

## Inhoud

1  
Samen kun je meer  
door Geesken  
Bloemendal – ter Horst

2  
ALV 15 juni  
voorstel contributie-  
verhoging

3  
Afscheid Joanneke van  
Benthem – den Bakker

Nieuwe bestuursleden:  
Jasper Meijer, beoogd  
voorzitter

Neeltje Mooy, public  
relations

4  
Muziek groep Dichter  
bij VDM 175 jaar

5  
Wat is het poppenhuis  
in het ASZ mooi gewor-  
den

Joost Krijnen

6  
Activiteiten:  
aanmelden en betalings-  
plan

beleidsplan activiteiten

2de voorjaarsexcursie,  
GlassFever

Anders kijken naar  
kunst

najaarsexcursie

7  
Uit de musea

De tuin van Huis van Gijn

Gerard Verdijk

8  
Lezing dr. Paul  
Schnabel

Themarondleidingen  
GlassFever

Legaat mevr. Roetie  
Dekker



## Samen kun je meer

Wat is er veel gebeurd, een terugblik bij het vertrek  
van uw voorzitter



**Van een vereniging met één museum breidden we uit naar drie musea. In 2002 kwam Huis van Gijn er bij. In 2008 werd het museum gesloten in verband met een grote verbouwing. Op de afscheidsavond stonden we met honderden op en rond de trap. Deze steunde en kreunde; weemoedig of hard toe aan vernieuwing? De Willaert met het zicht op Dordt keek toe en ging naar een tijdelijk adres. Eind 2010 opende een prachtig vergroot en gerestaureerd Dordrechts Museum. Sinds 2015 maakt ook het Hof van Nederland deel uit van de nieuwe cultuurorganisatie.**

Het museum kreeg door het gemeentelijk cultuurbeleid te maken met sterke wijzigingen in strategie, organisatie, aandachtsgebied, aantal medewerkers, de positie in Dordrecht als grootste cultuurinstelling en bezuinigingen. De noodzaak om meer activiteiten vanuit het museum aan te bieden

om bezoekers te genereren bood een mooie kans voor afstemming met onze verenigingsactiviteiten. De Mijlpalen op weg naar 2020 starten in 2012, VDM doet mee.

Vereniging en Museum ontwikkelden De Scheffer waardoor we nu ook (inter)nationaal meedoen en in huis aan de permanente opbouw van de hedendaagse kunstcollectie bijdragen. Mede dank zij De Scheffer doen we er toe bij opleidingen en galeries.

Dordrechts Museum moest en was de laatste jaren steeds bereid te veranderen.

Het was goed samen te werken met de gemotiveerde medewerkers, die stonden voor een grote culturele omwenteling door de samenvoeging van de drie musea en het Regionaal Archief met daarbij het nieuwe Stads Depot. Mede dank de onvermoeibare Peter Schoon, nu algemeen directeur, werd VDM betrokken bij activiteiten en veranderend beleid.

Met onze leden als ambassadeurs was dit een mooie uitdaging om samen plannen te maken om blijvend de mensen in en buiten

de stad naar het museum te 'lokken'. VDM bleek een levendige vereniging, met betrokken leden, actieve vrijwilligers, een plezierig bestuur en een goede binding met Dordrechts Museum en stad.

In mijn bestuursperiode bij VDM gingen we van 687 naar 1142 leden.

We vormden werkgroepen van vrijwilligers die samen werken, maar elk een eigen aandachtsgebied verzorgen. Peter van de Nieuwendijk, Nico Mookhoek, Len Stronk, Dick Timmermans, Cor van de Leer, Ruud en Loes Tonino zijn al meer dan tien jaar vrijwilliger. Dank, maar natuurlijk ook voor de andere vrijwilligers/bestuursleden die zich met liefde en genoeg inzetten. Een vereniging kan niet zonder leden die voor kortere of langere tijd een bijdrage leveren. Dankzij de werkgroepen, gestimuleerd door een van de bestuursleden functioneren we goed. Ook Theun Okkerse die al meer dan twaalf jaar een actieve bijdrage levert aan alle vormgeving voor VDM wil ik bedanken. Hij geeft visueel in de folders, de kwartaalberichten en met zijn bijdrage aan de website een gezicht aan VDM. Hij droeg na jaren in de werkgroep Scheffer geparticipeerd te hebben dit afgelopen maanden over aan Ton Kraayeveld.

Het werd noodzakelijk te professionaliseren en met protocollen te werken.

Stap voor stap gingen we vooruit, soms was het wennen om autonomie te delen, soms waren de digitale vaardigheden niet eenvoudig. Ja, we maakten flinke stappen in het digitale tijdperk, social media kwamen in beeld, de website werd twee keer vernieuwd. Public relations en communicatie bleken een sleutelwoorden om leden te informeren, te betrekken en te werven.

De actie: 'Geef Dordrecht zijn gezicht terug' waaraan we van harte onze bijdrage leverden zette de stad in beweging. Ja, er waren bijzondere momenten.

Leden en de stad Dordrecht mogen trots zijn op onze vereniging en het museum.

We gaan volgend jaar terecht onze 175ste verjaardag vieren.

*Geesken Bloemendal-Ter Horst*

## Algemene Ledenvergadering 15 juni 2016

**Zoals in het Lenteb Bericht al vermeld werd, vindt de jaarlijkse Algemene Ledenvergadering plaats op woensdag 15 juni a.s. De agenda vindt u bij dit Zomerbericht. De stukken die bij de agenda horen, staan vanaf 27 mei op de website. Een beperkt aantal papieren exemplaren ligt op 15 juni klaar bij of in De Zaal.**

VDM kent een aantal tradities. Zo zijn we twee jaar geleden begonnen om voorafgaand aan de Algemene Ledenvergadering samen (in de serre van het museum Art & Dining) te eten. Het blijkt een goede en gezellige start van de vergadering en werd vorig jaar door velen geapprecieerd.

15 juni kan het weer: voor €15,- kunt u genieten van heerlijke asperges met zalm, een glas wijn/fris en een kop koffie na. U kunt op de avond zelf contant betalen. Mocht u speciale eetwensen hebben: laat het weten. Aanmelden voor de 'daghap' kan tot 8 juni. We zorgen op tijd klaar te zijn zodat u aansluitend in De Zaal kunt participeren in de vergadering.

### Voorstel contributieverhoging

Op de agenda van de ALV staat een voorstel van het bestuur tot verhoging van de contributie. De aanleiding hiervoor is als volgt. Jaarlijks betaalt VDM een bedrag van €10.000,- aan Dordrechts Museum, bedoeld als bijdrage in de kosten die de organisatie maakt ten behoeve van de vereniging. Het betreft onder meer gebruik van ruimten, apparatuur en kantoorbodigheden enerzijds en kosten ten behoeve van de leden anderzijds, zoals gratis toegang tot musea, openingen, inzet van medewerkers bij activiteiten en De Scheffer, toezending van Culthure. Deze vergoeding blijkt al enige tijd niet toereikend. In zijn vergadering van 13 april jl. heeft het bestuur dan ook besloten de bijdrage te verhogen naar €20.000,- per jaar. Om deze extra uitgave (deels) te dekken, wil het bestuur de ALV voorstellen de contributie met €5,- te verhogen.

Het bestuur vindt dit voorstel gerechtvaardigd, omdat:

- de leden meer faciliteiten genieten doordat (behalve het Dordrechts Museum en Huis van Gijn) ook Het Hof van NLD gratis voor hen toegankelijk is
- de leden vaker worden uitgenodigd voor openingen
- de toegangsprijs tot het DM voor niet-leden is verhoogd van €10,- naar €12,-
- de contributie voor het laatst is verhoogd in 2011
- de contributie laag is in vergelijking met andere museale verenigingen (bij sommige verenigingen betalen de leden €50,- per persoon).

Als de ALV met dit voorstel instemt, wordt de contributie vanaf 2017 €45,- voor een duo lidmaatschap en €40,- voor een enkel lidmaatschap.

### Joanneke van Benthem-den Bakker schrijft:



Na 8 jaar is het tijd om mijn bestuursfunctie voor VDM neer te leggen en plaats te maken voor nieuw bloed. Dat gebeurt formeel in de Algemene Leden Vergadering op 15 juni a.s.

Graag maak ik hier gebruik van de gelegenheid voor een korte terugblik en natuurlijk om alle sponsors uit de afgelopen acht jaar heel hartelijk te bedanken voor hun bijdrage aan VDM.

We hebben mooie dingen van hun bijdragen gedaan, die varieerden van folders en ledenpassen tot de website en het Schefferfonds. In de loop van deze jaren heeft het bestuur sponsorpakketten en sponsorcontracten opgesteld en een looproute gemaakt. Stappen in het steeds professionelere werken.

In de periode na de heropening van het DM hebben van 23 kleinere, grotere en grote sponsors VDM ondersteund. Sommige bleven een jaar, andere waren jaren of zijn nog steeds sponsor.

Op dit moment heeft VDM nog tien trouwe sponsors. Super bedankt voor alle steun. Ik prijs mij gelukkig in de afgelopen jaren niet alleen gestaan te hebben in het werven van sponsors. Andere leden van het bestuur hebben daar een substantieel aandeel in gehad en ook enkele VDM leden. Daardoor kan ik ook met een gerust hart afscheid nemen.

Het komende bestuur zal zich beraden hoe in de toekomst met deze portefeuille om te gaan.

Sponsorgeld blijft nodig voor public relations materialen en de bijdrage aan het Schefferfonds. In het lustrumjaar zijn ook extra middelen nodig voor de feest activiteiten.

**Het bestuur is blij dat het is gelukt twee aspirant-bestuursleden te vinden die bereid zijn de vacatures te vervullen die ontstaan door het vertrek van Joanneke van Benthem - den Bakker en Geesken Bloemendal - ter Horst. Als de ALV daartoe besluit, is de heer Jasper Meijer uw nieuwe voorzitter en mevrouw Neeltje Mooy een nieuw bestuurslid, met als aandachtsgebied public relations. Hieronder stellen zij zich aan u voor.**

Mijn naam is Jasper Meier. Zeer vereerd was ik toen het bestuur van VDM mij vroeg voorzitter te worden. Met mijn 48 jaar voel ik me binnen de vereniging jong, maar niet minder welkom.

Ruim 12 jaar woon ik in Dordrecht samen met mijn vrouw Marieke Hoekstra en twee kinderen van 13 en 14 jaar. Als Delfts Industrieel ontwerper ben ik na wat omzwervingen terecht gekomen in het Albert Schweitzer ziekenhuis. Door het realiseren van de nieuwbouw en aanpassingen in de bestaande gebouwen heb ik een verbinding weten te creëren tussen het ziekenhuis en de stad. Zo is de gevel en een stuk van de collectie van Huis van Gijn terug te vinden in het ziekenhuis. Via deze lijn heb ik de stad, en vooral het museum, leren kennen en waarderen. Sinds kort ben ik in dienst van het ziekenhuis in Breda om daar nieuwbouw te gaan realiseren. Toch blijf ik graag wonen in, en betrokken bij, deze mooie stad met veel cultuur en historie. De vereniging heeft met haar leden een belangrijke bijdrage geleverd om kunst en cultuur in de stad vorm te geven. Dit heeft geresulteerd in een museum van, voor en door burgers van deze stad. Graag lever ook ik mijn bijdrage om in dienst van de leden de kunst en cultuur en historie voor ons, en onze kinderen, veilig te stellen. Ik kijk er naar uit met u kennis te maken.



**Jasper Meijer**



**Neeltje Mooy**

Geachte leden,

Tot mijn spijt kan ik niet aanwezig zijn op de ALV om me persoonlijk aan u voor te stellen. Mijn naam is Neeltje Mooy e.v. Groothuizen. Ik ben 64 jaar oud, klinisch patholoog van beroep, doch sinds kort met pensioen. Wij wonen ruim 30 jaar in Dordrecht, en zijn zeer in kunst geïnteresseerd.

Geesken vroeg of ik belangstelling had in de bestuursfunctie PR van de Vereniging Dordrechts Museum.

Het klikte met de leden van de werkgroep PR, dus graag zet ik mij, met uw instemming, in voor de belangen van onze vereniging.

Met vriendelijke groet,  
Neeltje Mooy



## Muziekgroep Dichterbij

### Een nieuwe beleving van poëzie! Beeld en woord vallen samen.

Muziekgroep Dichterbij heeft voor de ALV een Kunstprogramma gemaakt dat de 'verbeelding verwoordt'. Bij schilderijen van verschillende schilders (Karel Appel, Jozef Israëls, Aert Schouman, Ary Scheffer e.a.) verwoorden de gezongen gedichten van Dichterbij wat men kan ervaren bij deze schilderijen. 'Emoties, levensvragen, verdriet en vreugde, mijmeringen over het landschap; alles komt en gaat ook weer voorbij...

Dichterbij (deze keer in de samenstelling van Marco Louwman, Joke Sniijders en Paul Mol) neemt u mee in haar eigen muzikale interpretatie van de beelden en wordt daarbij live begeleid op de vleugel door pianist en arrangeur Ronald van der Schelde.

Dichterbij werkt momenteel aan een nieuw programma: 'Woorden stromend door het leven' in het kader van de Dordtse mijlpaal Beeldenstroom – Woordenstorm. Zo vallen lijnen samen.

## We maken er, met uw hulp, iets moois van

De 'Lustrumcommissie' belast met de organisatie van het 35ste lustrum draait inmiddels op volle kracht. In subgroepen wordt gewerkt aan de invulling van het Lustrumjaar 2017.



Samen met het Dordrechts Museum beginnen we het lustrumjaar op de opening van de Schouman tentoonstelling in februari. VDM, BedrijfsVrienden en stad starten een actie voor een verjaardagscadeau voor het museum.

In mei en juni kunt u deelnemen aan een wandeling die speciaal door een werkgroep wordt ontwikkeld en waar we huizen van kunstenaars van vroeger en nu met hun verhaal zullen passeren.

Het verhaal van de vereniging in relatie tot de stad en het museum beschreven? Wij doen ons best.

September: een excursie naar Frankrijk in het spoor van Boudin en Jongkind, als opstap naar de grootse tentoonstelling in het DM rond Jongkind en tijdgenoten die eind november opent.

De activiteiten zijn dus verspreid over het jaar 2017, met een bijzonder en feestelijk accent op het weekend 24, 25 en 26 november. Dit zijn dus de data om alvast in uw agenda te noteren.

Ons plan is om op verschillende dagdelen een programma te maken voor verschillende doelgroepen, mogelijk ook leeftijdsgroepen. Voor jong en oud wat wils. Een feest voor allen, een ontmoeting voor onze leden die meer dan 40 jaar lid zijn, met elkaar genieten van de kunst in het museum. En misschien met andere oude Dordtse verenigingen, stil staan bij het belang van vrijwilligers in de kunst en cultuur sector. En ook is er in 2017 De Scheffer 2017, een prijs voor een jonge kunstenaar.

U begrijpt het: Vereniging en het museum zijn het hele jaar jarig en dat wordt gevierd.

### 75 jaar VDM ook op de website

De website van VDM is uitgebreid met een extra pagina. Rechts boven op de homepage vindt u een link naar deze informatie (175 jaar).

Het is de bedoeling dat u hier wordt geïnformeerd over de voortgang van de werkgroep die de activiteiten rond het jubileum gaat vormgeven.

Kijk dus regelmatig om op de hoogte te blijven van alle leuke dingen die worden georganiseerd!

### Nieuwsknop op de website

Op de homepage van de website vindt u tegenwoordig links van de tekst een 'knop' Nieuws. Hier ziet u in één oogopslag wat er speelt bij VDM.

We houden u op de hoogte!



Wat is het  
mooi geworden!

Eindelijk is het klaar, het poppenhuis waaraan leden van VDM en bezoekers (klein en groot) van Huis Van Gijn in de afgelopen periode hebben gewerkt. Het staat nu te pronk in de speelkamer van de Kinderafdeling in het Albert Schweitzer Ziekenhuis. Peter Schoon, directeur van het Dordrechts Museum, memoreerde de band tussen het Museum en het Ziekenhuis en overhandigde symbolisch een grote sleutel van het huis aan Peter van der Meer, voorzitter van de Raad van Bestuur van het ziekenhuis. Een aantal VDM-vrijwilligers en kinderen die aan het poppenhuis gewerkt hebben, mochten de ceremonie bijwonen. Er was thee en limonade en snoep, de kinderen kregen nog een cadeautje, iedereen was blij met het mooie resultaat. Je wilt niet graag in het ziekenhuis terecht komen, maar met dit mooie poppenhuis spelen, met ook nog echte kunst van Joost Krijnen erin, dat wil iedereen wel!

#### **Joost Krijnen** winnaar *De Scheffer 2015*

En wilt u meer zien van de alweer in Dordrecht actieve Joost Krijnen?

In de zalen van Pictura werken drie kunstenaars aan een 'site specific installatie'. De drie kunstenaars Juliaan Andeweg, Marije Gertenbach en Joost Krijnen zullen experimenteel en onderzoekend te werk gaan tijdens de opbouwweken van 24 mei tot en met 3 juni 2016.

Tijdens de opening zal een spannend samenspel van lijnen, alchemistische vlekken, kleurvlakken en beelden te zien zijn. Pictura nodigt u van harte uit voor de opening op 4 juni 2016 om 17:00 uur van de tentoonstelling 'WE WERE HERE'.

## Activiteiten

### Aanmeldingen en betalingen

Wilt u, als u een aanmelding of betaling doet, steeds de activiteit vermelden waarvoor de betaling wordt gedaan en ook uw lidmaatschapsnummer vermelden? U vindt het nummer op uw lidmaatschapspasje. Dit is vooral van belang als de betaling wordt gedaan door een huisgenoot die niet dezelfde achternaam voert als degene die als lid staat ingeschreven

### Beleidsplan activiteiten

Onlangs werd het beleidsplan activiteiten ontwikkeld en vastgesteld door het bestuur. In dit beleidsplan worden de uitgangspunten voor het organiseren van activiteiten beschreven. Zo staat er bijvoorbeeld in dat VDM iedere maand een activiteit organiseert (met standaard in juni de ALV en tweede kerstdag het kerstconcert). Er wordt gevarieerd naar doelgroep, werkwijze en tijdstippen in de week. Door het jaar heen worden er 'bijzondere ontmoetingen' georganiseerd, waarbij deelnemers de uitbreiding van de collectie Dordrecht kunnen volgen. De VDM activiteiten staan in het kader van ons ambassadeurschap van de Dordtse Musea. Zij sluiten dan ook aan bij tentoonstellingen in onze musea of wat actueel is in de stad.

Naast activiteiten in het Dordrechts Museum wordt ernaar gestreefd ieder jaar een activiteit in het Hof van Nederland en in Huis van Gijn aan te bieden. Per jaar worden er ook twee excursies georganiseerd, waarbij ook bovengenoemd uitgangspunt de leidraad is. Leden van de Vereniging worden van harte uitgenodigd ideeën aan te dragen voor activiteiten. U vindt het plan op de website. Indien u nog vragen heeft over het beleidsplan, kunt u contact opnemen met Kitty van Hoorn, [kitty@verenigingdordrechtsmuseum.nl](mailto:kitty@verenigingdordrechtsmuseum.nl).

### Voorjaarsexcursie

Op 16 juni organiseren wij zoals al aangekondigd voor een tweede maal de excursie naar het Stedelijk Museum in Schiedam en het Depot cultureel Erfgoed in Rijswijk. Op dit moment zijn er nog enkele plaatsen vrij.

### Anders kijken naar kunst

Woensdag 17 augustus om 11.00 uur bent u welkom in het Dordrechts Museum.

Iets langer kijken naar kunst ...of anders kijken naar kunst... of meer kijken naar kunst.

Wij gaan dit andere kijken beoefenen in groepen van maximaal 15 deelnemers, onder deskundige begeleiding van een medewerker van het museum.

Kunst komt nooit zomaar uit de lucht vallen, het komt

uit iets voort. Kunnen wij kijkers hier achter komen? Zet de kunst ons aan het denken, zien wij een weergave van de werkelijkheid of van het gevoel van de kunstenaar? Vanuit deze gedachte gaan wij de werken van Bouke Ylstra en Gerard Verdijk bekijken en bespreken, waarbij wij gezamenlijk, al discussiërend, nader ingaan op wat wij zien, proberen te ontdekken welke bedoeling de kunstenaar heeft met zijn schepping en welke betovering ervan uitgaat.

Wij nodigen u graag uit voor deze leerzame en toch ook gezellige happening. Mensen die al eerder deelnamen kennen de werkwijze en waren erg enthousiast. Het aantal groepen wordt bepaald door het aantal deelnemers dat zich aanmeldt. Wilt u zich vooraf verdiepen in de kunstenaars, lees verderop 'uit de musea' of kijk op de museumsite.

U kunt zich opgeven voor deze activiteit via de site en uw bijdrage van €9,- overmaken op rekeningnummer NL 16 INGB 0003395896 t.n.v. Vereniging Dordrechts Museum onder vermelding van uw lidmaatschapsnummer en 'anders kijken'.

## GlassFever, hedendaagse kunst in glas

Op 30 april is de tentoonstelling GlassFever, Hedendaagse kunst in glas geopend. De tentoonstelling is gewijd aan de artistieke visie en bijzondere glaskunstcollectie van Adriano Berengo, eigenaar van de gelijknamige glaswerkplaats en galerie op het eiland Murano. Op vier verschillende locaties in Dordrecht worden van 1 mei tot 25 september meer dan 80 glaskunstwerken tentoongesteld.

In het Dordrechts museum staat de confrontatie tussen oude en eigentijdse kunst centraal.

In Huis van Gijn en het Dordts Patriciershuis gaat een aantal zorgvuldig geselecteerde hedendaagse werken de dialoog aan met de klassieke ambiance.

In DordtYart zijn grote installaties van verschillende kunstenaars te zien.

Op 8 juli 2016 slaat de glaskoorts toe bij VDM. Wij bezoeken dan DordtYart, een internationaal centrum voor hedendaagse kunst, gehuisvest in De Biesbosch, een voormalige scheepswerf en machinefabriek in Dordrecht. Speciaal voor de tentoonstelling hebben Rossella Biscotti, Folkert de Jong, Zoro Feigel, Thomas Libertiny en Giny Vos als artists in Residence bij de Fondazione Bernego op het eiland Murano gewerkt. In DordtYart worden de werken die zij gemaakt hebben op Murano tentoongesteld. Het Life Bank Project van de Belgische kunstenaar Koen van Mechelen, onderdeel van GlassStress en te zien op de Biënnale van 2015, zal ook in DordtYart te zien zijn.

We gaan kijken naar het creatieve proces en de kunst van het glasblazen. Hiervoor is ondermeer een oven in de centrale hal van DordtYart gebouwd.

GlassFever toont de onbegrensde mogelijkheden die glas

kan bieden aan creatieve kunstenaars met durf en visie. Tegelijkertijd biedt de tentoonstelling een kijkje achter de schermen van de glasmaesters van Murano.

Het programma voor vrijdag 8 juli 2016 in DordtYart:

Om 11.00 uur ontvangst met koffie.

Om 11.30 uur start de rondleiding.

Van 12.15 uur tot 13.00 uur zien we de glasoven in werking en de kunstenaars in actie.

Om 13.00 volgt de lunch. De kok laat zich inspireren door de tentoonstelling.

U kunt gratis parkeren bij DordtYart, Maasstraat 11, 3313CR in Dordrecht. DordtYart is met de buslijnen 4, 14 en 15 te bereiken. Uitstappen op de halte na de Wantij brug en dan 5 minuten lopen. De kosten voor het bezoek en de lunch bedragen €25,- p.p.

De drankjes zijn exclusief. Inclusief is het boekje over DordtYart.

U kunt zich via de site aanmelden en uw bijdrage van €25,- storten op rekening NL16INGB0003395896 ten name van Vereniging Dordrechts Museum. Vergeet u niet hierbij ook uw lidnummer en de 'GlassFever' te vermelden.

## Najaarsexcurisie

Gaat de najaarsexcurisie naar het museum Voorlinden in Wassenaar?

Zoals bekend is dit museum nog volop in aanbouw en is de exacte openingsdatum nog niet bekend, maar... wij staan op de lijst. Zodra we weten wanneer we welkom zijn, berichten wij u.

Voorlinden, het nieuwe museum in Wassenaar, is in principe het doel van onze najaarsexcurisie. Museum Voorlinden is gelegen midden in de natuurlijke omgeving van het gelijknamige landgoed. Natuur, kunst en architectuur komen harmonieus samen.

Omdat de openingsdatum nog steeds niet bekend is, heeft VDM in verband met de verwachte grote belangstelling al enige tijd geleden een verzoek ingediend en men is zo vriendelijk geweest onze Vereniging op de lijst te plaatsen.

Wij hebben dus goede hoop, maar kunnen nu nog niets met zekerheid melden.

Mocht dit bezoek niet kunnen doorgaan in het najaar – en wat in het vat zit verzuurt niet - dan is er een aantrekkelijk alternatief programma ontwikkeld.

Utrecht, met zijn fraaie musea is zeker ook heel erg de moeite waard. Houdt u onze site in de gaten, zodra wij bericht ontvangen van Museum Voorlinden zal de excursie worden aangekondigd bij de 'Activiteiten' en in het kopje 'nieuws'. Najaar 2016 gaan we naar het Museum Voorlinden in Wassenaar of naar onze Domstad, voorlopig is 28 oktober de datum.

## De tuin van Huis van Gijn

Sinds september van het vorig jaar zijn we aan het werk gegaan in de tuin van het museum, na een oproep in het Zomerbericht 2015 van VDM. In eerste instantie waren we met twee tuinvrouwen, enige weken later is daar een tuinman bijgekomen.

Het is onze taak de tuin zo mooi mogelijk te laten zijn. Dat betekent wieden, bladeren bijeenvegen, en dat zijn er in de herfst heel veel, dode bloemen weghalen enz. De essentie van de tuin moet blijven zoals Meneer van Gijn die heeft bedoeld.

Door kleine dingen te veranderen proberen we de tuin nog mooier te maken maar het karakter blijft behouden.

Elke week, als het weer het toelaat, zijn we een paar uur in de tuin te vinden.

Het is best hard werken en dat doen we met veel plezier. Het is een bijzonder fijne werkplek door de bomen en planten maar ook door de rust die de tuin uitstraalt.

In deze tijd zijn er meer bezoekers, de deur naar de tuin staat open en mensen lopen vaak binnen om rond te kijken. De reacties zijn heel positief, de tuin wordt bijzonder mooi gevonden.

Het krijgen van complimenten is overigens ook heel prettig.

We vinden het belangrijk om regelmatig contact te hebben met de conservator Wyke Sybesma.

Dat gebeurt via de mail of in het museum zelf.

Tuinvrouwen Anneke Bakker, de tuinvrouw Else Boer en tuinman Fulco van Aperen.

## Gerard Verdijk – Retrospectief



Gerard Verdijk Zonder titel 1965

### De VDM-agenda

**15 juni**  
**algemene ledenvergadering**  
 vooraf de mogelijkheid om samen te eten.

**16 juni**  
**2de voorjaarsexcursie**

**8 juli**  
**GlassFever in DordtYart**

**18 augustus**  
**Anders kijken naar kunst**

**28 oktober**  
**Najaarsexcursie**

**26 december**  
**Kerstconcert**

### Op 30 juli opent een retrospectieve tentoonstelling over de kunstenaar Gerard Verdijk (1934-2005) in het Dordrechts Museum.

Het museum verzamelt al ruim dertig jaar werk van Verdijk en bezit een grote collectie schilderijen, tekeningen, grafiek en objecten. Deze terugblik op een lange carrière in de kunst is een hommage aan een kunstenaar die in wisselwerking met de kunst van zijn tijd steeds opnieuw zijn eigen weg vond.

Verdijk begon eind jaren vijftig met schilderijen en tekeningen die je tot de informele kunst kunt rekenen. Kunst die ontstaat uit de materie van de verf – soms gemengd met gips, zand of textiel – en de spontane manier van schilderen. In de jaren zestig, de tijd van de pop art, drong de stad met al haar tekens van reclame en verkeer zijn werk binnen. Hij experimenteerde met druktechnieken, spuitbus en lak, en fel oplichtende kleuren. Er was al vanaf het begin iets van wat je een schrift zou kunnen noemen, een kalligrafie van tekens zonder directe betekenis. Daar kwamen in deze periode letters en woorden

bij. Daarna verstilde zijn werk meer en meer. Hier en daar nog archaische tekens ontleend aan de beeldtaal van primitieve culturen, maar zijn werk werd leger, stiller, persoonlijker, contemplatief bijna. Het gaat hem in zijn late werk om de verbeelding van universele begrippen, om het oproepen van beweging en ruimte, spanning en balans, harmonie en tegenstelling.

