

Inhoud

- 1
Lang leve de collectie
- 2
De Scheffer 2015
- 3
Uit het bestuur
Verslag ALV 2015
Steun ons – Geefwet
Bedankt!
Adoptie kunstkamer
- 4
De nieuwe website
- 5
Activiteiten
De Synode van Dordrecht
Excursie naar Antwerpen
Anders kijken naar kunst
- 6
KLEIN!
Werft u mee deze maanden?
- 7
VDM 175:
het feestjaar 2017
Uit de musea
Tuinrijwilligers gezocht
Verborgene verhalen van Dordrecht
De Kaiyo-Maru, een Japans oologschip van Dordtse bodem



Olphaert den Otter,
Dordrecht Becalmed, 2014

Lang leve de collectie!

In het weekend van 17 oktober begint in het Dordrechts Museum Lang leve de collectie! In drie tentoonstellingen laat het museum zien dat er de laatste jaren meer aandacht is voor de hedendaagse schilderkunst.

Eén tentoonstelling is gewijd aan een presentatie van werk van de winnaar van De Scheffer 2015, een aanmoedigingsprijs voor jonge kunstenaars, gefinancierd uit een legaat van de dochter van de in Dordrecht geboren schilder Ary Scheffer.

In de grote zalen van de nieuwbouw wordt een selectie van de Aanwinsten moderne en hedendaagse kunst vanaf 2010 getoond. Zeker zijn daar ook winnaars van De Scheffer uit vorige jaren bij. Aangrenzend is er Dordtse Vedute, nieuwe stadsgezichten. Geïnspireerd door de tentoonstelling Dromen van Dordrecht (2005) met stadsgezichten die tussen 1850 en 1920 zijn geschilderd, kregen 13 hedendaagse kunstenaars de opdracht van een Dordtse verzamelaar hun visie op de stad te geven.

In ons zomerbericht namen we al een voorschot op de vraag die de komende maanden centraal staat: Wat is het Dordrechts Museum: het oudste museum voor hedendaagse kunst of een museum met een pracht collectie uit de 17de - 19de eeuw. Een museum met af en toe aandacht voor hedendaagse of moderne kunst die men op diverse manieren verwerft of...?

Als VDM-er kent u misschien het verhaal van de vereniging, maar hoe staat het er nu voor? Het Dordrechts Museum werd in 1842 opgericht door een vereniging van kunstliefhebbers. Ze wilden de kunst in de stad bevorderen en hun passie delen



Krijnen



Van Welzenis



Van Leeuwen



Pratt



Viero

met de lokale gemeenschap. Vereniging Dordrechts Museum kocht eigentijdse kunst van 'levende' Dordtse schilders. Later werden er ook werken van 17de en 18de-eeuwse meesters uit de stad in de collectie opgenomen. In 1900 kwam daar een grote collectie werken van Ary Scheffer bij. Door deze constante verzamelgeschiedenis bezit het museum nu een compacte collectie van vijf eeuwen schilderkunst, met daarin opmerkelijke werken van hoge kwaliteit.

Lang leve de collectie, kom kijken en genieten. Bij de opening op 16 oktober, bij de kijk - activiteit op 27 oktober en op die momenten waarop u het museum bezoekt. Pak de uitdaging op en ga over dit thema met elkaar in gesprek.

Wat deze drie tentoonstellingen onderling verbindt is het element van traditie en vernieuwing. De levendigheid van de collectie, de historische lijn, het kijken en vergelijken, de wisselende waardering door de tijd heen voor de schilderkunst. Dat alles wordt mogelijk door nieuw werk te blijven verzamelen en in relatie tot de aanwezige kunstwerken te presenteren: het Dordrechts Museum bezit een levendige collectie door levende meesters toe te voegen. VDM draagt hier graag aan bij.

De Scheffer 2015

De Dordtse kunstschilder Ary Scheffer (1795 – 1858), was in zijn tijd een beroemdheid in Parijs. In 1856 bezocht Scheffer zijn geboortestad en het museum en zegde de vereniging een aantal van zijn werken toe. Dankzij legaten van Scheffer en zijn familie kon destijds het Schefferfonds worden opgericht. De helft van het legaat mag worden gebruikt voor de aankoop van kunstwerken. De andere helft van het legaat wordt gebruikt voor De Scheffer. De Scheffer is een door VDM en Dordrechts Museum georganiseerde wedstrijd voor jonge Nederlandse kunstenaars die eens per twee jaar uitgeschreven wordt. Deze mondt voor de winnaar uit in een stimuleringsaankoop waarvoor €5000,- beschikbaar is en een expositie in het Dordrechts Museum. Voor veel jonge kunstenaars is dit een prachtige stimulans.

