

Inhoud

1
Dordrecht, een stad om
lief te hebben

2
Berichten van het
bestuur

3
Op weg naar 175 jaar
VDM

VDM op Facebook

4
Verleidelijke ansicht-
kaart Schalcken

VDM en adoptie

Mijlpalen op weg naar
2020

5
Activiteiten

Schalckendiner

Uit liefde voor de stad

6
Voorjaarsexcursie

7
Sponsornieuws
Effe doorlopen mensen

8
Uit de musea

Informatie

Bouke IJlstra

GlassFever

De agenda



Foto Theun Okkerse

Dordrecht, een stad om lief te hebben

Onze stad kreeg stadsrechten in 1220 en is van oudsher een woon-, werk- en leefgemeenschap. Wat de burgers bijvoorbeeld bindt is trots op haar kunstbezit en haar geschiedenis. Het Dordrechts Museum is daar een excellent voorbeeld van. De kracht van dit stedelijk museum is versterkt sinds de opening van het Hof van Nederland. We hebben hiermee een schitterend middel in de hand om alle Dordtenaren en geïnteresseerden van buiten de stad de waarde van onze eigen geschiedenis, kunst en cultuur te laten zien en ervaren.

Het is daarom heel treffend dat op 19 maart de tentoonstelling *Uit Liefde voor de stad* opent. Stedelijke musea zijn ontstaan uit liefde voor hun stad. Dat hebben ze gemeen, ook al zijn ze allemaal anders. De tentoonstelling is een initiatief van de Vereniging Rembrandt, die sinds 1883 belangrijke aankopen voor het Nederlands openbaar kunstbezit steunt. Dat Drs. Peter Schoon, algemeen directeur van Dordrechts museum, op 12 april voor de leden een

lezing houdt over de Vereniging Rembrandt en de relatie met het Dordrechts Museum is een zeer waardevolle aanvulling. Als er iemand in de stad betrokken is bij het museum dan is dat Schoon.

Uw vereniging, al bijna 175 jaar in Dordrecht, is vanaf het begin betrokken bij het museum. De burgers van onze stad verzamelden of kochten schilderijen, prenten en tekeningen. We verbeelden onze eigen geschiedenis en Dordt kende zelfs de plaatselijke kunstproductie, bijvoorbeeld in Pictura. Het legaat van Scheffer en schenkingen, ook in natura, van leden droegen bij.

VDM heeft in Dordrecht een essentiële rol vervuld bij het ontstaan van o.a. de schildrijencollectie.

Mede daarom ontvangt u binnenkort de uitnodiging voor de opening op 19 maart om 17.00 uur in de Augustijnenkerk; opnieuw een extra activiteit die ons museum u als lid aanbiedt.

Wij hopen velen van u daar te mogen begroeten.

Het belooft een zeer bijzondere opening te worden

Ledenpassen

Ten tijde van het samenstellen van dit Lentebericht hebben de mensen van de leden- en financiële administratie aan iedereen die zijn of haar contributie heeft betaald (ca. 75% van ons ledenbestand) de lidmaatschapspassen verstuurd. Degenen die nog niet betaald en geen email hebben, ontvangen met dit Lentebericht een verzoek dit alsnog te doen, waarna ook zij hun lidmaatschapspas thuis gestuurd krijgen. Uw oude pas is verlopen, voor deelname aan activiteiten, excursies en een bezoek aan de Dordtse musea moet u een geldige ledenpas 2016 bezitten. Gewoon even doen dus!

Het lidmaatschap van VDM geeft u gratis toegang tot het Dordrechts Museum, Huis van Gijn en het Hof van Nederland. Met een duopas kunt u ook nog een gast meenemen.

Sommige leden van VDM hebben ook een museumkaart. Deze geeft gratis toegang tot een groot aantal musea in Nederland en de musea ontvangen hiervoor een gedeelte van de normale toegangsprijs. Het is een kleine moeite om, als u een Dordts museum bezoekt, altijd uw museumkaart bij de kassa aan te bieden, ook als u koffie wilt drinken, naar een lezing gaat of alleen maar even in de museumwinkel wilt kijken. Het kost u niets en u helpt de musea aan inkomsten. Doen dus!

Vooraankondiging ALV woensdag 15 juni 2015

De jaarlijkse Algemene Ledenvergadering vindt dit jaar plaats op woensdag 15 juni vanaf 19.30 uur in de Zaal van het Dordrechts Museum. Vooraf is kunt u op eigen kosten een daghap bij Art & Dining eten. De definitieve uitnodiging en de agenda worden zoals gebruikelijk in het Zomerbericht gepubliceerd, maar noteert u datum en tijd alvast in uw agenda.

Archief VDM: herhaalde oproep

In een vorig kwartaalbericht hebben we leden, vooral oud-bestuursleden en leden van werkgroepen, opgeroepen eventueel archiefmateriaal over te dragen. In het verleden zijn bij diverse verhuizingen soms stukken verdwenen, het zou fijn vinden als we met uw hulp ons archief weer wat completer konden maken. Tot op heden hebben we geen reactie ontvangen. Daarom nogmaals het verzoek: als u misschien nog documenten in huis hebt die het bewaren waard zijn, neem dan contact op met uw secretaris loes@verenigingdordrechtmuseum.nl.

E-mailadressen

In de communicatie met de leden neemt het e-mailverkeer een steeds belangrijker plaats in. Vergeet u dus bij wijziging van uw e-mailadres niet ook uw secretaris te informeren (loes@verenigingdordrechtmuseum.nl)? Daarmee voorkomt u dat u belangrijke informatie mist.

Vervulling vacatures bestuur

In het Winterbericht 2015 meldde we al dat we op zoek zijn naar een of meer nieuwe bestuursleden, onder wie

een voorzitter en een bestuurslid public relations. Op dit moment kunnen we daarover nog niets concreets melden. De beslissing over een eventuele benoeming is voorbehouden aan de Algemene ledenvergadering.

Extra bijdrage bij de contributie: dank!

Elk jaar zijn er leden die tegelijk met hun contributie een extra bijdrage overmaken. Wij zijn hier heel blij mee. Op deze manier sponsort u uw vereniging en voorkomt u (mede) dat we interen op het Schefferfonds. Daardoor blijven we in staat Dordrechts Museum door middel van periodieke en incidentele aankopen te steunen. Veel dank daarvoor!

Financiën

Een eerste terugblik naar 2015 laat zien dat dat het verenigingsjaar een positief saldo heeft gegenereerd. De meeste leden betaalden hun contributie op tijd, het ledental bleef ongeveer gelijk en de geplande activiteiten werden uitgevoerd. Een korte, prudente, belegging leverde een mooie meerwaarde. De penningmeester bericht dat gezien het zeer volatiele beleggingsklimaat en de extreem lage rentestanden het verenigingskapitaal gelijk zal blijven. Het resultaat uit genoemde incidentele beleggingen is en zal worden gebruikt voor het Schefferfonds en het Legaat Scheffer, de nieuwe website en een reservering voor het 175-jarig bestaan. bestaan. Voor het lidmaatschapsjaar 2016 is weer een toename van de automatische incasso's te melden. Als bestuur stimuleren wij dit omdat het ons de nodige tijd en verwerking in onze administratie bespaart. Het bestuur herinnert u er aan dat in een tijd van bezuinigingen op cultuur, elke vorm van donatie of sponsoring zeer welkom is. Op de site leest u over de mogelijkheden.

Liefde voor de kunst en voor de stad inspireerden in 1842 een aantal Dordtse notabelen, onder aanvoering van de burgemeester, tot de oprichting van Vereniging Dordrechts Museum.

Al bijna 175 jaar werken Vereniging, Museum en Gemeente samen om de kunst te dienen en daarmee ook de stad op de kaart te zetten. In de loop van de jaren heeft elk van deze partners daarin zijn eigen specifieke taak gevonden. Voor de Vereniging betekent dit: in samenwerking met het Dordrechts Museum activiteiten ontplooiën die de collectie van de musea onder de aandacht brengen (excursies, lezingen, rondleidingen) en waar mogelijk aankopen doen die de collectie aanvullen (in elk geval elk jaar het Schefferfonds of De Scheffer).

Het resultaat anno 2016 stemt tot dankbaarheid en trots: een van de oudste museale verenigingen van ons land bloeit nog steeds, het Dordrechts Museum staat er stralend bij en de stad heeft een blikvanger die regelmatig landelijk de aandacht trekt.

Kent u mensen van wie u weet dat ze geïnteresseerd zijn in kunst en cultuur? Nodig ze uit om lid te worden en zo mee te kunnen delen in de feestvreugde van volgend jaar. Aanmelden via www.verenigingdordrechtsemuseum.nl.

Het bestuur heeft na suggesties van een aantal actieve leden de eerste invulling gemaakt voor het feestprogramma in 2017. Op de website komt een speciale pagina waar we u regelmatig de nieuwtjes melden. Facebook meldt kleine zaken.

Op dit moment zijn VDM lustrumwerkgroepen begonnen aan de uitwerking van onderdelen.

Denk aan:

- een boekje voor leden met het verhaal van onze vereniging, de relatie met de stad, het museum en de collectie.
- We gaan een meerdaagse reis maken naar Engeland of Frankrijk, naar een plaats waar veel werken van Dordtse schilders te vinden zijn.
- Samen met Vereniging Oud Dordrecht komen er stadswandelingen waar we Dordtse schilders, maar ook de huizen waar ze woonden en werkten ontmoeten.
- Mogelijkheden met Pictura worden verkend.
- De jeugd wordt niet vergeten, ook onze oudere leden niet.
- Een speciaal Scheffer jaar,
- mooie tentoonstellingen in het museum en samen met de BedrijfsVrienden een actie voor een verjaardagscadeau.
- Het weekend van 26 november 2017 wordt een feestweekend. Wilt u meedoen aan de planvorming: laat het weten aan uw bestuur.

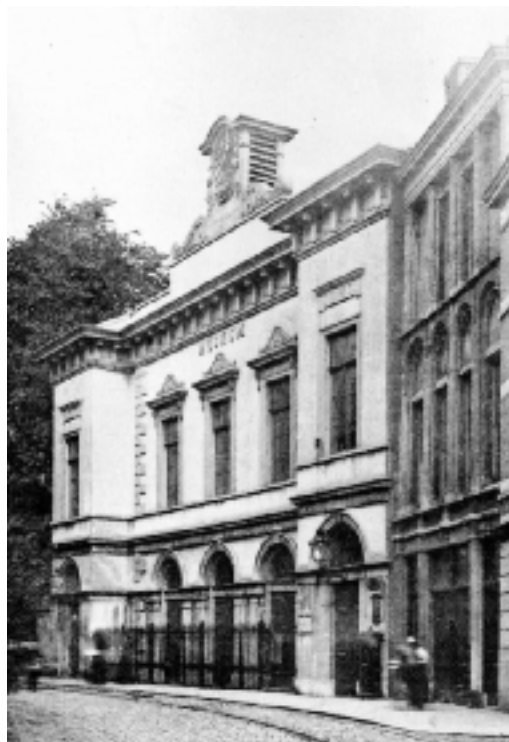
De Facebook pagina van VDM wordt heel frequent bezocht.

U vindt er foto's en nieuwtjes over de musea en culturele informatie over de stad. U kunt ook reageren op de geplaatste informatie of een onderwerp "liken" (leuk vinden) door op "vind ik leuk" te klikken. Veel mensen (leden en niet-leden) doen dit en zo kunnen we zien welke berichten u waardeert.

Weet u dat u en uw vrienden ook de hele pagina kunnen "liken"? Dat gaat als volgt

Ga naar uw eigen Facebookpagina. In het linker blok gelijk onder de profielfoto ziet u de mogelijkheid "vrienden uitnodigen om de pag te vinden". Als u dat aanklikt kunt u kiezen aan wie u de uitnodiging stuurt. Kleine moeite, groot plezier.

Mocht u Facebook niet gebruiken maar toch nieuwsgierig zijn naar wat de werkgroep public relations er op zet, ga dan naar de homepage van onze website en klik daar de F links boven op de home page aan. U komt dan rechtstreeks bij VDM terecht.



Verleidelijke ansichtkaart Schalcken

Speciaal voor de tentoonstelling *Schalcken – Kunstenaar van het verleiden* heeft het Dordrechts Museum een sfeervolle ansichtkaart laten ontwerpen. Deze kaart is eerst ingezet als valentijnskaart maar is ook na deze dag nog leuk om te versturen. De ontvanger wacht een dubbele verrassing want een verstuurd, ingevulde kaart geeft maar liefst 50% korting op de entreprijs van de Schalcken tentoonstelling. Daarmee is de kaart maximaal €6,00 waard. Een erg verleidelijk aanbod dus.

U kunt als lid de Schalcken ansichtkaart bij de balie van het museum halen en zo een vriend of kennis zonder museumkaart verblijden. Die vriend of kennis hoeft niet bang te zijn de ansicht kwijt te raken bij een bezoek aan de tentoonstelling. De kaart wordt afgestempeld en de eigenaar krijgt hem daarna gewoon weer terug. Naast een museumbezoek voor u een extra kans om vrienden attent te maken op onze vereniging en nieuwe leden te werven voor VDM.

Het bestuur hoopt volgend jaar als we het 175 jaar bestaan vieren, mensen uit alle delen van de stad en de regio als lid te mogen ontmoeten bij de feestelijke activiteiten

VDM en adoptie

Vereniging
Dordrechts
Museum
sinds 1842
in beeld

In december hebben de vrijwilligers van VDM een avond lang geknutseld om een kunstkamer in te richten in het poppenhuis, bestemd voor het Albert Schweitzer Ziekenhuis. Namens de leden heeft VDM een van de kamers geadopteerd. Op 20 april wordt het poppenhuis officieel aangeboden aan het ziekenhuis. Met een compleet ingerichte kunstkamer. Het poppenhuis is verrijkt met echte door Schefferwinnaar Joost Krijnen speciaal in miniatuur vervaardigde kunstwerken.



Mijlpalen op weg naar 2020

Tegen de achtergrond van 450 jaar Beeldenstorm zoekt Beeldenstroom– Woordenstorm (de mijlpaal van 2016) niet de controverses, maar wil mensen bijeenbrengen door de kunsten in de stad te vieren. Dordrecht doet dat

met een serie evenementen die de bloeiende woord- en beeldcultuur in onze stad naar buiten brengen. Vrijwilligers, verenigingen en (semi) professionele organisaties vanuit verschillende disciplines gaan samen aan de slag.

In de **herfst van 2016** hopen we een geweldig cultuurprogramma in de binnenstad van Dordrecht te beleven. Een programma, met een accent op jongeren, van ongeveer 10 weken over woord- en beeldcultuur. Dordrecht sluit daarmee op een geheel eigen wijze aan bij het landelijke thema '450 jaar Beeldenstorm'.

Dordrecht is een bruisende stad met veel potentie op het gebied van kunst en cultuur. Dordrechts Museum is een van de middelpunten. VDM is daarom betrokken.

Alle mijlpalen op weg naar 2020 op een rij. Met de mijlpalen geven we prioriteit aan evenementen die nauw verbonden zijn met de stad en haar belangen. Zij weer spiegelen zoveel mogelijk het karakter van de stad, de stad van water, historie en vernieuwing. De mijlpalen zijn een initiatief vanuit het Programma Levendige Binnenstad en werkt met zoveel mogelijk organisaties samen.

Wilt u steeds actueel op de hoogte zijn kijkt dan de op de website Dordrecht viert. Hier is gedurende al deze jaren de informatie over wat er staat te gebeuren, de organisaties die meedoen, de subsidie en regelgeving uit de stad en de ondersteuning vanuit het begeleidingsplatform te lezen. U kunt ook uw voorzitter benaderen om informatie.

