



Nationale kunstprijs De Scheffer 2019: Uñas y Dientes: een werk van Susanna Inglada (Spanje, 1983)

Vereniging Dordrechts Museum

P/a Museumstraat 40

3311XP Dordrecht

www.verenigingdordrechtmuseum.nl

KvK-nummer 40321020

ANBI-status en fiscaal nummer is 55.80.079

Zo'n dag

Dat we zeuren

Zorgen

Zuchten

Zingen en Zijn

Dat de postbode fluit en kinderen spelen

Die dag

Hebben we een visie

Herzien we een mening

Krijgen een inzicht

En smeden een verbond

Deze dag

Zijn we jong én zijn we oud

zijn we de ander,

de zon, de maan en de sterren

we zijn de zee

we dansen woorden en zingen voetstappen

vogels horen ons

bomen zien ons aan

Elke dag

Maken we een verbinding,

met onszelf en de ander,

de wereld om ons heen,

met dat wat ons beweegt en ons tegemoet komt...

Toekomst

Maria Verboom

Het gedicht dat Maria Verboom heeft geschreven voor de eerste borrel van Kunstclub078.

Voor u ligt het Jaarverslag 2019. Het bestaat uit twee delen:

1. Bestuur, organisatie en activiteiten
2. Financiën

Bijlage 1 beleid ereleden

Deel 1. Bestuur, organisatie en activiteiten

Het bestuur

Samenstelling van het bestuur in 2019:

De heer ir. J.G. (Jasper) Meijer <i>aangetreden 15 juni 2016, einde termijn juni 2020, herbenoembaar</i>	voorzitter
mr. R.P.N. (Richard) Coenraad <i>aangetreden 19 juni 2019, Einde termijn juni 2023, herbenoembaar</i>	secretaris
De heer P. (Paul) Hendriks <i>aangetreden 13 juni 2018, einde termijn juni 2022, aftredend</i>	penningmeester
Mevrouw K. (Kitty) van Hoorn- van Dam <i>aangetreden 27 juni 2012; herbenoemd 15 juni 2016, einde termijn juni 2020, aftredend</i>	bestuurslid activiteiten
Mevrouw dr. C.M. (Neeltje) Mooij <i>aangetreden 15 juni 2016; einde termijn juni 2020; herbenoembaar</i>	bestuurslid PR en ledenwerving, De Scheffer en Schefferaankoop
Mevrouw N.C. (Nelleke) Smits-Oerlemans <i>aangetreden 13 juni 2018, einde termijn juni 2022, herbenoembaar</i>	bestuurslid sponsoring en aantrekken jonge(re) leden

De functie van bestuurslid is onbezoldigd.

Het bestuur heeft in 2019 negen keer vergaderd en heeft in het najaar een heimiddag gehouden over missie en visie van de vereniging. Naast de reguliere onderwerpen stond 2019 in het teken van de koers van vereniging. Het bestuur heeft in dit proces de leden nauw betrokken door een enquête te organiseren en tweemaal een brainstormsessie aan te bieden voor leden. De opbrengst van beide heeft de basis gevormd van het visiedocument dat op de ALV van 2020 wordt geagendeerd. Een presentatie van dit document is tussentijds gepresenteerd tijdens de ALV van 2019.

Representatie bestuur

Het bestuur heeft in maart 2019 een bezoek gebracht aan het atelier van Ralf Kokke naar aanleiding van de aankoop van 'A Tiger', regionale aankoop vanuit het Schefferfonds. Er zijn overleggen geweest met het Dordrechts Museum en BDM. Daarnaast is een afvaardiging van het bestuur aanwezig geweest bij een stakeholderbijeenkomst van verscheidene culturele organisaties bij DOOR, en is er overleg geweest met het bestuur van Pictura. Tezamen met VOD en VVGK hebben bestuursleden van VDM deelgenomen aan de organisatie van de lezing in de Grote Kerk over de Synode van Dordrecht. Tevens is een bestuurslid aanwezig geweest bij de jaarvergadering van de NFVM en bij de bijeenkomsten van het Historisch Platform. Een afvaardiging van het bestuur heeft op uitnodiging van de VVD-fractie een overleg bijgewoond ter kennismaking. Daarnaast hebben de voorzitter en de secretaris het periodiek overleg met wethouder P. Sleeking gehad op 11 december 2019 en is het bestuur aanwezig geweest bij de onthulling van het standbeeld van Willem van Oranje. Ook hebben er bestuurlijke overleggen plaats gevonden met de Stichting Bedrijfsvrienden Dordrechts museum (BDM). Ten slotte zijn de bestuursleden in wisselende samenstelling aanwezig geweest bij de opening van de tentoonstellingen in het Dordrechts Museum.

Adviseur van het bestuur

De heer drs. P.J. Schoon, directeur Dordrechts Museum *algemeen adviseur*

Ereleden

De heer drs. J. de Groot (2002)

Mevrouw G. Bloemendal-ter Horst (2016)

Huldigingen

Johan de Witt penning voor John Reijnders

Op 18 januari 2019 heeft wethouder Piet Sleeking de Johan de Witt-speld uitgereikt aan ons lid de heer John Reijnders wegens zijn verdiensten als toegewijd bestuurder en penningmeester van VDM gedurende 12 jaar, en zijn andere verdiensten voor de stad. De penning werd uitgereikt tijdens het jaarlijks dankmoment voor de vrijwilligers van VDM, dat plaatsvond in Pictura.

Schenkeningen

VDM heeft in 2019 een schenking mogen ontvangen van kunstenaar Ralf Kokke. Het betreft een door hem vervaardigd schilderij van de toren van de Grote Kerk. De voorzitter heeft het schilderij tijdens de nieuwjaarsborrel 2020 in ontvangst mogen nemen. Het schilderij wordt toegevoegd aan de VDM-collectie. Daarnaast heeft de vereniging ook diverse kleine financiële schenkingen van leden mogen ontvangen.

De Scheffer 2019

De winnaar van de nationale kunstprijs De Scheffer (oneven jaren) 2019 is Susanna Inglada. VDM en DM verzorgden samen de organisatie.

Achtennegentig jonge kunstenaars zonden ieder 10 werken in. Alle inzendingen werden beoordeeld door de jury gedurende de selectiedag 3 juli 2019. Er werden 5 kunstenaars genomineerd: Kubilay Ural, Irieé Zambé, Rabi Koria Susanna Inglada, en Inez de Brauw.

Gedurende één dag, 20 augustus 2019, werden alle genomineerden in hun ateliers bezocht, waarna de winnende kunstenaar door de jury werd geselecteerd.

De winnaar krijgt een solotentoonstelling georganiseerd door DM. Aangekocht is het werk *Uñas y Dientes* voor een bedrag van 5000,- Euro ten laste van het Schefferfonds. Het werk wordt toegevoegd aan de VDM-collectie.



De selectiecommissie bestaat uit de volgende personen:

- Voorzitter en organisatie: mevrouw dr. Neeltje Mooij, namens het bestuur van VDM
- Jury leden:
- Mevrouw prof. dr. Margriet Schavemaker, artistiek directeur Amsterdam Museum de regionale deskundigen. Externe deskundige 2019 (wisselend)
 - Mevrouw drs. Judith Spijksma, conservator moderne en hedendaagse kunst van het DM;
 - De heer Ton Kraayeveld, werkend lid van Pictura, beeldend kunstenaar en stadskunstenaar 2017/2018
 - Mevrouw Bea de Visser (beeldend kunstenaar, docent HKU en winnaar Schefferbeurs 1986), lid van Pictura.

De selectie voor de regionale aankoop vanuit het Schefferfonds 2018 (even jaren) werd gedaan door bovengenoemde regionale juryleden: Zij kozen: 'A Tiger', 2018, acryl op doek, 110-120 cm van de Dordtse kunstenaar Ralf Kokke.



VDM-activiteit lezing Otto Dicke

De vereniging heeft naast de organen van het bestuur en de ALV nog een aantal commissies. Deze wordt hieronder nader besproken.

Kascommissie

Mevrouw J. Bos-Monshouwer treedt na twee jaar af als lid van de Kascommissie; in haar plaats wordt, naast mevrouw E. de Heer-Coenradie, mevrouw V. de Waard als lid benoemd op de Algemene ledenvergadering van 19 juni 2019.

Financiële commissie

Leden: Paul Hendriks (voorzitter), Carel Polak en Kees Ripzaad.

De financiële commissie adviseert de penningmeester over de financiën en het vermogen van de vereniging. Advisering heeft in 2019 specifiek plaatsgevonden ten aanzien de bancaire aangelegenheden, de beleggingen, het Schefferfonds en de oprichting van het VDM-Restauratiefonds.

Ledenadministratiecommissie

Leden: Richard Coenraad (voorzitter), Jos Faaij, Nico Mookhoek, Herman van Berkel en Dick Timmermans.

De ledenadministratie komt op woensdag ochtend bij elkaar op de zolder van het Dordrechts Museum om mutaties te verwerken en welkomstpakketten te verzenden. Daarnaast heeft de commissie rond de jaarwisseling alle pasjes naar de leden verzonden. Naast de reguliere taken stond 2019 in het teken van de verdere integratie van de ledenadministratie in het boekhoudsysteem van de vereniging. Hierdoor zal een groot deel van de werkzaamheden komen te vervallen. De commissie zal in kleinere vorm in 2020 verder gaan. Afscheid is genomen van onze commissieleden Herman van Berkel en Dick Timmermans. De heer Timmermans heeft zich meer dan 20 jaar ingezet voor de ledenadministratie.

Per 1 januari 2019 was het aantal leden 1021. Het ledenaantal bedroeg op 31 december 2019 1020.

Activiteitencommissie

Leden: Kitty van Hoorn-van Dam, Ans van Baal-Clijnsen, Anneke Bakker en Niels Zegers.

De werkgroep activiteiten heeft een roering jaar gehad wat betreft bezetting. De werkgroep heeft afscheid genomen van Henk Nieboer, Anneke Ritsema, Marianne Rosendahl en Len Stronk - Scheepbouwer. Er is versterking gevonden in de persoon van Anneke Bakker. Ondanks de krappe bezetting van de werkgroep is het gelukt om maandelijks een activiteit te organiseren:

Datum	Activiteit	Aantal deelnemers
24 januari 2019	Otto Dicke Breed uitgemeten	83
20 februari 2019	Ontmoeting met Ton Kraayeveld	24
21 maart 2019	Maak het Kort theatergroep Aluin	56
10 en 12 april 2019	Excursie naar Oisterwijk en Oss	89
24 mei 2019	Uitstapje naar Rotterdam	17
12 juli 2019	Rondleiding Dordtyart	28
06 september 2019	Excursie Wageningen	40
01 oktober 2019	Kees Verweij	17

15 november 2019	Lezing Thomas Gainsborough	39
11 december 2019	Lakenhal Leiden	25
26 december 2019	Kerstconcert MOV (derde keer)	100



Het Kerstconcert op Tweede Kerstdag

Commissie Public Relations

Leden: Neeltje Mooij (voorzitter), Marijke van Vliet (teksten), Peter van de Nieuwendijk (website), Ellen Nederlof (Facebook/teksten), Joes van Lenten (verspreiden folders/ledenwerving)

De commissie heeft onder meer de navolgende werkzaamheden verricht:

- Ledenwerfacties:
 - FB campagnes: 4x; Instagram
 - Welkom nieuwe leden/interesse dag 24 maart/23 november: koffie met rondleiding (40 E) Nationaal museumweekend Hal DM: 14 april
 - VVV/entree Dordrecht: 'gast in eigen stad': 4x
- Folders: eerste gezamenlijke VDM/BDM folder 2019/2020 naar ontwerp van T. Okkerse
- VDM pasjes 2020/2021: Ontwerp T. Okkerse
- Social Media (Facebook en Instagram)
- Onderhoud VDM-website
- Kwartaalberichten; 4 x per jaar
- Organisatie van nationale kunstprijs De Scheffer 2019

Commissie Kunstclub078

Leden: Nelleke Smits-Oerlemans (voorzitter), Jasmijn de Koning-Cooymans, Maaïke Haasnoot, Eveline Sprenger, Mandy Sharabani, Niels van Lopik en Richard Coenraad.

De in 2019 opgerichte Kunstclub078 heeft inmiddels zijn 3^e borrel achter de rug in de Wijnbar van Art&Dining. Het doel is jongere mensen naar het museum te trekken en vooral te verbinden. Idee is

een levendige vriendenclub van kunstliefhebbers met als rode draad Het Dordrechts Museum. Inmiddels heeft deze activiteit de eerste leden voor VDM opgeleverd. De commissie zal in de toekomst tevens de sponsors van VDM hierbij betrekken.

Georganiseerde borrels:

- 7 juli 2019, met als gast kunstenaar Ralf Kokke (winnaar regionale kunstaankoop 2018)
- 6 oktober 2019, met als gast eating-designer Maije Vogelzang
- 5 januari 2020, nieuwjaarsborrel met als gast Susanna Inglada (winnaar De Scheffer 2019)



Commissie Engelandreis

Leden: Nelleke Smits-Oerlemans (voorzitter), John Reijnders, Jos Faaij, Lia van de Kerkhof, Reinder Eggens.

De voorbereidingen van de Engelandreis verlopen voorspoedig. Al vanaf het begin was duidelijk dat er veel belangstelling was voor deze reis en deze is dan ook helemaal 'uitverkocht'. Onder de bezielende leiding van Sander Paarlberg worden werken van Cuyp maar ook van Turner en Constable in Engelse landhuizen en musea bekeken. Inmiddels is de reis verplaatst naar 2021 in verband met COVID-19.

Sponsors

Wij mogen ons verheugen in een toenemend aantal sponsors voor activiteiten georganiseerd door VDM.

Onze vast sponsors zijn inmiddels aangevuld met:

- Imhotep
- Bahlmann
- Travel Store
- ING
- Brugman Consultancy

De secretaris,

Richard Coenraad

Deel 2. Financiën

Voor u ligt de jaarrekening 2019 van de Vereniging Dordrechts Museum. Dit document is de financiële verantwoording van het bestuur over afgelopen boekjaar.

Een van de meest opvallende posten hierin is de verschuiving van liquide middelen naar het onderdeel beleggingen. Overigens conform de wensen van de leden.

Bij de Algemene Ledenvergadering (ALV) van 2019 bent u bekend gemaakt met de heren die de financiële commissie gaan vormen met als doel het bestuur en dan met name de penningmeester te ondersteunen met het financiële beleid.

In de loop van 2019 heeft de commissie haar licht opgestoken bij de diverse instellingen die zich met beleggen bezighouden. Uiteindelijk is er gekozen voor ING bank.

In december 2019 zijn de liggende gelden uiteindelijk in een beleggingsportefeuille neergelegd, zoals uit de jaarrekening blijkt. Er is gekozen voor een neutraal profiel, d.w.z. duurzaam en verantwoord.

Uiteraard zijn wij te allen tijde bereid dit nader toe te lichten.

De penningmeester,

Paul Hendriks

Addendum

Lezing 15 mei 2019 door Fred van Lieburg in de Grote Kerk

Heeft de synode Dordrecht veranderd?

