

### Notulen Algemene Ledenvergadering van woensdag 17 juni 2015 in het Dordrechts Museum

Omdat de veugel vanavond maar beperkte tijd beschikbaar is, beginnen we deze keer met het muzikale intermezzo. Het Ophelia Trio, bestaande uit Marjolein Schaap (sopraan), Karin Dolman (altviool) en Caecilia Boschman (piano) brengt de volgende vijf stukken ten gehore:

- Ralph Vaughan Williams: The Vagabond (geïnspireerd door Jan Hendrik Weissenbruch: Landweg)
  - Charles Loeffler: Le son du Cor s'afflige vers les bois (geïnspireerd door Mathijs Maris: De oorsprong, Bosgezicht te Oosterbeek)
  - Giacomo Rossini: La Pesca (geïnspireerd door Bernardus Johannes Blommers: Strandtafereel)
  - Amy Beach: Ecstasy (geïnspireerd door Jozef Israëls: Dromen)
  - Joseph Canteloube: Chut chut (geïnspireerd door Anton Mauve: De jonge schapenhoedster)
- Na afloop, en nadat de veugel de zaal heeft verlaten, wordt de vergadering geopend.

#### 1. Opening

De voorzitter opent de vergadering en heet de aanwezigen van harte welkom op de 173<sup>e</sup> Algemene Ledenvergadering van VDM. De agenda wordt, met uitzondering van wat hierboven is vermeld, ongewijzigd vastgesteld. Volgens de presentielijst hebben 63 leden en 19 partners de vergadering bijgewoond.

#### 2. Verslag van de Algemene ledenvergadering van 11 juni 2014.

Het verslag wordt ongewijzigd vastgesteld.

#### 3. Mededelingen

Er is bericht van verhindering van Nico Mookhoek, Joanneke van Benthem, Cees Coumou, Ria Beijer, Anne-Marie Coster van den Broek, Hens Burger, Geesken te Kate, Goverdien Philips, Johan Beijerman, Ans van Baal, Laurens Gooshouwer en Maria van Dijke. De secretaris vraagt de leden die de presentielijst nog niet hebben getekend, dit alsnog te doen.

De voorzitter meldt dat mw. Roetie Dekker is overleden. Zij heeft VDM een legaat van ruim € 35.000,-- nagelaten.

#### 4. Jaarverslag secretaris

De secretaris licht het verslag kort toe. Naar aanleiding van het verslag vraagt Edmond Jaspar wat het bestuur doet om jongere leden aan te trekken. De secretaris antwoordt, dat het bestuur in kaart brengt, welke leden welke activiteiten bezoeken en op de gegevens die daar uit voortkomen zijn beleid aanpast. De voorzitter vult aan, dat een vergrijzend ledenbestand bij een vereniging als VDM een landelijk verschijnsel is. Dordrechts Museum heeft verschillende activiteiten die specifiek op jongeren zijn gericht; door daarbij aan te sluiten zou VDM ook aantrekkelijker voor jongeren kunnen worden. Het verslag wordt voor kennisgeving aangenomen.

#### 5. Jaarverslag penningmeester

De penningmeester licht het jaarverslag van de vereniging, het Schefferfonds en het Legaat Scheffer kort toe. Alle drie de jaarrekeningen laten een uitstekend resultaat zien. Omdat op de spaarrekeningen bijna geen

rente meer werd genoten, heeft het bestuur besloten tot belegging over te gaan. Over 2014 heeft dit een rendement van ca. € 22.500,-- opgeleverd. De voorzitter licht toe dat het bestuur op grond van art. 11 van de statuten bevoegd is tot belegging over te gaan. De penningmeester ziet erop toe, dat het ingelegde kapitaal te allen tijde intact blijft en controleert wekelijks het verloop. Zodra hij het nodig vindt, kan er tot verzilvering worden overgegaan. Jaarlijks wordt 50% van de opbrengst (als die er is) besteed aan een extra aankoop van een kunstwerk t.b.v. het DM. Dit jaar hebben we een deel van de opbrengst besteed aan de vernieuwing van de website. Hans Nieboer vraagt of we door reclame op te nemen op de site, de kosten kunnen drukken. De voorzitter antwoordt dat we dit in zekere zin doen via onze sponsors. Verder hebben we door aan te sluiten bij de site van Dordrechts Museum een behoorlijk voordeel gehad.

Er zijn geen vragen. De kascommissie, bestaande uit de dames De Waard - de Bruijn en Van der Meulen - Touma rapporteert de boeken te hebben gecontroleerd en in orde te hebben bevonden. Daarop wordt het bestuur gedechargeerd voor het gevoerde beleid. Valentine de Waard treedt af als lid van de kascommissie; tot nieuw lid wordt benoemd Henk Klok.

#### 6. Begroting 2014

De penningmeester licht de begroting toe. De begroting geldt voor het kalenderjaar 2015, terwijl de activiteiten, waarop de begroting voor een deel wordt gebaseerd, lopen van juni tot juni. Willem Peek vraagt of het mogelijk is het aantal bankrekeningen te verminderen. De penningmeester antwoordt, dat dit niet werkbaar zou zijn. De begroting wordt voor kennisgeving aangenomen.

#### 7. Herbenoemen bestuursleden

Op voorstel van het bestuur worden Joanneke van Benthem – den Bakker en Loes Arlman – Rosier bij acclamatie herbenoemd als bestuurslid.

#### 8. Presentatie van de nieuwe website van VDM

Peter van de Nieuwendijk presenteert de vernieuwde website. De uitgangspunten zijn activiteiten, kunst en De Scheffer. Hij licht de inhoud en opbouw toe aan de hand van de verschillende 'kopjes'. Martha Meijer vraagt, wie binnen de vereniging verantwoordelijk is voor het onderhoud. De voorzitter antwoordt dat dit de werkgroep PR is. Ton Delemarre merkt op, dat de naam van de website erg lang is. De voorzitter antwoordt, dat alle mogelijke afkortingen al aan anderen vergeven waren.

#### 9. Bijdrage van de heer P.J. Schoon, directeur Dordrechts Museum

De heer Schoon presenteert de stand van zaken bij de Dordtse Musea: een terug- en vooruitblik.

- De organisatie Dordrechts Museum telt vier verschillende instellingen (Dordrechts Museum, Huis van Gijn, Regionaal Archief en het Hof van Nederland) met elk hun eigen website. Er komt nog een overkoepelende website. Eén medewerker is speciaal beland met de website.
- Terugkijkend was de expositie Willem II een enorm succes. Het publiek weet DM gemakkelijker te vinden. Er is wel veel concurrentie. Ook 'Umzug' rond werken van Ton Kraayeveld was een succes, evenals 'Op reis met Simon van Gijn' in Huis van Gijn.
- DM wil een rol spelen in het Dordtse en aansluiten bij wat er in Dordt gebeurt. Werken uit het depot zijn links en rechts tussen de vaste collectie gehangen. De expositie Haagse School heeft nu al meer dan 30.000 bezoekers getrokken. De studiezaal van het Hof was al eerder geopend; de officiële opening van het Hof van Nederland door de Koning was een absoluut hoogtepunt.
- Wat de collectie betreft is het motto: blijven verzamelen. Onlangs zijn verworven werken van de Dordtse schilder Cornelis Bisschop en van Petrus van Schendel. Soms wordt ook werk verworven van niet-Nederlandse kunstenaars, bijvoorbeeld van Huet, een van de kunstenaars rond Ary Scheffer. Van het Rijk zijn in langdurige bruikleen ontvangen werken van Willink, Fernhout en Emo Verkerk. DM heeft als legaat een kast gekregen, die in de 18<sup>e</sup> eeuw in Dordrecht is gemaakt. Deze staat nu in het Dordrechts Museum. Bij wijze van schenking is een poppenhuis ontvangen.
- Vooruitblik: voor het DM staat na de Haagse School aandacht voor modern en hedendaags op het programma, waaronder De Scheffer 2015, Dromen van Dordrecht en eigen verzamelbeleid en in samenwerking met het Keuls Museum Godfried Schalken. In Huis van Gijn wordt binnenkort 'Klein' geopend. In het Hof van Nederland komt na e Koninklijke foto's van Vincent Mentzel een tentoonstelling rond het Japanse fregat Kaiyo Maru. Het is de bedoeling dat de historische kalender nieuw leven wordt ingeblazen.

10. Rondvraag en sluiting

Valentine de Waard stelt voor een reserve-lid voor de kascommissie te benoemen 'voor het geval dat'. Steven Arlman toont zich bereid deze taak op zich te nemen, maar nadrukkelijk als invaller. Van dit aanbod wordt dankbaar gebruik gemaakt<sup>1</sup>. De voorzitter sluit de vergadering.

CONCEPT

---

<sup>1</sup> Bij nader inzien kan van dit aanbod geen gebruik worden gemaakt; Steven Arlman is nl. de echtgenoot van de secretaris.