activiteiten/ exposities&activiteiten

www.dordrechtmuseum.nl

Activiteiten

- **Rondleiding koninklijk paradijs**
21 mei
- **Klikken met kunst-tour door Take pART: Rondleidingen t/m 17 september**
- **Avontuur in de Biesbosch: Evenement t/m 17 september**
- **Familietour: t/m 17 september 2017**
- **Uilenballen pluizen: meerdere datums**
- **Huis van Gijn: Huis Tour Rondleiding 3 juni, 6 augustus, 1 oktober, 3 december**
- **Regionaal Archief: zoeken in het archief voor dummies**
1 juni - meerdere datums

Exposities

- **Aert Schouman, Koninklijk Paradijs en de verbeelding van de natuur: t/m 17 september**
- **Wout van Heusden, graficus & kunstschilder t/m 16 juli**
- **Spiegel voor het heden: historisch Dordts museum uit 1894 herleeft 4 juni t/m 1 oktober**
- **Jongkind en de impressionisten 29 oktober 2017 t/m medio mei 2018**

Inschrijven Activiteiten VDM

Woensdag 14 juni 2017 ALV

Dordrechts museum, auditorium. Aanvang 19.30
A&D: asperges op klassieke wijze (met ham en ei), een glas wijn of fris en een kop koffie of thee na. Aanvang maaltijd 17.45 uur. Aanmelden via de website tot 10 juni. Maaltijd € 17,75 u kunt op de avond zelf contant betalen.

Donderdag 13 juli 2017 Bezoek aan Bergarde

Aanvang rondleiding 14.00 uur. Duur ongeveer 1,5 uur. Deelname € 8,- Aanmelden via de website onder vermelding van 'Bergarde' en uw lidnummer. Alle verdere details leest u op de website en in de bevestigingsbrief.

Dinsdag 22 augustus 2017 Lezing drs. J.M. de Groot 'Zicht op Jongkind'

Aanvang 19.30. Deelname € 5,- incl. consumptie
Aanmelden via de website o.v.v. 'impressionisten' en uw lidnummer
A&D: vanaf 18.30 uur boeuf bourguignon met glaasje wijn en koffie á €12,50.
U rekent u ter plekke af. Hebt u speciale eetwensen: meld dit dan bij uw lid nummer op het opgave formulier. Aanmelden tot 18 augustus.

Vrijdag 22 september 2017 Najaarsexcursie Verbeke

Aanvang 9.00 uur stipt
Deelname € 52,50. Aanmelden via de website onder vermelding van uw lidnummer en 'Excursie Verbeke.'

Inschrijven Activiteiten VDM 175

Mei- september 2017 Jubileumwandelingen

VDM 175 jaar in Dordrecht

Personen: VDM en niet VDM leden; Deelname € 5,- inclusief donatie voor het cadeau. Aanmelden via de website o.v.v. jubileum wandeling, de datum en aantal personen.

21-24 september 2017 Frankrijkreis volgeboekt, eventueel plaatsing op de wachtlijst.

Feestweekend 24, 25 en 26 november 2017

Plaats: Art & Dining, alle ruimtes.

Vrijdag 24 november voor leden die al lang lid zijn.

receptie voor relaties die ons graag willen feliciteren.

Zaterdag 25 november het verjaardagsfeest

Alle VDM leden: walking dinner en feesten.

Zondag 26 november kunst in ons Dordrechts Museum.

U wordt geïnformeerd in de komende kwartaalberichten, regelmatig op de website en Facebook

| Inschrijven Activiteit VDM

www.verenigingdordrechtmuseum.nl/activiteiten

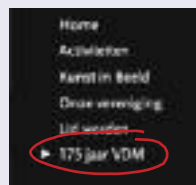
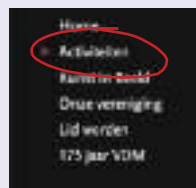
| Inschrijven Activiteit VDM 175

www.verenigingdordrechtmuseum.nl/175jaarVDM

| **Betalen:** NL16 INGB 00 03 39 58 96

| Vermelding: naam van de activiteit, en uw lidnummer

| Op de VDM pas staat uw lidnummer, en of het enkele dan wel een duo-pas is.



Met dank aan:

