

Notulen Algemene Ledenvergadering van woensdag 13 juni 2018 in het Dordrechts Museum

1. Opening

De voorzitter opent de vergadering en heet de aanwezigen van harte welkom. Hij meldt dat in punt 8 van de agenda een fout staat: John Reijnders is sinds 2006 penningmeester, en niet sinds 2009. Hij stelt voor de punten 10 en 11 van de agenda om te draaien, zodat we eindigen met de muzikale afsluiting.

Volgens de presentielijst hebben 55 leden en 14 partners de vergadering bijgewoond.

2. Verslag van de Algemene Ledenvergadering van 14 juni 2017.

Het verslag wordt ongewijzigd vastgesteld.

3. Mededelingen

Er is bericht van verhindering van Cor den Doppe, Rens en Maria Visser, Els van Niftrik, Herman van Berkel, Hans Berrevoets, B.P. Hazenberg, Jacqueline Willemsens, Menno van Geelen, Joanneke van Benthem, Lardus Joustra, Dirk den Otter, Arthur en Arny Beem, Marijke van Vliet, Martin Bloemendal, Annie Kriens, Dick Schrieck, Henk Nieboer, Maarten Veldhuijzen, Chris Teulings, Bert Vervoort, Willem Peek, Cees Coumou en Ada v.d. Vijver. De voorzitter leest het bericht van Ada voor, waarin zij onder meer bedankt voor de goede wensen.

4. Jaarverslag 2017

De secretaris en de penningmeester lichten om beurten het jaarverslag toe. Het jaar 2017 stond vooral in het teken van ons 175-jarig bestaan en van de inzamelingsactie 'houd de herder bij de schapenkoppen'. Het lustrum was een waar feest, mede dank zij de inzet van vele vrijwilligers, en de inzamelingsactie is geslaagd: Il pastor fido blijft in Dordrecht. VDM is financieel gezien een gezonde vereniging; mede dank zij succesvolle beleggingen hebben we het lustrum kunnen bekostigen en uit eigen middelen mooie werken van Raquel van Haver en Frank Ammerlaan ten behoeve van het Dordrechts Museum aan kunnen schaffen. Namens de Kascommissie verklaart Jacky Bos-Monshouwer dat de Kascommissie de boeken van de vereniging, alsmede die van het Schefferfonds en het Legaat Scheffer voor het boekjaar 2017 heeft gecontroleerd en in orde bevonden. Zij stelt voor het bestuur voor zijn werkzaamheden in 2017 te dechargeren. Aldus wordt besloten en het jaarverslag wordt goedgekeurd.

Willem Swijnenburg treedt af als lid van de Kascommissie; in zijn plaats wordt Elly de Heer-Coenradie benoemd.

5. Begroting 2018

De begroting roept nogal wat vragen op. Een aantal leden vraagt zich af waarom de bedragen in de laatste twee kolommen beduidend lager zijn dan die in de eerste drie. De voorzitter en de nog te benoemen penningmeester antwoorden dat er in het vervolg een ander begrotingsstelsel zal worden gehanteerd, waarbij alleen baten en kosten zichtbaar zullen zijn. Van het kapitaal, al dan niet belegd, wordt via de jaarrekening verantwoording afgelegd. Met betrekking tot de beleggingen

merkt de voorzitter op, dat met het aftreden van John Reijnders de specifieke deskundigheid op dit gebied wegvalt. Het bestuur beraadt zich op de beste manier om het kapitaal van VDM, het Schefferfonds en het Legaat zo goed mogelijk te beheren en liefst te laten groeien, en roept de leden op hierover mee te denken of te adviseren.

6. Presentatie nieuwe privacywetgeving

De secretaris licht toe wat de nieuwe (Europese) wetgeving voor VDM inhoudt en somt op met welke concrete acties het bestuur bezig is c.q. welke acties nog moeten worden opgepakt. Op de eerstvolgende bestuursvergadering (12 juli a.s.) zal een conceptreglement worden besproken. Het is de bedoeling dat VDM ruim voor de ALV van juni 2019 'AVG-proof' is. In de tussentijd zijn de persoonsgegevens van de leden in goede handen bij onze betrouwbare en accurate vrijwilligers.

7. Bijdrage directeur Dordrechts Museum

Peter Schoon blikt traditiegetrouw terug op het afgelopen jaar en kijkt vooruit naar de komende periode.

In het afgelopen jubileumjaar heeft de Jongkind tentoonstelling in zes maanden tijd meer dan 90.000 bezoekers getrokken. Er waren niet alleen werken van Jongkind, maar ook van bijv. Daubigny en Monet, een unicum. Eveneens in het kader van het jubileum was er een tentoonstelling van oude en nieuwe Schefferwinnaars, en de kamerschilderingen van Aert Schouman konden voor Dordrecht behouden blijven. Bij de komende Meest Eigentijdse Schilderijen Tentoonstelling (MEST) zal ook werk te zien zijn van RaQuel van Haver, Schefferwinnares 2017. De vaste collectie is opnieuw ingericht. Het thema van TakepArt is dit jaar mode. Het DM heeft werk van o.a. Jan Sluyters en Robert Zandvliet verworven. Het DM heeft 40 werken uit de collectie van De Rietgors in langdurig bruikleen kunnen verwerven. Binnenkort wordt de MEST met werken van 27 hedendaagse kunstenaars geopend. Vanaf 10 november is de expositie Werk, bid en bewonder in het kader van de Mijlpalen te zien. Eveneens in het kader van de Mijlpalen komt er in het Hof van NLD een expositie gewijd aan Statenbijbels. In 2020 vieren we 800 jaar stad en 400 jaar Cuyp. Dan zal ook werk getoond kunnen worden van navolgers van Cuyp, zoals Turner en Gainsborough (Cuypmania).

8. Aftreden penningmeester en benoemen nieuwe bestuursleden

Na drie termijnen kan de huidige penningmeester, John Reijnders, niet opnieuw worden benoemd. Het bestuur stelt voor in zijn plaats Paul Hendriks te benoemen. Verder stelt het bestuur voor een extra bestuurslid te benoemen, t.w. Nelleke Smits, die zich met name zal bezighouden met het werven van jonge(re) leden en met sponsoring. Beide aspirant-bestuursleden stellen zich kort voor. Vervolgens worden zij bij acclamatie benoemd.

9. Afscheid John Reijnders

De voorzitter dankt John Reijnders voor zijn inzet de afgelopen twaalf jaar. Hij was altijd een baken van rust in het bestuur, relaxt, iemand die de zaken graag op zijn eigen manier regelde. Stukken of e-mail lezen was niet zijn fort; liever belde hij op of fietste langs. Hij biedt hem, mede namens het DM, een ets aan. John op zijn beurt blikt terug op zijn bestuurstijd en dankt de leden voor het vertrouwen. In het bijzonder bedankt hij Nine Molenaar, die hem al die tijd als vrijwilliger heeft ondersteund.

10. Rondvraag en sluiting

Van de rondvraag wordt geen gebruik gemaakt.

11. Muzikale afsluiting

Olga Malkina aan de vleugel en Bram de Jong, fagot, brengen werken ten gehore van Saint-Saëns, Von Weber, Nussio en Rimsky-Korsakov.

Na afloop werd er nog een glaasje gedronken en even nagepraat.