De jury bestaat uit: Suzanne Swarts, conservator Caldic Collectie/Museum Voorlinden, Gerrit Willems, conservator moderne en hedendaagse kunst Dordrechts Museum, Theun Okkerse, vormgever en Ada van de Vijver - Hobijn, beeldend kunstenaar. Namens de vereniging participeert de voorzitter in de selectieprocedure. Er waren 77 inzendingen. Het ingestuurde werk was zeer gevarieerd en toonde bij sommigen een goede potentie voor ontwikkeling. Na een zorgvuldige procedure kwam de jury tot vijf genomineerden.

De vijf genomineerden zijn:
 Joost Krijnen – *Koog aan de Zaan*
 Jorn van Leeuwen – *Utrecht*
 Mike Pratt – *Amsterdam*
 Marianne Viero – *Amsterdam*
 Jan Willem van Welzenis – *Dordrecht*

De jury bezocht 26 augustus hun atelier. Begin september ontvangt het bestuur het voorstel van de jury en besluit wie de winnaar is.

Vrijdag 16 oktober om 15:30uur vindt de prijsuitreiking en de opening van de tentoonstellingen plaats in Art & Dining van het Dordrechts Museum. U bent hierbij van harte welkom. Zet de datum alvast in uw agenda. De uitnodiging ontvangt u zodra de winnaar bekend is.

Algemene ledenvergadering

17 juni 2015

De jaarlijkse ALV vond dit jaar plaats op 17 juni in De Zaal van het Dordrechts Museum. Na een gezellige en goed verzorgde maaltijd in Art & Dining, waar veel leden en hun partners aan deelnamen, begonnen we voor de verandering met het muzikale gedeelte. Daarna volgde de eigenlijke vergadering.

Het idee om voorafgaand aan de vergadering samen een daghap te eten in Art & Dining werd gelanceerd in het Zomerbericht. Goed dat zoveel leden en partners van deze gelegenheid gebruik maakten. Het was een ontspannen en smakelijk begin van deze ALV.

Omdat de vleugel in de Zaal later op de avond nodig was voor een bruiloftsfeest elders in het gebouw, begonnen we dit keer met het muzikale gedeelte. Het Ophelia Trio liet zich inspireren door schilderijen uit de Haagse School en bracht werken ten gehore van Ralph Vaughan Williams (The Vagabond, geïnspireerd door 'Landweg' van Jan Hendrik Weissenbruch), Charles Loeffler (Le son du Cor s'afflige vers les bois, geïnspireerd door 'De oorsprong: Bosgezicht te Oosterbeek' van Matthijs Maris), Giacomo Rossini (La Pesca, geïnspireerd door 'Strandtafereel' van Bernardus Johannes Blommers), Amy Beach (Ecstasy, geïnspireerd door 'Dromen' van Jozef Israëls) en Joseph Canteloube (Chut chut, geïnspireerd door 'De jonge schapenhoedster' van Anton Mauve).

Nadat het Ophelia trio (onder applaus) en de vleugel De Zaal hadden verlaten volgde het officiële gedeelte dat volgens de presentielijst door 63 leden en 19 partners werd bijgewoond. Het jaarverslag van de secretaris en de financiële stukken werden vastgesteld en het bestuur werd voor het gevoerde beleid gedechargeerd. Twee bestuursleden, Loes Arlman – Rosier en Joanneke van Benthem – den Bakker werden bij acclamatie voor een nieuwe periode benoemd. Vervolgens presenteerde Peter van de Nieuwendijk de vernieuwde website van de vereniging. Peter Schoon, directeur van Dordrechts Museum, gaf aan de hand van een terug- en een vooruitblik een toelichting op de stand van zaken bij de Dordtse Musea. De avond werd afgesloten met een glaasje in de binnentuin van het Museum, totdat de regen ons naar binnen en vervolgens naar huis dreef.

Steun ons – Geefwet

Om de bezuinigingen op cultuur een beetje te verzachten heeft de overheid de Geefwet aangepast. Sinds 2012 mogen giften aan culturele instellingen met een ANBI-status (Algemeen Nut Beogende Instelling) voor 125% worden afgetrokken van de inkomstenbelasting of voor 150% van de vennootschapsbelasting. Boven de €5000,- is de aftrekbaarheid 100%. Vereniging Dordrechts Museum staat geregistreerd als ANBI. Dat betekent dat een donatie van €100 aan VDM

leidt tot een aftrekpost van €125 voor de Inkomstenbelasting.

Bij een belastingtarief van 52% betaalt u vervolgens €65 minder inkomstenbelasting. Uw donatie van €100 kost u dus netto slechts €35. Voor nadere informatie verwijzen wij u naar het Informatieblad Geefwet van het Ministerie van Financiën of neem mail naar de penningmeester jmreijnders1994@kpnmail.nl

Bedankt!

Dit voorjaar is een van onze leden overleden. Mevrouw Roetie G.S. Dekker legateerde bij testament de vereniging voor ruim €35.000. VDM accepteert het legaat. Wij zijn zeer vereerd dat zij deze grote en genereuze schenking deed. Haar levenspartner vertelde dat haar wens was een tastbare besteding door een aankoop van een werk van na 1950 te realiseren. Het wordt één of meer aankopen die aansluiten bij de collectie Dordrecht en die deel gaan uitmaken van de collectie Vereniging Dordrechts Museum. Mevr. Dekker was enige tijd vrijwilliger bij de ledenadministratie en wilde haar betrokkenheid en liefde voor kunst op deze wijze tot uiting brengen.

Adoptie kunstkamer in poppenhuis Huis van Gijn

Museum Huis Van Gijn bouwt samen met de bezoekers aan een groot Dordts poppenhuis. Het eindresultaat, een speelhuis van ruim twee meter hoog, wordt geschonken aan de kinderafdeling van het Albert Schweitzer ziekenhuis. Was een poppenhuis in de tijd van Simon van Gijn nog vooral een hobby voor welgestelde dames, de kinderen in het ziekenhuis mogen er anno 2015 ook echt mee gaan spelen.

Het bestuur van de vereniging heeft besloten een van de kamers in het poppenhuis te adopteren. U begrijpt het, dit wordt de Kunstkamer. Waar anders kunnen we mooi onze vereniging en het verleden in beeld brengen, de samenwerking laten zien en door middel van public relations proberen nieuwe leden te werven?

Ook willen we mee werken aan de actie om inrichtingsmaterialen te verzamelen.

Hebt u nog oude, hele, poppenmeubeltjes? Oude lapjes voor gordijnen, een lamp of een klokje? Een schilderijtje uit de tijd of...

Voor het huis, maar ook voor de toekomst om zieke kinderen boeiend spel materiaal te bieden?

We zijn dus op zoek naar leden die misschien poppenhuis-spelmaterialen van vroeger hebben om te schenken. Deze kunnen we gebruiken bij de inrichting, maar ook als extra spel materiaal in het ziekenhuis. De eerste voorwerpen zijn al afgegeven in Huis van Gijn. De doos achter de balie staat klaar. Meldt wel even dat u bij VDM hoort.

De nieuwe website

De werkgroep public relations heeft veel tijd besteed aan de opzet van de nieuwe website. We hopen dan ook dat U regelmatig op www.verenigingdordrechtmuseum.nl kijkt. Achterliggend idee van de site is leden en potentiële leden te informeren, te binden en te boeien door het verenigingsgevoel en de betrokkenheid bij de musea in Dordrecht te bevorderen. In dit kader besteden we aandacht aan de verschillende aspecten van ons verenigingsleven.

We willen het ambassadeurschap van onze vereniging laten zien door woord en beeld en Dordtenaren (en belangstellenden van buiten Dordt) uitnodigen om lid te worden. De Scheffer is voor VDM een prachtige mogelijkheid om bij te dragen aan het huidige cultuurlandschap. Onze feedbackgroep heeft voor dit onderdeel van de VDM-activiteiten specifiek aandacht gevraagd. We begonnen als hedendaags museum en werken er o.a. door de Scheffer aan mee dit te blijven.

Welke activiteiten er komen leest u op de pagina 'Activiteiten' U ziet de komende mogelijkheden, het aanmeldsysteem* en kunt doorklikken naar achtergrondinformatie. We zien graag dat steeds meer leden naar de musea komen en meedoen aan activiteiten.

Op de pagina 'Kunst in beeld' willen we meer inhoudelijk vertellen over kunst en cultuur en u uitdagen om vooraf al unieke informatie te lezen, of om kort na een activiteit het verslag te lezen en de foto's te zien.

Het is waar, u moet proberen u de nieuwe site eigen te maken, soms even op een nieuwe en nog onbekende manier uw informatie verzamelen. We hebben er bewust voor gekozen veel afbeeldingen te gebruiken om u visueel uit te dagen, maar ook om het zoeken makkelijker te maken. Daarom vindt u rechtsboven de zes 'pagina's' en in de onderste balk 'knoppen' waarmee u alle belangrijke informatie kunt bereiken. Onze ervaring is ook dat als u het systeem ontdekt hebt, de site eenvoudig is. Succes met oefenen, we wensen u veel kijkplezier.

*Als u nog moeite heeft met bijvoorbeeld het inschrijven voor

een activiteit, helpt deze "stap-voor-stap" uitleg u vast verder.

Als u de website opent met www.verenigingdordrechtmuseum.nl komt u direct op de 'homepage' (eerste pagina). Zo'n pagina staat meestal niet in z'n geheel op uw scherm, maar met scrollen (het wielletje in uw muis) of met de pijltjes helemaal rechts in het scherm kunt u naar boven en naar beneden.

Rechts boven ziet u de zes pagina's van de site, het pijltje ervoor geeft aan op welke pagina u zich bevindt. Met de cursor kunt u de gewenste pagina openen.

Omdat 'Activiteiten' een heel belangrijke pagina is, staan de eerstvolgende activiteiten direct al op de homepage. U kunt ook de pagina "Activiteiten" openen (2e rechtsboven). Door op de afbeelding of de tekst te klikken krijgt

u alle informatie. Als u klikt op "Meldt u aan", verschijnt het inschrijfformulier (verder naar beneden). Bij "Nodig een ander lid uit" verschijnt een leeg mailbericht met een link naar de activiteit. Dit kunt u desgewenst doorsturen aan een ander lid van VDM. Op het inschrijfformulier staat per abuis de mogelijkheid om met meer dan twee personen in te schrijven. Dit wordt zo spoedig mogelijk gecorrigeerd, inschrijven kan met maximaal twee personen.



Komt u er toch nog niet uit of heeft u niet de beschikking over internet? Vraag dan een vriend, familielid of ander VDM lid om u aan te melden.

www.verenigingdordrechtmuseum.nl

De Synode van Dordrecht

Vrijdag 4 september om 13.00 is er voor leden van VDM en voor leden van de Vrienden Grote Kerk een mogelijkheid voor een bijzondere ontmoeting. Om de traditie van ontmoeten en de Mijlpalen op weg naar 2020 (waar samenwerking wordt gestimuleerd) voort te zetten organiseren VDM, de Vrienden van de Grote Kerk en het Dordrechts Museum een nieuwe ontmoeting. De nieuw ingerichte kapel van de Dordtse Synode in de Grote Kerk en het schilderij van de Synode in het Hof van Nederland gaan elkaar ontmoeten.

De informatie over de tentoonstelling in de kerk of het schilderij in het Hof van Nederland wordt gegeven door Liesbeth van Noordwijk en Iris Knapen, medewerkers uit het DM.

De focus van de ontmoetingen ligt op de manier waarop kunstenaars en thema's elkaar beïnvloeden. In de manier waarop de geschiedenis zichtbaar wordt. Aanmelden is niet nodig.

U bent vrij te kiezen waar u om 13.00 uur start, of in de hal van de Grote Kerk of die van het Hof van Nederland. Vervolgens gaat u aansluitend naar de andere locatie. Van VDM en de Vrienden Grote Kerk loopt een gids mee van het Hof van Nederland naar de Grote Kerk of omgekeerd. Om 14.00 uur begint het tweede informatieve moment.

Deelname is gratis, op beide locaties kunt u op eigen kosten een kopje thee of koffie drinken.

Vergeet u niet uw ledenpas mee te nemen en even bij de entree te laten zien?

Wilt u in de toekomst bericht ontvangen over een bijzondere ontmoeting laat ons dit dan weten.

Excursie Antwerpen

Voor de excursie op **18 september** zijn nog enkele plaatsen vrij. Meld u dus snel aan.

Het zal u niet ontgaan zijn dat wij in september op excursie gaan naar Antwerpen. Daar bezoeken we de Onze Lieve Vrouwe kathedraal met een speciale tentoonstelling en krijgen we een rondleiding in het MAS, Museum aan de Stroom.

In de Grote of OLV kathedraal van Antwerpen is een tentoonstelling van fraai geïllustreerde een wandelboulevard en vanaf het dak is er een schitterend panorama over de gehele stad.

Natuurlijk zorgen wij ook voor een lekker kopje koffie en een goede lunch. 25 september is volgeboekt, maar er is nog plaats op 18 september.

Door twee dagen de excursie te organiseren willen we meer leden de gelegenheid geven met ons mee te gaan. Er moeten dan wel voldoende aanmeldingen zijn, vandaar nogmaals onze oproep.



Voor uitgebreide gegevens over de dag, de tentoonstelling in de kathedraal en MAS zie de site van VDM. U leest er over op de home page en kijk bij activiteiten.

U kunt zich op de gebruikelijke manier aanmelden en uw bijdrage van €57,50 storten op rekening NL 16 INGB 0003 3958 96 t.n.v. Vereniging Dordrechts Museum. Vergeet u niet hierbij de activiteit 'Antwerpen' en uw lidnummer te vermelden?

Anders kijken naar kunst

Op **27 oktober** bezoeken we om 13.00 uur onder leiding van medewerksters van het museum de tentoonstelling Lang leve de collectie. Doel van deze 'rondleiding' is ons op een andere manier in aanraking te brengen met kunst.

Kunstwerken zijn er namelijk niet alleen om naar te kijken, ze geven stof tot nadenken. Kijken en praten over kunst begint vaak met een onderzoek naar de vraag waarom iets kunst is. Geeft een kunstwerk de werkelijkheid weer, een gevoel of zet het u aan het denken? Kijken naar kunst kan op veel verschillende manieren. En dat is precies wat we deze middag gaan doen. Een andere manier van kijken ervaren. Doe mee, praat mee en vooral: kijk mee! Lang leve de collectie, met drie deeltentoonstellingen is de plek waar we zullen zijn. Afgelopen jaar hebben we in het Dordrechts Museum geëxperimenteerd met een andere en nieuwe manier van rondleiden. Een veertigtal VDM - ers deed mee met de serie bijzondere kijkexperimenten. Na de drie middagen kregen we van de deelnemers over het algemeen positieve reacties zoals: "Het nodigt uit tot actief kijken, het is een verfrissende manier om naar kunst te kijken; je ziet veel meer en kijkt veel intenser."

"Ik beleef nu meer (en anders) dan ik gewend was. Ik kom ogen te kort." Nu is deze bijzondere manier van kijken voor alle leden van het VDM beschikbaar. Mensen kijken gemiddeld 9 seconden naar een schilderij. Langer kijken naar een kunstvoorwerp blijkt erg lastig.

Kijken naar kunst kan op veel verschillende manieren, omdat iedereen kunst anders beleeft. Door samen te kijken zie je meer. Ben je je meer bewust van wat je ziet en hoe een ander naar hetzelfde werk kijkt. Tijdens deze sessie leer je allerlei tools die je bij het zien van elk kunstwerk kunt hanteren.

Kom en laat je onderdompelen in een nieuwe manier van rondleiden. Kijk, praat, analyseer & discussieer. Er worden groepen gevormd van maximaal 15 personen, die met de rondleiders van het museum gaan kijken en praten over een schilderij. Er is bewust gekozen voor een kleinschalige opzet om zo het 'oefenen' in een nieuwe manier van kijken zo breed en gevarieerd mogelijk te maken.

We verzamelen om 12.45 uur bij Art & Dining en gaan dan samen naar de tentoonstelling Lang leve de collectie. Onder het genot van een drankje praten we nog even na.

Uw aanmelding is geldig als ook uw betaling ontvangen is. De kosten zijn €7,50 (inclusief het afsluitende drankje), over te maken op rekening NL16 INGB 0003 3958 96 t.n.v. VDM met vermelding van uw lidnummer en de activiteit 'kunstbeschuwing'. U wordt op volgorde van aanmelding en betaling ingeschreven.

KLEIN!

Poppen en poppenhuizen in Huis van Gijn

Doe mee aan een workshop op 7 november om een kamer in te richten.

Schilderijen ter grootte van een postzegel, figuurtjes zo groot als een pink, een tapijt niet groter dan een lucifersdoosje, meubeltjes die kleiner zijn dan je hand. Waar kun je dit soort zaken vinden? Natuurlijk in een poppenhuis.

In Huis van Gijn is momenteel de tentoonstelling KLEIN! Poppen en poppenhuizen in Huis van Gijn. Bezoekers kunnen deze poppenhuizen uit de collectie bekijken maar daarnaast wordt gewerkt aan een nieuw poppenhuis. Ontworpen door kunstenaar Eric Sep wordt dit in februari, ingericht door meerdere mensen, geschonken wordt aan de kinderafdeling van het Albert Schweitzerziekenhuis.

Aanleiding voor deze tentoonstelling is de restauratie van een bijzonder 18de eeuws grachtenhuis in miniatuur, dat jarenlang een publiekstrekker was van de collectie, maar uiteindelijk in het depot belandde en in vergetelheid raakte. Onlangs werd het herontdekt, maar zo vervallen dat restauratie vereist was. Nu is het weer in oude luister te bewonderen naast vele andere poppen-



huizen, zowel in de bekende tentoonstellingsruimte als in het historische gebouw

Voor onze leden wordt er speciaal op 7 november a.s. van 13.00 tot 14.30 uur een workshop georganiseerd, voorafgegaan door een rondleiding langs de tentoongestelde poppenhuizen. Het aantal deelnemers is beperkt, maximaal 15, dus wees er snel bij. Uw bijdrage is €10.-, inclusief materiaal en consumptie.

Mocht u met uw kind of kleinkind willen deelnemen aan een workshop, kijk dan op de site van het museum of in het eerstvolgende menu op welke data dat mogelijk is.

U kunt zich op de gebruikelijke manier aanmelden en uw bijdrage van €10,- storten op rekening NL 16 INGB 0003 3958 96 t.n.v. Vereniging Dordrechts Museum. Vergeet u niet hierbij de activiteit en uw lidnummer te vermelden.

Werft u mee deze maanden?

Doe mee aan onze herfst- ledenwerf actie!

Als lid weet u als geen ander wat een lidmaatschap van VDM voor u betekent.

Mede door u verhalen veel mensen over het Dordrechts Museum, Huis van Gijn en Hof van Nederland en wordt de Dordtse kunstcollectie rijker en sterker doorgegeven aan de generaties na ons.

Met meer leden kunnen wij nog meer mogelijk maken. Gaan de musea met de vaste collectie en hun tentoonstellingen nog meer over de tong.

Kent u iemand die ook betrokken wil zijn bij kunst en cultuur in Dordrecht? Of zoekt u nog een bijzonder cadeau? Dan is dit een mooi moment!

Vanaf september biedt VDM een lidmaatschap aan voor meer dan een kalenderjaar. Tijdens deze actie betaalt u €40 en steunt u ons tot 2017!

In het monumenten weekend 12 – 13 september vindt u onze informatie in de hal van de musea.

VDM 175: het feestjaar 2017

Vanaf de oprichting van Vereniging Dordrechts Museum (VDM) op 26 november 1842 ontwikkelde het Dordrechts Museum zich van een klein, particulier museum tot de prachtige instelling die het nu is. In die tijd groeide de Vereniging van 5 naar 1160 leden.

Dordrechts Museum is nu een van de grote cultuurdragers in de stad, mede vormgegeven door de leden van VDM, die al die 175 jaren verzamelden en schonken en als vrijwilligers en ambassadeurs het Museum steunden. Met het Schefferfonds en – legaat, heeft VDM de kans jonge, beginnende kunstenaars te stimuleren.

Hoe we het 175-jarig bestaan van de Vereniging gaan vieren, moet nog besloten worden. Zeker is dat ook het Dordrechts Museum, voortkomend uit de vereniging, dat jaar 175 jaar bestaat. Het belooft een mooi jaar te worden. In elk geval hebben we bij Art en Dining het weekend van 26 november 2017 al vastgelegd.

De mogelijkheden om die dagen in te vullen zijn legio.

Een gala feest, een wandeling langs kunst in het museum? We denken aan een boek(je) voor en door leden en een mooie tentoonstelling over moderne kunst.

Gesprekken over wat het betekent een van de oudste museale verenigingen en museum te zijn. Wat te doen met en voor jongeren? Activiteiten voor leden, maar ook samen met andere organisaties in de stad.

Het komt goed uit dat 2017 een 'Schefferjaar' is, een jaar waarin de tweejaarlijkse Schefferprijs wordt uitgereikt. De Scheffer komt zeker in het teken van de feestelijkheden te staan. Wat betekent schilderkunst nog voor de kunstenaar of de bezoeker in 2017?

Bovenstaande tekst staat ook op de website. Daar gaan we nu regelmatig verder plannen op beschrijven. Het bestuur gaat een werkgroep samenstellen die de festiviteiten voorbereidt.

Uit de musea

Tuinvolrijwilligers gezocht voor 2 à 3 uur per week



De prachtige ommuurde tuin van Huis van Gijn met zijn slingerpaden met knisperend grind en de lommerrijke schaduw van de eeuwenoude plataan doet ons vergeten dat we eigenlijk middenin de stad zijn. De indeling van de tuin, met bloemperken, de struiken en heesters, de nuts- en de pluktuin, stamt uit de tijd dat Simon hier nog woonde. Er is een rekening bewaard gebleven van een bestelling rozen die Van Gijn deed. Op de lijst staan de prachtigste namen: Gloire de Gloire, Belle Lyonnaise, Louise Margotin.

Maar zo'n prachtige tuin vergt veel onderhoud, liefde en toewijding. Hier heeft het museum een onderhoudsbedrijf voor dat enkele keren per jaar komt voor 'groot onderhoud'. Eigenlijk moet er steeds wel iets gebeuren: grind harken, het stoepje vegen, onkruid wieden, tuinhuis schoonhouden, dode bloemen verwijderen. Vandaar dat wij op zoek zijn naar vrijwilligers die in de tuin willen komen helpen. We zoeken twee tuinvolrijwilligers die elk twee tot drie uur per week in de tuin willen werken. Hebt u groene vingers en wilt u graag in deze mooie stadstuin werken, dan horen wij graag van u! Graag een berichtje naar uw voorzitter.

Verborgene verhalen van Dordrecht

Unieke serie masterclasses

Onze geschiedenis zit in gebouwen, schilderijen, archeologische vondsten en voorwerpen. Ze vertellen allemaal een eigen verhaal. Je vindt ze overal terug; langs de oude

havens, in kerken en statige huizen en in musea. Vaak blijven veel van die verhalen verborgen. Het stadsdepot aan de Dordtse Kil telt er talloze, verpakt in o.a. bodemvondsten, prenten en documenten. Wat gebeurt er als je die uit het stof haalt, ontleedt en koppelt aan de stad zoals die nu is?