In het kader van 400 jaar Synode van Dordrecht organiseerden de Vrienden van de Grote Kerk en de Vereniging Oud-Dordrecht op 4 september 2018 de lezing van prof. dr. Judith Pollmann in de Grote Kerk met als titel Vergaderen, verbitteren, verzoenen. Het Dordrechts Museum organiseerde de tentoonstelling Bid, werk en bewonder.

Op 15 mei 2019 zaten om de preekstoel in de Grote Kerk opnieuw honderden mensen die waren afgekomen op een van de laatste evenementen rond de synode, die ditmaal werd georganiseerd door de drie genoemde erfgoedverenigingen gezamenlijk. Welkom geheten door locoburgemeester H. van der Linden, gaf ook de Commissaris van de Koning acte de présence. Drs. J. Smit voelde zich als geschoold theoloog als een vis in het water in de Dordtse Dom en sprak in zijn welkomstwoord over het belang van religiegeschiedenis in een geseclariseerde samenleving. In zijn dagelijks werk constateert hij dat de samenleving op zoek is naar nieuwe verbindingen in de vorm van verhalen die ons weer een gezamenlijke basis kunnen geven. De kerk moet daarin niet exclusief maar juist inclusief zijn: samen het gesprek aangaan.

Na de inleiding was het woord aan prof. dr. Fred van Lieburg die de stad Dordrecht langs de meetlijn legde voor, tijdens en na de synode: Heeft de synode Dordrecht veranderd? Van heinde en verre waren theologen in 1618 voor de kerkvergadering naar Dordrecht gereisd. Behalve dat de stad redelijk centraal lag, was door haar ligging op een eiland goed te controleren wie er in of uit ging. Toen de synodeleden onder de Groothoofdpoort de stad waren binnengekomen, werden ze ontvangen in de twee herbergen aan het begin van de Wijnstraat, waarna ze ondergebracht werden bij privépersonen. De plek van samenkomst, de bovenzaal van de Kloveniersdoelen, werd tijdens een korte onderbreking van de presentatie van Fred van Lieburg gevisualiseerd door archeologisch illustrator Bert Brouwenstijn. Deze vergaderzaal was slechts 11 bij 20 meter, maar wel met een open haard.

Centraal in de presentatie stond de vraag wat de synode voor invloed heeft gehad op de stad en of er blijvende veranderingen zijn opgetreden. Dordrecht had altijd een gematigde koers gevaren. Logisch voor een stad die haar blik op de buitenwereld richtte om zo effectief mogelijk handel te drijven. Die gematigde politiek-religieuze koers werd echter afgeworpen door het conflict tussen de remonstranten en contraremonstranten. Het stadsbestuur onder leiding van Hugo Muys van Holy koos partij voor de contraremonstranten. Maar lang niet alle regenten waren blij met die radicalisering en nadat in 1619 de rust was teruggekeerd, werd Dordrecht weer de gematigde stad die de handel liet prevaleren boven religieuze scherpelijperij. Voor de corrupte schout Hugo Muys van Holy is in Dordrecht nooit een standbeeld opgericht.

Koos de stad in de jaren 1618-19 nog voor de Oranjepartij van prins Maurits, enige decennia later toen stadhouder Willem II plotseling kwam te overlijden, greep Johan de Witt die gelegenheid aan om een periode van Ware Vrijheid te introduceren, het Eerste Stadhoudersloze Tijdperk. Johan en zijn broer Cornelis kregen wel een groot standbeeld op de Visbrug.

Na zijn presentatie overhandigde Fred van Lieburg zelf aan de commissaris van de Koning en de locoburgemeester het eerste exemplaar van zijn nieuwe boek Synodestad Dordrecht 1618-1619. Na afloop bleven veel bezoekers nog even hangen om het glas te heffen en een hapje te nemen op deze aangename kennismaking van wat drie samenwerkende Dordtse verenigingen in harmonie vermochten bereiken.

Karin van Goor