- 2016: Beeldenstroom – Woordenstorm
- 2017: 175 jaar Vereniging Dordrechts Museum en het Dordrechts Museum
- 2018: 400 jaar Dordtse Synode
- 2020: 800 jaar stadsrechten
400 jaar Aelbert Cuyp



Activiteiten

Schalcken diner, de kunst van het verleiden

Nog even en het is **2 maart** en dan kunnen we aanschuiven aan de dis bij kaarslicht. Velen van u hebben zich opgegeven, er kan nog maar een enkeling bij. Art & Dining laat weten dat de 99 en 100e deelnemer gratis dineren, een verleidelijke geste van hun kant.

Vanaf 17.00 uur bent u welkom in De Zaal waar u in de sfeer gebracht wordt door een 'zinnenprikkelende' lezing van Sander Paarlberg, conservator oude kunst. Hij beschrijft ons tot in detail het leven van Schalcken en zijn tijdgenoten en geeft een toelichting op diens werk. Werk dat u al kon bewonderen bij de opening van de tentoonstelling: 'Schalcken, kunstenaar van het verleiden'. En na een sprankelend aperitief in de lounge kunt u plaatsnemen aan tafel. Mooi gedekt, intieme verlichting, goed gezelschap en een klein intermezzo. De keukenbrigade is er klaar voor. Laat u verleiden om te genieten van hun culinaire capriolen.



Mocht u nog twifelen dan hierbij nog kort de gegevens: Aanmelden via de site. Betaling van €45,- op rekening NL 16 INGB 0003 395896 o.v.v. lidnummer en naam activiteit.

Uit liefde voor de stad

Op **12 april** houdt Peter Schoon, directeur Dordrechts Museum, om 16.00 uur in de Zaal van het museum een lezing over het stedelijk kunstbezit met de titel 'Uit liefde voor de stad'. Peter Schoon is naast zijn directeurschap in Dordrecht al vele jaren actief binnen de Vereniging Rembrandt. Dat hij beiden verbindt in de lezing zal u niet verbazen. U bent welkom vanaf 15.00 uur om vooraf eerst de bijbehorende tentoonstelling te bekijken. Na afloop praten we onder het genot van een drankje samen na.



Foto Mascha Joustra

Een oude fiets, een hutspotketel en een kostbaar altaarstuk... Het zijn niet zómaar voorwerpen die je ziet bij Uit liefde voor de stad, een tentoonstelling gewijd aan drie stedelijke verzamelingen.

De collecties van de Nederlandse stedelijke musea zijn rijk aan kunst en historische objecten die daar uit liefde voor de stad terecht zijn gekomen. Vaak geschonken door plaatselijke

verzamelaars of aangekocht met geld van de eigen inwoners. En variërend van de meest bijzondere kunstvoorwerpen tot alledaagse objecten. Elk voorwerp heeft een eigen verhaal, of het nu een oude ketel is of een altaarstuk. Een verhaal dat iets vertelt over de geschiedenis van de stad en om die reden de moeite waard is om te bewaren. Stedelijke musea zijn het geheugen én het gezicht van de stad. Ze geven vorm aan het verleden en dragen bij aan de beeldvorming van de stad.

Een half jaar lang worden in het museum vier zalen vrijgemaakt voor een doorsnee van drie stedelijke collecties (Deventer, Leiden, Dordrecht) en de achterliggende verhalen. Want het verhaal erachter is vooral van belang. Stedelijk kunstbezit staat in deze tijd onder druk. 'Uit liefde voor de stad' laat het belang ervan zien aan de hand van verrassende voorwerpen. Zo ontdekken we hun waarde voor de toekomst.

De tentoonstelling is georganiseerd in het kader van het fellowship van de vereniging Rembrandt dat in 2009 is ingesteld om de kennis van en de belangstelling voor het openbaar kunstbezit in Nederland te vergroten. De tentoonstelling is samengesteld door Fellow Peter Hecht, hoogleraar Kunstgeschiedenis aan de Universiteit Utrecht, in samenwerking met kunsthistorici Hilbert Lootsma en Teun Bonenkamp.

U kunt u voor de lezing via de site aanmelden en uw bijdrage van €5,- storten op rekening NL 16 INGB 0003395896 t.n.v. Vereniging Dordrechts Museum o.v.v. uw lidnummer en de activiteit.

Voorjaarsexcursie

19 mei gaan we naar het Stedelijk museum Schiedam en het Depot Cultureel Erfgoed in Rijswijk. Gaat u mee? Het belooft een zeer bijzondere dag te worden.

Het Stedelijk Museum Schiedam met een wondermooie collectie Cobra is onder meer ons doel tijdens de voorjaarsexcursie. Wij bezoeken de tentoonstelling *'Ik hou van Holland, Nederlandse kunst na 1945'*.

Is het museumgebouw zelf al een bezoek waard (zie ook het uitgebreide verhaal van de werkgroep op de site bij Activiteiten), de collectie bestaande uit moderne en hedendaagse kunst is dat eveneens. Vanaf de opening van het museum in 1940 hebben de achtereenvolgende conservatoren, onder wie Pierre Janssen, hun pijlen gericht op hedendaagse en abstracte kunst. *'Ik hou van Holland'* geeft dan ook een uniek beeld van na 1945. De naoorlogse tijdgeest waart rond in deze tentoonstelling, waar kunstenaars hun visie tonen op de ontwikkelingen in de kunst en de samenleving.

Meer dan 100 kunstwerken van ruim 60 kunstenaars zijn te bewonderen, onder wie Karel Appel, Corneille, Lucebert, Armando. Dit alles in een gebouw van Italiaanse allure en een Grieks uiterlijk in een oer-Hollandse stad.

Na een kop koffie krijgen we een rondleiding in het museum.

Voor de lunch ontdekten we een mooie locatie, een buitenplaats waarbij een kerkje, een Waterstaatskerkje, in het oog springt. Het lijkt of iemand het is verloren in dit agrarische landschap. In het restaurant van de buitenplaats kijkt men biologisch uit eigen moestuin. De buitenplaats ligt aan een watertje en precies aan de overkant van dit water stond ooit een schuur waar onze beroemde schilder Vermeer in het huwelijk trad.

Na de lunch gaan we naar Rijswijk, naar het Depot van het Cultureel Erfgoed. Hier toont men ons hoe en wat er van ons nationaal erfgoed aan beeldende kunst is opgeslagen. Nederland bezit namelijk een grote collectie aan kunst en design. Voor een groot deel bevindt die zich in musea, kastelen, overheids- en openbare gebouwen, ambassades en historische panden.

De rijksdienst voor cultureel erfgoed beheert zelf een groot deel van deze collectie. Deze collectie bevat ruim 140.000 kunstwerken. Ongeveer de helft daarvan is uitgeleend, zo ook enkele werken aan het Dordrechts Museum. Het andere deel bevindt zich in het depot in Rijswijk.

Na een korte inleiding krijgen we ook hier een rondleiding. Een bijzondere ervaring, want je komt hier zomaar niet binnen.

Op de terugweg drinken we een afzakkertje, als de weergoden het toelaten in de tuin van de al bezochte buitenplaats. Hier is ook een markt met streekproducten van



eigen bodem, zodat u ook daar nog kunt rondsnuffelen. Wij denken om zes uur weer terug te zijn in Dordrecht.

We vertrekken op 19 mei om 9.00 uur precies vanaf het Halmaheiraplein. De kosten voor de excursie zijn €49,-. Aanmelden via de site, betaling met vermelding van uw lidmaatschapsnummer en voorjaarsexcursie 2016 op bankrekening NL 16 INGB 0003395896 t.n.v. Vereniging Dordrechts Museum.

NB

Het depot opent maar één keer per maand zijn deuren. Naar alle waarschijnlijkheid wordt deze excursie dus ook maar één keer uitgevoerd.

Meer informatie over het museum leest u op onze website bij Activiteiten.

Sponsornieuws

Het is gelukt om alle sponsoren die ons gesteund hebben in 2015 te behouden voor 2016. Trots en zeer dankbaar willen wij hen dan ook graag nog eens noemen. Allemaal steunen ze onze vereniging al meer dan een jaar! In volgorde van omvang noemen wij

Hof Hoorneman Bankiers
De Veste Investeringsmaatschappij
Art&Dining
Multi-Post Services B.V.
Hoppinger Internetbureau

Iv-Support Uitzendbureau
Uitzendbureau NestrX
Fysio Bewegingscentrum
EDAD Reizen
MultiCopy
Rob Boon Brilmode
Imhotep Promotions B.V.
Leeuwestein Scheepsinstallaties

Zij dragen VDM een warm hart toe! Hun sponsorbedragen wordt ingezet voor PR activiteiten in de breedste zin van het woord, denk aan website en flyers, bijzondere activiteiten en ons Schefferfonds.

Natuurlijk kunnen we nog meer sponsoren gebruiken. De minimale bijdrage die wij vragen is €100,-. Wij nodigen u van harte uit om met ons mee te denken over geschikte kandidaten. Hebt u ideeën? Meldt het dan alstublieft via Joanneke@verenigingdordrechtmuseum.nl. Zij zal deze potentiële sponsoren benaderen en graag een informatiepakket doen toekomen.



'Effe doorlopen mensen!'

Over de masterclasses 'Verborgene Verhalen'

Regelmatig trokken de deelnemers hun wenkbrauwen op. Wat hebben het Venetiaanse Dogepaleis, Nero's Gouden Huis in Rome of het Beierse sprookjesslot Neuschwanstein in vredesnaam met Dordrecht te maken? Anders wel Van Eyck, Dürer of Tintoretto. Waren deze schilders ooit hier? Of Plinius, Copernicus en Rousseau? Toch kwam het allemaal langs in de serie masterclasses 'Verborgene Verhalen', afgelopen najaar. Hier werd duidelijk dat stadsgeschiedenis niet op zichzelf staat, zelfs niet als deze stad op een eiland ligt, bewoond door nurkse eilanders. Cursusleider Theo Pronk wist ons steeds opnieuw te boeien.

Dordrecht deinde altijd al mee op de golven van de tijd. Misschien typeert dit de stad wel. Een knooppunt in een handelsnetwerk waar niet alleen goederenstromen samenvloeiden, maar ook mensen, ideeën, kennis en kunst. 'Hier op dit eiland', dichte Cees Buddingh, 'heb ik alles af zien spelen wat zich op aarde maar afspelen kan'. Gedurende een millennium meerde zo de geschiedenis aan bij de stadspoorten. Het verleden zette haar sedimenten af, laag op laag, te zien voor wie maar kijken wil. Dit beoogden de masterclasses: kijken. Naar de stedelijke omgeving, naar de kunst, vondsten, naar akten of prenten. Naar erfstaten. De serie werd geboren uit onvrede.



Voor verdieping biedt een museumrondleiding of stadswandeling vaak geen ruimte, terwijl er in de collegezaal hooguit illustratiemateriaal wordt geboden. Een wandelend hoorcollege dan, door de stad, haar monumenten en musea, waarbij object en plek centraal staan? Het resulteerde, via zes thematische bijeenkomsten, in een (kunst)historische marathon. Alleen al in het archief werden, in totaal, zeventig stukken bekeken, waarvan de oudste uit 1252, de jongste van rond 1900. In het Dordrechts Museum kwamen bijna dertig schilderijen aan bod; bekend naast minder bekend. Regen en wind werden getrotseerd, als ook een kerstmarkt, strenge kerksuppoosten en de kou in het stadsdepot. Er moest eindeloos worden gestaan, de planning liep altijd in war en uitloop was standaard. De dank aan zowel het museum personeel als de deelnemers is dan ook groot. Te meer omdat hun enthousiaste reacties leidden tot een herhaling van de reeks, vanaf komende april. Meer informatie staat op de site van het Dordrechts Museum.

Informatie

Dordrechts Museum heeft besloten te stoppen met het maken en verspreiden van de Museum Kalender. De hoge kosten wegen niet op tegen het gebruik ervan. Alle activiteiten staan op agenda.dordrechtmuseum.nl. Daarnaast staan de activiteiten ook in de wekelijkse

advertentie in de Stem van Dordt en de belangrijkste activiteiten staan in de Cultuurladder in Dordt Centraal. Tenslotte komen ze vanaf nu ook op de gemeenteberichten-pagina in dezelfde krant.

Bouke Ylstra | Het Werk (Den Haag 1933 - Dordrecht 2009)

Vanaf 22 maart toont het Dordrechts Museum een selectie belangrijke schilderijen, tekeningen, grafische bladen en dagboeken van Bouke Ylstra. De kunstenaar, die afwisselend in Frankrijk en Dordrecht woonde, is bekend als tekenaar en schilder van lichtvoetige onderwerpen met een speelse toets. Ylstra speelde - net als zijn vrienden Kees Buddingh' en Otto Dicke - een belangrijke rol in het culturele leven van Dordrecht.

In 1955 exposeerde Bouke Ylstra zijn etsen voor het eerst in Pictura. Bij zijn debuut wordt de 'Dordtse Rotterdammer' direct bestempeld als een aanwinst.

Ylstra was een verhalenverteller in woord en beeld. Een levenskunstenaar die vormgaf aan het intrigerende van het dagelijks leven. Zijn etsen en schilderijen scheppen een beeld om te beleven, om in weg te dromen. Veel van Ylstra's werk is analytisch, soms anekdotisch en humoristisch kritisch.

Ylstra was in de eerste plaats graficus, tekenaar en schilder. Maar ook zijn werk in de openbare ruimte mag niet onvermeld blijven. Hij realiseerde enkele grote wandwerken op verschillende plaatsen in Nederland. Onder andere in de Doelen in Rotterdam.

GlassFever

Op zaterdag 30 april 2016 opent in Dordrecht *GlassFever, Hedendaagse kunst in glas*. De tentoonstelling is gewijd aan de artistieke visie en bijzondere glas-kunstcollectie van Adriano Berengo, eigenaar van de gelijknamige glaswerkplaats en galerie op het eiland Murano.



Berengo blaast de glasindustrie van Murano nieuw leven in en daagt hedendaagse kunstenaars uit te werken met glas. Door zijn aanpak heeft hij vele internationaal beroemde kunstenaars geïnspi-

reerd tot het maken van spectaculaire kunstwerken in glas. Een groot aantal werken uit de collectie van Berengo is van 1 mei tot 25 september op verschillende locaties in Dordrecht te zien.

GlassFever toont de onbegrensde mogelijkheden die glas kan bieden aan creatieve kunstenaars met durf en visie. Tegelijkertijd biedt de tentoonstelling een kijkje achter de schermen van de glasmeesters van Murano die in staat zijn dit vloeibare en breekbare, maar ook harde en scherpe materiaal te beheersen. Dat vereist niet alleen creativiteit, maar ook vaardigheid, snelheid en kracht.

GlassFever toont meer dan 80 glaskunstwerken- en -installaties op vier bijzondere locaties (Dordrechts Museum, DordtYart, Huis van Gijn en het Dordts Patriciershuis)

Tijdens de tentoonstelling verkeert Dordrecht in Italiaanse sferen. Gaat u te voet of via het water naar de verschillende tentoonstellingslocaties, dan voert de route u langs een keur van restaurants, wijnbars, pizzeria's, ijssalons en tearooms. De verbinding tussen Dordrecht en Venetië wordt gevierd met het beste dat de Italiaanse keuken heeft te bieden. Hiervoor wordt o.a. samengewerkt met Slow food International en Uvive (Veneto wijn Unie). Geniet van de fantastische en heerlijke 'Italian way of life'. De werkgroep activiteiten is bezig een plan te maken.

De agenda

2 maart	Schalcken en dineren bij kaarslicht
19 maart	Opening <i>'Uit liefde voor de stad'</i>
12 april	Lezing over Vereniging Rembrandt en stedelijke musea
30 april	Opening <i>GlassFever</i>
19 mei	Excursie naar Schiedam en Rijswijk
15 juni	Algemene Ledenvergadering.
26 december	Kerstconcert