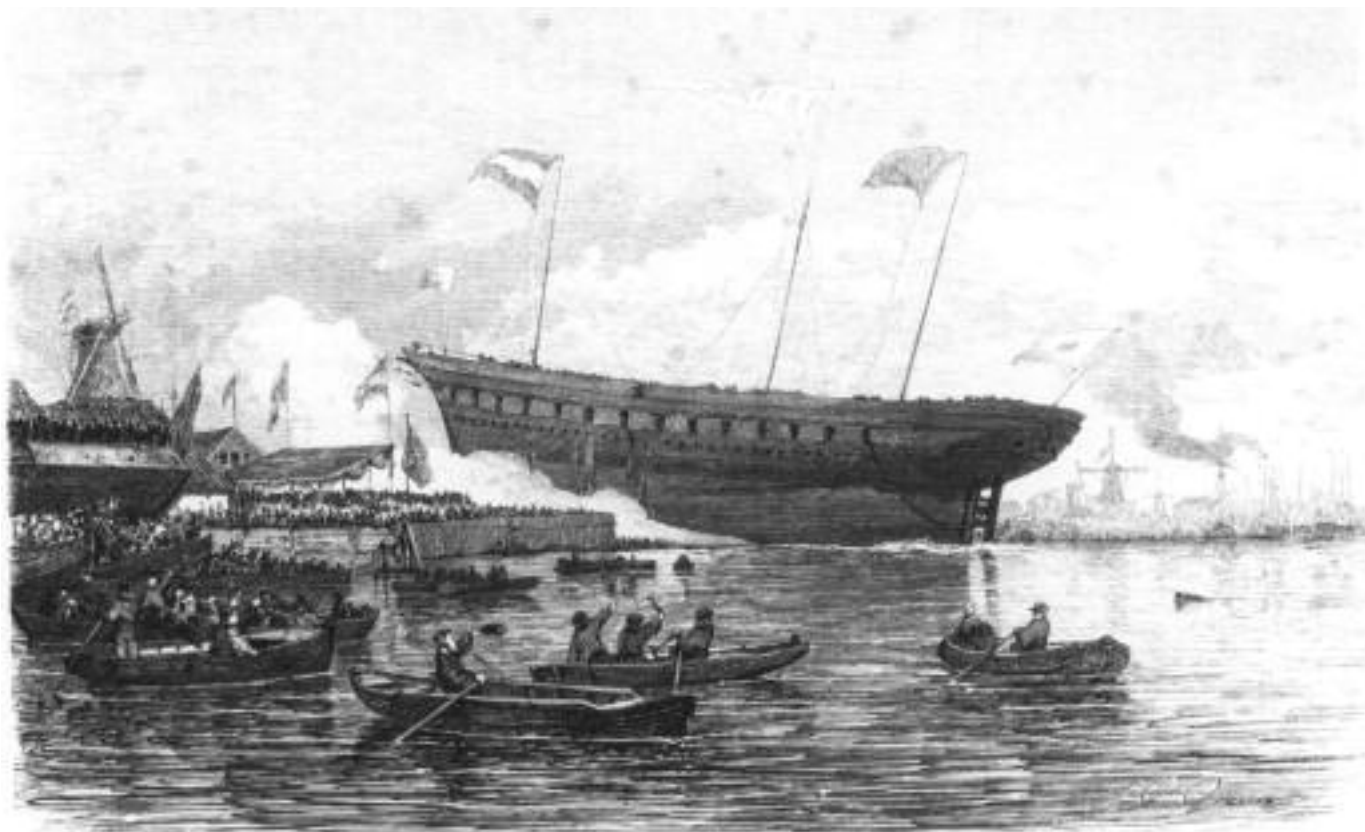
Geschiedenis wordt tastbaar en 'kleine' verhalen komen tot leven. Samen vertellen ze de 'grotere' geschiedenis van Dordrecht, Nederland of van ver daarbuiten. Dat is precies waar het om gaat in de nieuwe en unieke serie masterclasses Verborgen Verhalen van Dordrecht. Ontwikkeld door Theo Pronk, historicus en docent aan de Erasmus Universiteit Rotterdam, in samenwerking met het Dordrechts Museum (waartoe ook Het Hof van Nederland, het Regionaal Archief Dordrecht en Huis Van Gijn behoren). Meer weten? Kijk op de site van Dordrechts Museum.

De Kaiyo-Maru, een Japans oorlogsschip van Dordtse bodem

30 oktober 2015 t/m 27 maart 2016

Op 2 november 1865 vond in Dordrecht de tewaterlating van de Kaiyo-Maru plaats. Dit tot dan toe grootste in Nederland vervaardigde houten oorlogsschip, was gebouwd op de werf van C. Gips & Zonen. Eind 1866 vertrok de Kaiyo-Maru met een Nederlandse bemanning en Japanse officieren richting Japan, waar het het vlaggenschip van de jonge Japanse marine werd. Hoewel het schip maar kort in de vaart is geweest is het bij veel Japanners nog altijd een begrip en heeft het tot een blijvende relatie tussen Dordrecht en Japan geleid.

Om die reden is dit najaar de tentoonstelling De Kaiyo-Maru, een Japans oorlogsschip van Dordtse bodem te zien in het Hof van Nederland. In dit nieuwe museum, dat op 27 april jl. door Zijne Majesteit de Koning officieel werd geopend, wordt de geschiedenis van Dordrecht en de rol van Dordrecht in de geschiedenis van Nederland verteld. Naast een vaste opstelling is er ruimte voor tijdelijke tentoonstellingen. Van 30 oktober 2015 t/m 27 maart 2016 wordt de geschiedenis van de Kaiyo-Maru voor een breed publiek gepresenteerd.



HET VAK STAAT BOVEN VAN DE WALLEN OP DE WERF DER ZEELEN GIPS & ZONEN
Tewaterlating op land van J. C. Gips & Zonen