### Zaterdag 4, zaterdag 25 en zondag 12 juni

Naast de bijzondere activiteit van VDM biedt ook het museum mogelijkheden om u kennis te laten maken met de bijzondere kunstuitingen van glas door de eeuwen heen.

**Themarondleiding** door de tentoonstelling GlassFever  
Tijdens deze themarondleiding komt niet alleen de hedendaagse glaskunst, maar ook die van de 18de eeuw aan bod.

Dordrecht was in die periode hét centrum van de glasgraveerkunst.

De bijzondere collectie 18de-eeuws glas die de stad rijk is, is nu in het museum te zien.

Aanmelden via het Dordrecht Museum, tijdstip 14.30 - 15.15 uur

Meer informatie op [www.dordrechtmuseum.nl](http://www.dordrechtmuseum.nl) en [www.glassfever.nl](http://www.glassfever.nl)

### Zondag 29 mei

**Lezing Schalcken: Te Frans, te fraai en te frivool, dr. Paul Schnabel, hoogleraar Universiteit Utrecht.**

In de opvatting van de Nederlandse kunsthistorici van de twintigste eeuw eindigde de Gouden Eeuw van de Nederlandse schilderkunst in 1675.

Daarna zagen zij weinig echte talenten en ook wie goed kon schilderen was toch te zeer onder de invloed van de internationale en dus Franse mode geraakt om nog als echt 'Hollands' en dus als goed te kunnen worden beschouwd.

De waardering voor het werk van de late 17de-eeuwse en vroeg 18de-eeuwse schilders is inmiddels weer aan het toenemen. Godefridus Schalcken en Nicolaas Verkolje hebben al eigen tentoonstellingen gehad en het werk van Adriaen van der Werff, Arnold Boonen, Gerard Hoet en Gerard de Laresse komt uit de depots te voorschijn. Tien jaar geleden markeerde de tentoonstelling 'De kroon op het werk' in het Dordrechts Museum het begin van de herwaardering. We zullen hun werk gaan bekijken in het licht van de belangstelling van de verzamelaars van toen en van hun rol in de veranderende interieurs van de huizen van adel en regenten. Aanmelden via Dordrechts Museum, Kosten €5,-, lezing 14:30 - 15:15 uur



Toon Verhoef, z.t., 2011, acryl en olieverf op linnen, 215 x 145 cm

Roetie Dekker was tijdens de vernieuwbouw van het museum (2008 – 2010) vrijwilligster bij VDM.

Zij werkte mee aan de digitalisering van de ledenadministratie. Ze werd ernstig ziek en is ruim een jaar geleden overleden. Tijdens haar ziekte is ze de vereniging, de musea en voornamelijk de kunst van na 1950 zo veel als mogelijk was, samen met haar partner, blijven bekijken. Zij genoot hiervan en vond het mooi dat het Dordrechts Museum een verbreding en verdieping naar hedendaagse kunst doormaakt.

Door de Vereniging Dordrechts Museum op te nemen in haar testament levert ze blijvend een bijdrage aan de hedendaagse collectie van VDM. Zij bouwt mee aan de toekomst van zes eeuwen schilderkunst. Van haar legaat hebben we in nauwe samenwerking met Gerrit Willems, conservator hedendaagse en moderne kunst, drie prachtige werken kunnen aankopen. Twee van Ina van Zyl en één van Toon Verhoef.

We hopen ze op zeer korte termijn te kunnen presenteren. Ook u kunt dit doen. U kunt een legaat bestemmen voor VDM; een door u bepaald geldbedrag met of zonder specifieke bestemming en/of kunstvoorwerp wordt dan bij overlijden nagelaten aan de vereniging. Mocht u de vereniging kunstvoorwerpen of een legaat nalaten, dan zal VDM hierover altijd overleg hebben met de directie van Dordrechts Museum.

Uw schenking of erflating is vrijgesteld van schenk- en erfbelasting omdat de Vereniging Dordrechts Museum is aangemerkt als algemeen nut beogende instelling (ANBI) in de culturele sector. Uw gift komt dan dus volledig ten gunste van de doelstelling van de VDM en DM. Bent u van plan het voorbeeld van Roetie Dekker te volgen, dan vertellen we u graag meer over de mogelijkheden en de manier waarop dit kan.