

VDM en Dordrechts Museum:

175 jaar kunst voor de stad deel 4

In de beginjaren stelde de Vereniging Dordrechts Museum zich tot taak de moderne kunst te stimuleren en levende, vooral beginnende kunstenaars te ondersteunen. Al na enkele jaren zwichtte het bestuur voor de schoonheid van de oude Dordtse meesters en begon het ook te investeren in werk van oude schilders als Cuyp, Van Strij en Schotel. Dit beleid vond brede instemming, zeker toen de ontwikkeling van de moderne schilderkunst zo'n vaart kreeg, dat menigeen zich niet meer kon vinden in alle nieuwigheden en zich liever liet troosten door de vertrouwde beeldtaal van vroeger eeuwen. Onbegrip uitte zich in uitspraken als 'Dat kan mijn kleine zusje ook' en menigeen keerde zich af van de nieuwste ontwikkelingen.

Marijke van Vliet

Tegenwoordig is het Dordrechts Museum, daarin voluit gesteund door de vereniging, weer helemaal een Museum voor moderne kunst met een collectie die zes eeuwen omspant. Jaarlijks groeit de verzameling verder uit, mede dank zij de aankopen uit het Schefferfonds en de tweejaarlijkse Schefferprijs. Het presenteert nieuwe aankopen naast de oude schatten, roept op tot dialoog tussen oud en nieuw en tot met nieuwe ogen kijken. Dat is nooit vanzelfsprekend, altijd weer een uitdaging. We zien dan ook met spanning uit naar de bekendmaking van de winnaar van De Scheffer 2017 in september.

Tijdens de algemene ledenvergadering in juni 2017 gaven de jongeren van Take Part een inkijkje in hun ontdekkingsreis in het museum. Het project Take pArt stimuleert jongeren (14-18 jaar) om in samenwerking met het museum hun visie en hun creativiteit in te brengen. Hun aanwezigheid en hun enthousiasme sloegen ook aan bij de leden van de vereniging, die graag zouden zien dat deze jongeren ook binnen de vereniging een rol zouden kunnen spelen. 'Zouden ze geen jeugdlid kunnen worden? De gemiddelde leeftijd van de leden van de Vereniging mag wel wat omlaag!' verzuchtten sommigen. De presentatie van de scholieren zorgde in elk geval voor geanimeerde gesprekken.

Als sluitstuk van hun betrokkenheid bij Take pArt organiseren deze jongeren een tentoonstelling, die door het Museum op de website als volgt wordt aangekondigd:

Op 5 september geven jongeren van Take pArt in het Dordrechts Museum een rondleiding door de door hen bedachte tentoonstelling Take pART was here: het huis van kunstenares mARTa. Dit huis, met in alle vertrekken door henzelf gekozen kunst uit het depot, geeft een focus op kijken en beleving. De expositie is het resultaat van een uniek project waaraan 14 tot 18 jarigen afgelopen jaar intensief hebben gewerkt.

Een jubileum vieren is terugblikken. Dat hebben we in deze vier afleveringen gedaan. We doen het ook met het jubileumboek, dat we tijdens de viering van het jubileum in november aan de leden mogen aanbieden. Een jubileum vieren is niet nostalgisch zwelgen in het verleden: we overzien hoe de weg geweest is die we in 175 jaar zijn gegaan, om vervolgens met beide benen in het heden stevig door te stappen naar de toekomst. Daar zullen nieuwe omstandigheden en nieuwe uitdagingen om een antwoord vragen. Spannend! Maar als we het al 175 jaar volgehouden hebben, mogen we ook de toekomst weer met vertrouwen tegemoet gaan.